

تأسس ٢٧ ديسمبر ١٨٧٥
صدر العدد الأول ٥ أغسطس ١٨٧٦ : سليم وبشارة تقلا

رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
ابراهيم نافع



القاهرة : شارع الجلاء
تليفون : ٧٥٥٥٠٠ ـ ٧٥٥٦٦٦
٧٥٨٢٢٢ ـ ٧٥٨٣٣٣ ـ ٧٥٦٣٣٣
تلكس : ٩٢٠٠٢ ـ ٩٢٣٤٦
Telex : 20185 - 92544
فاكسيملي ـ ٧٤٥٨٨٨
الرقم البريدى : ١١٥١١
الاسكندرية : ١٠ طريق الزعيم عبد الناصر : ٤٨٣٤٠٠٠

٣٢ صفحة
٢٠ قرشا

from utex

الجمعة : ٢ شوال ١٤١٠ ـ ٢٧ أبريل (نيسان) ١٩٩٠ ـ ١٩ برمودة ١٧٠٦ | السنة ١١٤ ـ العدد ٣٧٧٦١ | Al-Ahram 27 APRIL 1990 | الطبعة الأولى

مبارك يتفقد بعد العيد ٢٣٦ ألف فدان جديدة فى ٣ مناطق بالنوبارية

■ والى فى تصريحات «للأهرام» :

الرئيس يوزع ٧٥ ألف فدان على ١٥ ألف خريج

٥٠٠ مليون جنيه استثمارات القطاع الخاص بهذه المناطق

زراعة ٥٠ ألف فدان بالقمح و١٧٦ الفا بالفاكهة والخضر

يقوم الرئيس حسنى مبارك ـ عقب اجازة العيد ـ بجولة ميدانية يتفقد خلالها ٢٢٦ ألف فدان مستصلحة فى مناطق النوبارية وبنجر السكر والبستان ، منها ٤٧ الف فدان تم توزيعها على شباب الخريجين و١٧ ألف فدان على صغار الزراع والفئات الاجتماعية و١٦٢ الف فدان على الأفراد وشركات القطاع الخاص .

وصرح الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الأراضى بانه تمت زراعة ٥٠ الف فدان من هذه الاراضى بالقمح وينتظر ان يصل المحصول الاول منها إلى نصف مليون اردب ، و١٧٦ الف فدان بالفاكهة والخضر ، وسيقوم الرئيس مبارك خلال الاشهر القادمة بتوزيع ٧٥ الف فدان جديدة على ١٥ الف خريج بواقع خمسة افدنة للخريج .

واضاف الدكتور والى ـ فى تصريحات لنهال شكرى مندوبة «الاهرام» ـ ان الفئات الاجتماعية التى سيقوم الرئيس بتفقد زراعاتها فى المناطق الثلاث بعد العيد تشمل اصحاب المعاشات والمسرحين من القوات المسلحة الى جانب اراضى المستثمرين ، وقد اقيمت بهذه المناطق عدة مشروعات للثروة الحيوانية والداجنة والبيض والارانب وتسمين الماشية ومصانع الاعلاف .

واكد نائب رئيس الوزراء ان الاستثمارات التى تستخدم فى هذه المناطق تصل الى ٥٠٠ مليون جنيه يملكها القطاع الخاص ، الى جانب نفقات استصلاح الاراضى .

الرئيس حسنى مبارك يؤدى صلاة عيد الفطر المبارك بمسجد معسكر الجلاء بالاسماعيلية مع قادة وضباط وجنود الجيش الثانى الميدانى بمناسبة ذكرى تحرير سيناء ، وقد ام المصلين فضيلة الدكتور محمد سيد طنطاوى مفتى الجمهورية (صورة : اخرى ص ١٩) تصوير فاروق ابراهيم) .

الرئيس يؤدى صلاة العيد مع قيادات الجيش الثانى بالاسماعيلية

ادى الرئيس حسنى مبارك صلاة عيد الفطر المبارك امس بمسجد معسكر الجلاء بالاسماعيلية مع قيادات وضباط وجنود الجيش الثانى الميدانى ، بمناسبة ذكرى تحرير سيناء .

وعقب اداء الصلاة تبادل الرئيس التهنئة بالعيد مع كبار رجال الدولة ، ثم التقى بقادة وضباط الجيش الثانى الميدانى بمعسكر الراحة بقيادة الجيش ، حيث تبادل معهم التهنئة بعيد الفطر واعياد تحرير سيناء .

وكان الرئيس قد وصل الى مسجد الجلاء فى الساعة الخامسة والنصف صباح امس حيث كان فى استقباله الفريق اول يوسف صبرى ابو طالب ، والفريق صفى الدين ابو شناف ، وكبار قادة القوات المسلحة . وقد القى خطبة العيد فضيلة الدكتور محمد سيد طنطاوى مفتى الجمهورية وعنوانها ، حكمة العيدين ، وقال المفتى : ان الله سبحانه وتعالى قد شرع العيدين ، عيد الفطر ، وعيد الاضحى ، لحكمة سامية ومقاصد نبيلة لتكون تنشيطا للعزيمة وترويحا للقلوب .

٦٢٠ مليون جنيه لاتمام الطريق الدائرى قبل نهاية الخطة

إنشاء كوبريين فوق مجرى النيل بتكلفة ١٨٠ مليون جنيه

اعلن المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والمجتمعات الجديدة والاسكان انه تقرر الانتهاء من الطريق الدائرى للقاهرة الكبرى قبل نهاية الخطة الخمسية الحالية باستثمارات تبلغ ٦٢٠ مليون جنيه بطول ٨٨,٢ كيلو متر بخلاف الكبارى اعلى مسار الطريق ، بالاضافة الى اقامة كوبريين فوق مجرى نهر النيل من ناحية المنيب ، والقوس الغربى ويتكلفان نحو ١٨٠ مليون جنيه .

وقرر الوزير ـ فى اجتماعه مع جهاز تعمير القاهرة الكبرى ـ سرعة الانتهاء من اجراءات نزع الملكية العشوائية ، ومايعترض مسار الطريق ، وضرورة تسليم كل محافظة من المحافظات التى يمر بها الطريق الاجزاء التى يتم الانتهاء منها ، لتتولى صيانتها ومتابعتها لتوفير كافة الخدمات اللازمة لها .

وصرح المهندس محمد رسمى مراد رئيس جهاز تعمير القاهرة الكبرى لعبد الفتاح ابراهيم مندوب الاهرام بان الطريق الدائرى ينقسم الى ٩ قطاعات ، وبلغت الاستثمارات المنفذة فيه حتى الآن ٨٥ مليون جنيه للطرق والاعمال الصناعية والكبارى والاساسات ، التى يجرى تنفيذها من الخرسانات العادية والمسلحة .

واضاف رئيس الجهاز ان القطاع الاول يبدأ من طريق مصر الفيوم عند الوصلة المؤدية الى مدينة ٦ اكتوبر حتى كورنيش النيل بمنطقة المنيب بطول ١٤,٩ كيلومتر ، والقطاع الثانى من كورنيش النيل حتى تقاطع الاوتوستراد بطول ٥,٢ كيلو متر .

ويبدأ القطاع الثالث من تقاطع الاوتوستراد حتى تقاطع القطامية بطول ٧,٢ كيلو متر ، ويبدأ القطاع الرابع من القطامية حتى تقاطع السويس بطول ١٣,٩٥ كيلو متر ويجرى اعداده لتسليمه للمحافظة .

واضاف رئيس الجهاز ان القطاع الخاص يبدأ من تقاطع السويس حتى تقاطع الشرقا بطول ٢,٩٥ كيلو متر ويتم تسليم القطاعات ٣، ٤، ٥ لمحافظة القاهرة خلال الشهر القادم .

[البقية ص ١٧ عمود ٦]

□ المراقبون :

زيارة مبارك لموسكو فى غاية الأهمية

موسكو ـ من عبد الملك خليل ـ توقع المراقبون فى موسكو ان تكون زيارة الرئيس حسنى مبارك المقبلة للاتحاد السوفيتى فى غاية الاهمية باعتبارها اول زيارة يقوم بها رئيس مصرى لموسكو منذ ١٨ عاما وللدور الهام الذى تقوم به مصر على الساحتين العربية والدولية .

ومن المقرر ان تبدأ زيارة الرئيس مبارك لموسكو فى ١٤ مايو المقبل وتستمر ثلاثة ايام على الاقل يلتقى خلالها بالزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف الذى سيطلع على ترتيبات الزيارة عقب عودته من جولة فى احدى مدن جبال الاورال الروسية .

وذكر مصدر سوفيتى ان مقر اقامة الرئيس مبارك سيكون فى قصر الكرملين . كما يتم افتتاح معرض للمنتجات والسلع المصرية بمناسبة الزيارة التى سيلتقى خلالها الرئيس مبارك مع المبعوثين المصريين

تهنئة لمبارك من صدام بحلول عيد الفطر المبارك

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية تهنئة من الرئيس العراقى صدام حسين ، بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك جاء فيها :

يسعدنى ان ابعث لكم باخلص التهانى واطيب التبريكات راجيا من الله العلى القدير ان ينعم عليكم بالصحة والعافية ، والشعب الشقيق فى مصر العربية بمزيد من التقدم والرفاهية وعلى الأمة الاسلامية والعربية بالخير والعزة والبركات .

■ السفير السورى بالقاهرة

القمة المصرية السورية تجسيد لتطلعات الشعبين

اكد الدكتور عيسى درويش السفير السورى الجديد بالقاهرة عقب تقديم اوراق اعتماده واستقبال الرئيس حسنى مبارك له ـ ان لقاء القمة المصرى السورى المرتقب سيكون تجسيدا عمليا لتطلعات شعبى البلدين سواء بالتنسيق المشترك او فيما يتعلق بالاتفاقيات الثنائية .

وعن امكانية انضمام سوريا لمجالس التعاون العربية ، قال السفير ان بلاده تتعاون مع الدول العربية ، كما لو كانت عضوا فيها .

واكد ان سوريا مع السلام العادل والدائم من خلال عقد مؤتمر دولى يشارك فيه كافة الاطراف بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية .

حملة دبلوماسية عراقية لتأييد الاقتراح المصرى

نيويورك من مكتب الاهرام ـ اعلن الدكتور وسيم الزهاوى وكيل وزارة خارجية العراق ان العراق سيبدأ حملة دبلوماسية مكثفة لتأييد الاقتراح المصرى بنزع أسلحة الدمار من الشرق الاوسط .

وقال سفير العراق فى خطاب له امام الجمعية العامة للامم المتحدة إن بلاده أيدت هذا الاقتراح ، وسوف تشارك فى الجهد الدبلوماسى الدولى الذى تقوم به مصر لاعلان الشرق الاوسط منطقة خالية من كل أسلحة الدمار الشامل .

■ بعد فشل جهود بيريز :

هيرتزوج يكلف شامير اليوم بتشكيل الحكومة الاسرائيلية الجديدة

القدس ـ وكالات الانباء ـ اعلن الرئيس الاسرائيلى حاييم هيرتزوج انه سيطلب من اسحق شامير زعيم كتلة الليكود اليوم (الجمعة) تشكيل الحكومة الاسرائيلية الجديدة وذلك بعد اعلان شيمون بيريز زعيم حزب العمل تخليه عن محاولة تشكيل حكومة جديدة بعد فشله خلال خمسة اسابيع فى جمع الاغلبية البرلمانية اللازمة .

وكان هيرتزوج قد استدعى شامير الى مكتبه صباح امس بعد اتصال تليفونى مع بيريز تأكد فيه فشل رئيس حزب العمل فى محاولة تشكيل الحكومة

[البقية ص ١٧ عمود ٦]
[صورة من قريب ص ٤]

جندى اسرائيلى يلقى قنبلة على موظفة بالصليب الأحمر !

القدس ـ وكالات الانباء ـ اعلن مسئولون فى اللجنة الدولية للصليب الاحمر ان جنديا اسرائيليا القى قنبلة على موظفة سويسرية تابعة للجنة خلال عملها بالمخيمات الفلسطينية بالضفة الغربية المحتلة فيما يعد اخطر حادث ضمن سلسلة من المشكلات التى حدثت فى الفترة الاخيرة بين المسئولين باللجنة وجنود الاحتلال .

وقال المسئولون ان الموظفة اصيبت باصابات مختلفة وان المشكلات بين الجنود الاسرائيليين والموظفين الدوليين زادت فى الاونة الاخيرة .

مشروع قانون بتجريم التراخى فى اقامة الجراجات والمصاعد بالعمارات

تم اعداد مشروع قانون يراجعه حاليا قسم التشريع بمجلس الدولة ، يقضى بتجريم تراخى ملاك العقارات فى اعداد جراجات لايواء السيارات للشاغلين ، او عدم تركيب مصاعد فى الحالات التى تستوجب ذلك .

وينص المشروع ـ الذى يراجعه القسم برياسة المستشار محمد الجمل نائب رئيس مجلس الدولة ـ على انه فى حالة عدم اعداد الجراج يكون للمحافظ المختص الحق فى تكليف جهة ادارية باعداده نيابة عن المالك مقابل اقتضاء ٢٥ ٪ من الايراد وتوقيع عقوبة على المالك بالحبس مدة لا تزيد على ٦ اشهر وغرامة لا تقل عن عشرة جنيهات ولا تزيد على الف جنيه او باحدى هاتين العقوبتين اذا لم يعد المالك المكان المخصص للسيارات او استخدامه لاغراض اخرى وكذلك فى حالة عدم الالتزام بتركيب المصاعد .

تنفيذ الصفقة المتكافئة بين دول مجلس التعاون

تبدأ الاجراءات الخاصة بتنفيذ الصفقة المتكافئة بين دول مجلس التعاون العربى خلال مايو المقبل وقد اعدت وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية تقريرا عن السلع التى ستتضمنها الصفقة والتى تبلغ قيمتها ١٢٠ مليون دولار لكل من مصر والعراق والاردن و ١٥ مليونا للجمهورية العربية اليمنية .

وزير الكهرباء يواجه تساؤلات مثارة حول الحادث الاخير ووزير الداخلية يبدأ مواجهة حاسمة مع رشاوى الموظفين

(اهتمامات الناس .. ص ١٧)

الطقس الحار مستمر اليوم

يتوقع خبراء الارصاد الجوية ان يستمر الطقس الحار اليوم على مختلف الانحاء ، وتكون درجات الحرارة أعلى من معدلاتها المناخية على مختلف المناطق ، وتكون درجة الحرارة بالقاهرة اليوم ٣٩ درجة والاسكندرية ٣٥ درجة .

رئيس الوزراء يتابع الموقف بمحافظة اسوان

اسوان ـ موفق ابو النيل : اتصل الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء بالسيد قدرى عثمان محافظ اسوان ، لمتابعة الموقف بالمحافظة بعد العواصف والامطار التى تعرضت لها مساء الثلاثاء الماضى ، والتى نجم عنها انقطاع خطوط الضغط العالى فى معظم محافظات الجمهورية .

واكد المحافظ استقرار الاوضاع بعد ان شاركت جميع الاجهزة فى اعانة الاسر المنكوبة ، وقد اتلفت المياه اثاثات بعض المنازل ، وقدرت الخسائر بنحو ربع مليون جنيه ، ولم تحدث خسائر فى الارواح .

وقرر اللواء صبحى خليفة مدير امن اسوان استمرار سيارات الاطفاء والدفاع المدنى فى كسح ونزح برك المياه المتجمعة من الامطار فى قرى عنيبة وارمنا بالنوبة ، وتم رش هذه المناطق بالمبيدات ، للقضاء على الاوبئة وتطعيم الاهالى ضد امراض الصيف .

بهدوء

بقلم : إبراهيم نافع

بيع القطاع العام بين الواقع والشعارات [٣]

خطوات على الطريق

اعتدت ان اخطو خطواتى فوق ارض الواقع الصلبة ، فلا اجدف فى بحار التفاؤل لكنى من ناحية اخرى لا اترك قلمى تحركه وتضلله رياح التشاؤم . فليس هناك ابلغ من الحقيقة والواقع ونحن نحاول ان نبنى نهضة ونحاول ان نزيل عنا صدأ التخلف لتعود من جديد مصر القائدة والرائدة .

●● واقول هذا يقينا منى ، أننا قادرون باذن الله وبعونه وبعزيمة الرجال ، وبالقرار السليم الحاسم ، على تخطى كل الصعاب ، وتاريخنا خير شاهد على هذا اليقين .

◀◀ وقد تحدثنا فى المقال السابق عن عدد من المحطات الرئيسية التى ينبغى ان تمد قطار الاقتصاد المصرى بالقوة وتدفع فى شرايينه بطاقات وموارد تجدد شبابه

◀ ولاننا نتحدث عن ارض الواقع لا عن بحار التفاؤل ولا عواصف التشاؤم فينبغى ان نقول اننا لم نتفق بعد مع صندوق النقد الدولى ، وله بعثة موجودة فى القاهرة مازال الحوار بيننا وبينها متصلا ، لكننا استطعنا ان نتوصل الى اتفاق مع البنك الدولى ـ من شأنه ان يفتح لنا الطريق لتوقيع الاتفاق النهائى مع الصندوق .

◀◀ وقد أدى تأخرنا فى الاتفاق مع الصندوق الى حجب جزء من الموارد عن مصر ، قد تأخرت دول كثيرة وبنوك فى منح مصر مزيدا من التسهيلات والقروض اللازمة لدفع عجلة التنمية فى مصر ، وهو أمر ادى بكل وضوح الى تحجيم النشاط الاقتصادى المصرى ، بل وبوضوح أكثر ، اصابه بالانكماش والتردد ، ومنع تدفق النقد الأجنبى الى الأسواق انتظارا لما يسفر عنه الاتفاق مع الصندوق .

● لا انكر هنا ايضا اننا مازلنا نعانى من اعباء الديون واعباء خدمة هذه الديون والتى تتمثل فيما نسدده سنويا من الأقساط والفوائد الواجبة السداد بالنقد الاجنبى . وقد عجزنا عن سداد معظم الأعباء الاخرى التى تثقل كاهل الاقتصاد المصرى ، خلال السنوات الأخيرة ولم يعد فى مقدورنا ان نستمر حقا فى السداد .

● والاسباب هنا واضحة تماما ، وفى مقدمتها التقلب المستمر فى ايراداتنا من النقد الاجنبى ، وانخفاض وتدنى اسعار البترول ، وعدم زيادة صادراتنا بالقدر الذى يكفى لتعويض النقص فى موارد البترول .

● والحل المؤقت فى الأجل القصير فى تصورى هو الاتفاق مع صندوق النقد الدولى ، إذ ان الدائنين يطلبون شهادة الصندوق على اداء الاقتصاد المصرى قبل ان يوافقوا هم على تأجيل سداد الديون .

ونحن نسعى بعقل مفتوح وبمرونة كاملة الى الاتفاق مع الصندوق ونرجو ان يتحقق ذلك قريبا .

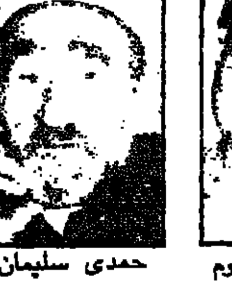
◀◀ اما الحل الجذرى والذى سوف يؤهل مصر لتحقيق التنمية السريعة فهو ان يقبل الدائنون تخفيف اعباء الديون وهو امر نرجو ان يتحقق ايضا فى القريب العاجل .

[البقية صفحة ٣]

الخارجية تعد موسوعة بالرؤساء والزعماء الذين تعلموا فى مصر

يوما ما ، كانوا طلاب علم فى جامعات مصر وازهرها الشريف ، وعندما عادوا الى بلدانهم حملوا مشاعل الكفاح والعلم ، واصبحوا دعاة تنوير وشغلوا مراكز ومناصب مرموقة فى بلادهم حتى حصلت على الاستقلال .. منهم زعماء ، ورؤساء دول وحكومات ، ورؤساء منظمات اقليمية ودولية ، وفنانون وشعراء .. هؤلاء جميعا .. وغيرهم ، كانت مصر ولاتزال قبلة لهم .

وعلى سبيل المثال لاالحصر ، نرى الرئيس الفلسطينى ياسر عرفات ، خريج هندسة القاهرة ، ورئيس المالاديف مامون عبدالقيوم خريج الازهر ، ووزير التعليم فى بلاده زاهر حسين ، واميردبى سلطان القاسمى ، ووزير داخلية اليمن عبدالله بركات ، والسفير السنغالى بالقاهرة ، شمس الدين ، ومفتى اليونان رشدى ادهم ، ومفتى يوجوسلافيا حمدى سليمان .. فى ازهر مصر درسوا وتعلموا .



سلطان القاسمى



مأمون عبدالقيوم



حمدى سليمان

وعلم محمد عبدالهادى مندوب «الأهرام» ان وزارة الخارجية تعد اول موسوعة من نوعها ، تسجل سير الزعماء والرؤساء وكبار الشخصيات الذين تعلموا فى جامعات مصر وازهرها ، وتقوم الخارجية باتصالات واسعة عبر سفاراتنا فى الخارج ، ووزارات التعليم ، والاعلام ، والازهر ، والمجلس الأعلى للشئون الاسلامية ، لحصر كافة خريجى الجامعات المصرية والازهر وتجميع كافة المعلومات الخاصة بهم ، وتصنيفها حسب الجنسية والمؤهل ، والمركز الذى شغله او يشغله الخريج فى بلده ، ويتضمن هذا المشروع قائمة بخريجى الخمسينات ، واوائل الستينات .

ويقول مخلص جبه رئيس ادارة العلاقات الثقافية بوزارة الخارجية : نحن نستهدف من هذا العمل ايجاد شكل من اشكال التواصل المنظم والمستمر بهذا العدد الكبير من الخريجين ، والذين يقدر عددهم بعشرات الآلاف ممن يعملون فى كافة المواقع والتخصصات فى دولهم ، خاصة منذ فترة الخمسينات بعد ثورة يوليو وبالتحديد منذ فترة الرئيس جمال عبدالناصر .

وتطويرا لهذا المفهوم الواعى علم مندوب «الاهرام» انه يجرى الاعداد الآن لانشاء رابطة لخريجى جامعات مصر وازهرها من جميع دول العالم على غرار روابط خريجى الجامعات الأمريكية ، والاوروبية فى تطور مستنير وذلك لاطلاعهم على المعلومات الصحيحة عن الانجازات المصرية والاستفادة من تجاربهم وخبراتهم ، ومعلوماتهم فى خدمة قضايا التنمية فى مصر .

ميكروفون

تليفزيون رمضان

□ □ استطيع ان اسجل بلا تردد ان رمضان ٩٠ سجل للتليفزيون اكبر عدد من البرامج يقدمها في تاريخه خلال هذا الشهر . ولقد ساعده على ذلك فصل قطاع الانتاج الدرامي عنه ليكون تابعا مباشرة لاتحاد الاذاعة والتليفزيون ، واسجل ايضا ان العديد من تلك البرامج كان ذا مستوى جيد .

على القناة الاولى تالق برنامج [الحضارة الاسلامية] رغم انه كان يذاع في فترة ماقبل المغرب متضمنا في كل حلقة صورا او شرائح ملونة للفنون الاسلامية جمعها من متاحف العالم خلال سياحة بينها على مدى اكثر من ربع قرن الدكتور احمد شوقي الفنجري ، وايضا برنامج [اسماء الله الحسنى] و [ذكريات رمضان] .

وعلى القناة الثانية امتازت برامج عديدة منها [هذا خلق الله] و[حوار صريح جدا] و[حدث في رمضان] و[هلت ليالى] و[حكاوى القهاوى] المعطر باجواء فنوننا وتقاليدنا وعاداتنا الاصيلة القديمة للتليفزيونية الممتازة سامية الاتربي ، و [طبق الغد] الذى قدم لاول مرة وجبات للحريصين على انقاص وزنهم خلال الشهر الكريم .

وعلى القناة الثالثة كان ايضا هناك برامج جيدة مثل [القرآن في حياتنا] و[الرسم بالكلمات] و[سؤال محيرني] ..

ذلك بالاضافة الى البرامج الدينية المعتادة كل سنة ولقاءات كبار الائمة .. وهو جهد نشكر عليه التليفزيون وقياداته : عبد السلام النادى وهند ابو السعود وسهير الاتربي ومحمد رجائي .

اما بالنسبة لقطاع الانتاج الدرامي فانى اسجل له اصرار رئيسة ممدوح الليثي على تقديم فوازير جديدة .. وليالى جديدة من الف ليلة .. من منطلق ان الحياة لاتتوقف كما اسجل له تقديم مسلسلات ممتعة [مذكرات زوج] و[ليالى الحلمية] ومسلسل كان ذا قوة جذب للمواطنين رغم المآخذ عليه [رأفت الهجان] ، وافلام سينمائية جديدة ممتعة .

مع ذلك فإن الحديث عن التليفزيون في رمضان لم ينته بعد ؟

محمد صالح

اذاعة وتليفزيون

★ ★ بعد الظهر ★ ★

فيلم : حكاية العمر كله

□ تعرض القناة الثانية صباحا فيلم « حكاية العمر كله » بطولة : فاتن حمامة وفريد الاطرش واخراج : حلمي حليم .

سعاد حسني

قنا ١

- ١٠,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ماتيسر من سورة « يوسف » تلاوة الشيخ محمود صديق المنشاوى .
- ١٠,٠٨ سينما الاطفال مع الفيلم اليابانى « مغامرات صغيرة » .
- ١١,٢٠ شعائر صلاة الجمعة من مسجد الرفاعي بالقلعة وموضوع الخطبة « الدروس المستفادة من الصيام » .
- ١٢,٤٥ نشرة اخبار الاطفال
- ١,٠٠ اوبريت اللعبة بطولة نيلى
- ٢,٠٥ حديث فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى .
- ٣,٠٥ مباراة كرة القدم بين فريقي استون فيلا ديست برومتش في كأس انجلترا .. تعليق مصطفى الكيلانى وتنفيذ ماهر تليمة .
- ٤,١٥ الفصلان الثانى والثالث من مسرحية عائلة محترمة جدا بطولة . فؤاد المهندس وشويكار وامينة رزق ومحمود الجندى
- ٥,٥٥ حدث في مثل هذا اليوم .
- ٦,٠٠ الاخبار
- ٦,١٥ متابعة المسرحية ومنوعات .
- ٨,٠٠ مسلسل الحب في الحقيبة الدبلوماسية ..
- ٨,٥٥ حديث الروح
- ٩,٠٠ الاخبار
- ٩,٣٣ فكر ثوانى واكسب دقائق .
- ١٠,٣٩ فيلم نواعم
- ١٢,١٥ انباء وصحافة
- ١٢,٢٥ القرآن الكريم ماتيسر من سورة « البقرة » ، تلاوة الشيخ عبد الباسط عبد الصمد .

قنا ٢

- ٩,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم .
- ٩,٠٨ البرامج التعليمية للاعدادية لغة عربية « نصوص » ولغة انجليزية « المباشر وغير المباشر » ومواد اجتماعية « الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفيتي واليابان » وعلوم « مراجعة » ورياضيات « جبر ومراجعة » ولغة عربية « نحو » .
- ١١,٣٠ للاطفال برنامج رياضة في رياضة تقدم سامية علوبة تمرينات للاطفال من سن ٩ الى ١٢ سنة ويليه واحد من ثلاثة ونغمات صغيرة .
- ١,٠٠ انباء وآراء .
- ١,٣٠ فيلم حكاية العمر كله
- ٣,١٧ منوعات عربية
- ٣,٣٠ موجز الانباء
- ٣,٣٥ منوعات عربية
- ٤,٠٠ الفيلم الاجنبي هروب طرزان .
- ٥,٢٣ كارتون
- ٥,٣٠ هدهد الحكايات
- ٦,٠٠ منوعات
- ٦,٣٠ حلقة اجنبية قصيرة .
- ٧,٠٠ الاخبار بالفرنسية .
- ٧,١٥ الساحر
- ٨,٠٠ الاخبار بالانجليزية
- ٨,١٥ رسائل الدول العربية
- ٨,٣٠ النشرة الجوية
- ٨,٣٥ دورى النجوم
- ٩,٠٠ منوعات عربية
- ٩,٣٠ المسلسل العربي ليالى الحلمية .
- ١٠,٢٠ الفيلم الهندى شرابي
- ١,٠٠ احداث ٢٤ ساعة .
- ١,٣٠ القرآن الكريم .

سهرات الشاشة :

فنون المشرق والمغرب

□ سهرة الفن العربي بين المشرق والمغرب منتصف الليل من صوت العرب تلتقي مع الفنان الليبي ناصف محمود حول بداياته الفنية ، ويتحدث الفنان الجزائرى نوبلى فاضل حول الغناء والالحان والاصوات الجزائرية وعن الغناء العراقى ومقاماته تلتقي السهرة مع الفنانة فريدة والملحن محمد قمر .

قنا ٣

- ٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
- ٥,٠٧ الاخبار
- ٥,١٢ للاطفال
- ٥,٣٢ بانوراما مصرية
- ٥,٥٠ ريبورتاج
- ٦,٠٥ عالم صغير
- ٦,١٦ فرحة العيد
- ٦,٥٠ في بيتنا نجم
- ٧,٤٥ فيلم من غير ميعاد بطولة : سعاد حسني ومحرم فؤاد

ق ٤

٢,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ٢,١٥ براعم الايمان ٢,٣٠ انباء وصحافة ٢,٤٥ اطفال القنال في العيد ٣,٣٠ المسابقة الدينية ٣,٤٥ استطلاع برامج رمضان في بور سعيد ٤,٢٥ مظاهر وسلوكيات العيد من السويس ٤,٤٥ كارت معايده من منطقة القناة ومنوعات ٥,٣٠ الاخبار ٥,٤٥ حفل تليفزيون القناة ٧,٠٠ كل سنة وانت طيب من بور سعيد ٧,٣٠ الاخبار بالانجليزية ٧,٤٥ منوعات ٨,٠٠ اسرة في سهرة ٩,٠٠ حكايات ضاحكة ٩,١٥ انباء وحكايات

مواقيت الصلاة

الفجر	٣,٤٢
الشروق	٥,١٦
الظهر	١١,٥٣
العصر	٣,٢٩
المغرب	٦,٣٠
العشاء	٧,٥٣

فيلم : نواعم : ق ١

□ تعرض القناة الاولى في سهرتها الليلة الفيلم العربي الجديد (نواعم) بطولة محمود ياسين وشهيرة وفريد شوقي واخراج مدحت السباعي .

الفيلم الهندى : شرابى

□ تعرض القناة الثانية في السهرة الفيلم الهندى « شرابى » بطولة : اميتاب بتشان .

فيلم : من غير ميعاد

□ تعرض القناة الثالثة عصرا فيلم : (من غير ميعاد) بطولة سعاد حسني ونادية لطفي ومحرم فؤاد ومحمد سلطان واخراج احمد ضياء الدين .

اذاعة القرآن الكريم

الساعة ٩,٣١ مساء نستمع الى تلاوة مباركة للشيخ / محمد صديق المنشاوى ماتيسر من سورة يوسف .



□ □ احمد مظهر وزوزو نبيل وعلا رامي .. في مشهد من مسلسل « الحب في الحقيبة الدبلوماسية » الذى تعرضه القناة الاولى مساء كل يوم تأليف منى نور الدين واخراج حسن سيف الدين ويدور حول التفكك الاسرى الذى يكون ضحيته الابناء

زمن حاتم زهران

□ تقدم اذاعة الشرق الاوسط ١١,٠٥ الليلة فيلم (زمن حاتم زهران) بطولة نور الشريف وصلاح السعدنى وبوسى ومشيرة اسماعيل واخراج محمد النجار .

للمشاهد رأى

□ □ عودتنا القناة الثالثة على تقديم برامج تربوية للاطفال متضمنه القيم والمعانى النبيلة المطلوب انتشارها ، كبرنامج عزيزى الطفل : رايك ايه ؟ والذى نسعد بمتابعة اطفالنا له لما يحققه من الفائدة لهم في مختلف المجالات لماذا لم نر البرنامج خلال رمضان .. ومتى سيعود ؟ .

د . ليلى ابراهيم
القاهرة

اعلانات واشتراكات الاهرام : يتفق عليها مع مكتب الاهرام والاشتراكات
ثلاثة وسبعون جنيها مصريا للسنة ستة وثلاثون جنيها ونصف لستة شهور تسعة عشر جنيها لثلاثة شهور الاشتراكات الخارجية يستعلم عنها من اشتراكات الاهرام

صندوق الدنيا

٣١ ـ الأمير والدرويش

احيانا كان الامير يقارن بين نفسه وبين كلبه .. لقد خلقه الله في صورة انسان ، وخلق الكلب في صورة كلب ، فلا هو سئل هل يحب ان يكون انسانا ، ولا الكلب سئل هل يود ان يكون كلبا ..

لقد وقع اختيار الحق عليه لتكريمه ، ووقع اختيار الحق على الكلب ليكون في خدمته .. ولقد اكل الكلب من يديه فلم يهدر له امرا بعد ذلك ولم يعصه قط ، اما هو فقد اكل من يدى الحق سبحانه وعصاه في ملكه .. وزاد تقدير الامير للكلب ولم يعد يرى صورته .. انما صار قادرا على النفاذ الى الاية المعجزة التى تختبىء جيدا وراء الصورة ..

هذا الحنان الواسع الغامض .. وهذا الود المستمر الذى لايتعلق بعطاء او منع ، وهذه الطاعة التى لاتتوقف لتسأل اى منفعة تجتنيها .. وهذا الايناس الذى يمحو احساس الانسان بالوحدة .. وهذه الحراسة الساهرة التى تنام بعين مغمضة وعين مفتوحة ..

كان هذا الثراء كله يتنكر في جلد الكلب ويختفى وراء صورته .. وقاد الكلب اميره الى معرفة جديدة ..

لم يعد الامير يلتفت الى الصور البادية للخلق ، وانما صار قادرا على ان ينفذ من وراء الصور الى الايات المعجزة التى بثها الله في الخلائق والاكوان .. وخرج الامير يوما الى السوق ليعمل ..

مر جوار سوق الجوارى فسمع جارية تناديه باسمه ، وهى تسبق اسمه بلقب الامير .. التفت الامير فوجد جاريته الاثيرة او جاريته التى كانت اثيرة ، وجدها تقف في سوق الجوارى في انتظار من يشترى .. اشار الامير بيده الى فمه اشارة تأمر بالصمت واقترب من الجارية ..

قالت له الجارية بصوت مهموس : ايها الامير .. ماذا فعلت بنفسك وماذا فعلت بنا .. ؟ لم يرد الامير .. وبدات الجارية تبكى وهى تحدثه عن حبها له وضياعها بعد خروجه .. ختمت الجارية بكاءها بالتوسل الى الامير ان ينقذها من محنتها ويشتريها .. صعبت الجارية على الامير ولم يعرف ماذا يقول لها .. مد يده في جيبه فلم يجد شيئا وتذكر انه جاء الى السوق ليعمل .. قال للجارية : ليس معى مايكفيني لشراء نفسى ، فضلا عن شرائك .. وتنبه تاجر الجوارى الى خروج الجارية من الدكان وسيرها وراء الامير .. فخرج من دكانه وامرها ان تعود الى مكانها ، وقال وهو يضحك :

ـ الم تجدى احدا يشتريك غير هذا الاحمق .. هذا درويش لايملك ثمن طعامه .. نبح الكلب كان الكلام لم يعجبه ، وانسل الامير خارجا من السوق وهو يسرع في سيره .

أحمد بهجت

دور سينما القاهرة

* شبرا بالاس بشبرا ت ٩٤٠٧٤٨ المارد الشرس . هندى
* بيلا ت ٩٢٤٧٧٧ حكاية لها العجب
* مودرن بشبرا حنفى الابهة . عادل امام
* ميامى ت ٧٤٥٦٥٦ الراقصة والسياسى
* طيبة (١) رابعة العدوية حنفى الابهة
* كايرو ت ٧٤٥٣٥٠ الشيطانة
* كريم ١ بعماد الدين ت ٩٢٤٨٣٠ المذنبون
* سفنكس ت ٣٤٦٤٠١٧ اللص . فرقة الدمار
* الحرية الجالكة ت ٦٩٨٠٢٥ الخادم . غضب المصارعون السبعة
* حديقة النصر ت ٩١٤٣٩١ قاهر الشياطين . سلام ياصاحبى
* الفونتانا الراقصة والسياسى . الفجر الاسود
* طيبة (٢) رابعة العدوية النل يحيى الفخرانى
* فاتن حمامة حنفى الابهة
* روكسى ت ٢٥٨٠٣٤٤ الراقصة والسياسى
* هليوبوليس ت ٢٥٨٠٦٤٧ حنفى الابهة
* هوليود ش الجيش مكيفة الصعيد والساحرة . الزواج الشيطانى
* الشرق السيدة ليل وخونة . ابى فوق الشجرة
* الاهرام ت ٨٥٢٨٤٢ ليل وخونة . الاسد الشرس
* راديوبيس ت ٨٥٢٦٣٤ النل . شياطين الجو
* الحمراء ت ٢٥٨٢٨٦٦ السفاح والعمالقة . الشاغيات الثلاثة
* نورماندى الصيفى ت ٢٥٨٠٢٥٤ الاغبياء الثلاثة . قبضة الغضب
* مدينة نصر ليلة عسل . عصابة الاجرام

دور سينما الاسكندرية

* اوديون المارد الشرس هندى
* ريو ت ٤٩٢٩٠٣٦ حكاية لها العجب
* سترند ت ٤٨٢٧٧٥٥ سور الجحيم . اللص
* رويال البيضة والحجر
* ريالتو ت ٤٨٢٤٦٩٤ حنفى الابهة . عادل امام
* راديو ت ٤٣٠٢٨٢ حنفى الابهة
* امير ت ٤٩٢٧٦٩٣ شعبان تحت الصفر
* فريال ت ٤٨٢٩٣٦٤ النل
* ريو الصيفى الراقصة والسياسى . العايقة والجسد

دور السينما بالمحافظات

اوبرا سوهاج ت ٣٢٢٤١٤ النل . قتل الدمار
* مصر بورسعيد ٢٥٨٦٢ حكاية لها العجب . دائرة الموت

مسارح ومطاعم

الليل

مكيف الهواء ت ٨٥٠٠٠١/٨٥٤٢٥٢
شريفة فاضل . محمد قنديل
هندية . الراقصة عبير
حمدى بتشان . طاهر شمس الدين
اوركسترا غربى

★ كازينو الموعد

١٦١ شارع الهرم ت ٨٥٦٩٢٦ مكيف الهواء
على حميدة ـ حسن الاسمر ـ والقصة الاسكندرية الاولى نانى فدى يزبك ـ ملك المغربية وفرقتها البدوية مها كامل ـ ابراهيم شمس ـ نادية حمدى ـ لولى مع مفاجآت الموعد
استعداد تام لاقامة الافراح والحفلات

لونا بارك مصر / الخليج بالقاعة الذهبية الف ليلة وليلة

مكيفة الهواء ت ٧٧٥٢٤٧ / ٣٤٨٧١٧٢
شارع البحر الاعظم بجوار كوبرى الجيزة (عباس)
سحر حمدى ـ حسن الاسمر ـ مها كامل ـ فضة وفرقتها البدوية
إيمان حمدى ـ ديانا وفرقتها الاستعراضية ـ فرقة الخليج للفنون الشعبية سلمى وفرقتها البدوية
٢٠ ج للعرائس بالعشاء والفيديو

لورد مطعم ومسرح منوعات

مكيف الهواء تليفون ٨٥٠١٠١٠ / ٥٣٦٣٦٨
اول طريق مصر اسكندرية الصحراوى اخر ش الهرم
كتكوت الامير . حسن الاسمر . لولى .
حلمى عبد الباقى ـ عبيد ـ مها كامل ـ سحر .
فرقة سلمى البدوية وفرقة دينا البدوية .
شمس الدين .

★ كازينو مريلاند بمصر الجديدة

يدعوكم لتمضية اسعد الاوقات
غداء وعشاء بالحديقة
كافتيريا لنشات بالبحيرات حديقة حيوان
ت ٢٤٤٨٠٩٠ / ٢٤٤٨٠٠٣

كازينو بارادى

١٢٢ ش الهرم ت ٨٥١٠٤٨ مكيف الهواء
عماد عبد الحليم ـ محمد الحلو ـ حسن الاسمر ـ مرفت بدر
حلمى عبد الباقى ـ نشوى ـ شمس ـ سلمى وفرقتها البدوية
بدور ـ مها كامل ـ بلدى غربى ـ البرنامج يبدأ الساعة ١١ م

مسارح ومطاعم

★ باريزيانا ت ٨٥٣٩١١

لوسى
احمد ابراهيم ـ محمد فتحى
حمدى بتشان ـ طاهر شمس الدين
مريهان ـ سحر ـ اميرة
ملك وفرقتها البدوية ـ سماهر البدوية

★ شهرزاد الالفى ت ٧٤٢٩٨٨

احمد حمدى ـ ماجدولين
فكرى القناوى ـ هويدا شريف
نادية عصام ـ عتاب ـ رباب
ايمان نور ـ استعداد خاص للحفلات

★ سلطانة

كورنيش النيل المعادى ت ٣٥١٢٥٢١
ماكولات شرقية ـ كوفى شوب ـ حديقة العاب اطفال ـ نزهات باللنشات والمراكب
استعداد تام للافراح والحفلات والزواج

هابى داى حلوان

ت ٧٨٢٤٣٧ يهنئكم بحلول عيد الفطر المبارك ويدعوكم لقضاء برنامج صباحى ومسائى حول النافورة الساحرة مع باقة من الع النجوم

★ الاريزونا ت ٨٥٠٢٠٤

مكيف الهواء
سهير زكى . محمد فتحى
احمد ابراهيم . قمر الزمان
مجدة عبد الحليم . مها كامل
دينا وفرقتها البدوية
سمير ضياء . شرين

★ اتون بالهرم ت ٥٣٦٨٣٠

غادة كامل ـ دهب
مرفت جمال ـ مجدولين
خالد مشعل ـ درويش
دينا ـ هبه ـ اميرة

★ كازينو جود شوت

كورنيش النيل المعادى
ت ٣٥٠٣٣٢٧ سحر النيل والطبيعة الخلابة ولحن ما تشتهون مع الغداء والعشاء المميز في انتظاركم

★ فرجينيان المقطم ٩٣٦٩٢٣

ديسكو فرجينيان يوميا بقاعة بلاك هورس مطعم وكافتيريا طوال اليوم

مسرح الأندلس بالهرم
قاعة الباشا ـ مكيفة الهواء

هانى شاكر ـ نجوى فؤاد
حسن الأسمر ـ مرفت بدر
كتكوت الأمير ـ سهير سعيد
حلمى عبدالباقى ـ مجدى طلعت
مها كامل ـ فرقة سماهر البدوية
للحجز مقدما ت ٨٥٣٤٢٣

★ مطعم ومسرح كنيج

ت ٣٤٢٣٠٠٥ / ٣٤٦١٢٧٧
بفندق شهرزاد ١٨٢ ش النيل بالعجوزة
حسن الاسمر .
لولى . حلمى عبد الباقى . نشوى . مها كامل
فرقة دنيا البدوية . فرقة سلمى البدوية .
المطرب شمس الدين . اوركسترا كينج
والمطرب شريف .

★ كاف دوروا

قصر فرساى ـ مكيف الهواء
١٠ ش محمد ثابت الزمالك ت ٣٤١٣١٩٩ ـ ٣٤٠٧٠٨٩ ـ ٣٤١٨٩٨٠
عشاء راقص على انغام اوركسترا الدكتورز
مطرب الجيل اركان فؤاد ـ فينوس الرقص صفاء يسرى ـ راشدة ومحمد امين ـ سهيل يزبك ـ رقص شرقى
صالة فرساى ـ مطعم شرقى وغربى ومجهزة للحفلات والافراح

تيفولى هليوبوليس

ميدان الماظة ـ مصر الجديدة
ت ٦٧٠٧٤٣ ـ ٢٩٠٦٤٩٦
كل ليلة برنامج مختلف بقاعة المماليك مكيفة الهواء
محمد الحلو ـ اركان فؤاد ـ حسن الاسمر ـ محمد فتحى ـ احمد ابراهيم ـ طارق فؤاد ـ فاتن شريف ـ راندا ـ هندية ـ عايدة نور ـ نانى ـ سهير سعيد
حمام سباحة ـ حدائق ومطاعم وكافتيريات ـ مقهى شعبى ـ ديسكو وقاعة للافراح لجميع الامكانيات ـ ومفاجأة تيفولى مطعم البالست جريل الريفى
وحلوانى باب زويلة

كازينو سولت انديبير بالزمالك

اخر شارع ابو الفدا ت ٣٤١٩٦٥٦ عماد عبدالحليم / عايده نور / حسن الاسمر كتكوت الامير / نانى / ايمان صبرى / حسن عبدالمجيد / دهب / طارق سليم / محمود العش / ماجده عبدالحليم / وخلود

مدينة غرناطة السياحية
روكسى ـ مصر الجديدة ت ٢٥٨٢٨٠٤

تدعوكم لقضاء احلى الأمسيات الرمضانية
كل خميس برنامج مشترك مع الثقافة الجماهيرية

مطاعم القاهرة

★ مطعم وحلوانى لارين اللبنانى

مقبلات لبنانية ومشويات حلبية وخراف محشية ـ حلويات شرقية وغربية ـ كورنيش النيل ٩٣ عبدالعزيز آل سعود توصيل الطلبات ٨٤٩٣٣٢ ـ ٩٨٥٥٠٧

★ جروبى

* نحن على استعداد لتوصيل منتجاتنا اليك دون زيادة في الاسعار ت ٣٩١١٨٧١ / ٧٢ / ٧٤

★ المطعم العائم سكاربيه

تمتع بثلاث رحلات يوميا على ضفاف النيل مشويات بتساريات بوفيهات مع رقص شرقى وبند غربى ودويتو
ت ٣٥٥٤٤٨١ / ٣٥٤٣١٩٨

البواخر الفرعونية فرعون النيل / الفرعون الذهبى

ادارة شركة فنادق اوبيروى
رحلة غداء ـ رحلتي عشاء
للحجز والاستعلام : ٧٢٨٩١٤ / ٧٢٨٨٥٥ / ٧٢٦٧١٣ / ٧٢٨٩٥٧

★ مطعم خان الخليلى

ادارة شركة فنادق اوبيروى
تمتع بالموسيقى الشرقية مع الغداء والعشاء
للحجز والاستعلام : ٩٠٣٧٨٨ / ٩٢٣٣٦٢

مطاعم اسكندرية

★ كازينو ميامى السياحى

ت ٥٤٨٠٦٦٠ كوفى شوب الافلاطون ـ مطعم مكيف الهواء نايت كلوب يوميا باند غربى المطربة غادة ـ الراقصة تهانى شوكت ـ المطرب مجدى المالط

★ اتينوس كريزى هورس

ت ٤٨٢٠٤٢١ ـ ٤٨٢٨١٣١
ارقى المطاعم ـ حلوانى ـ نايت كلوب ـ تكييف هواء
المطربة يسمينه ـ رقص شرقى ـ المطرب طارق ياسين

★ مطاعم نصار

اشهر مطاعم الاسكندرية يقدم اشهى الماكولات الشرقية والعربية الطلبات ت ٨٠٥٣٧٠ ـ الادارة ٨٠٩٧٢٤

فنادق اسكندرية

★ فندق الحرم

ت ٥٤٦٣٩٧٤ / ٥٤٦٤٠٥٩ تكييف مركزى لجميع الغرف ـ قاعة حفلات ـ مطعم شرقى وغربى ـ كافتيريا ـ تليفون دولى

فندق المعمورة بالاس

ت ٥٤٧٣٣٨٣ / ٥٤٧٣١٠٨ / ٥٤٧٣٧٦١
اسعار رمضان
٣٤ ج للفرد بغرفة مزدوجة عالبحر بالسحور
٢٩ ج للفرد بغرفة مزدوجة عالجنب بالسحور
١٢,٥ للفرد الفطار رمضان

فنادق القاهرة

★ فندق اطلس الزمالك

٢٠ ش جامعة الدول العربية المهندسين ت ٣٤٦٤١٧٥ ـ ٣٤٦٥٧٨٢ ـ ٣٤٦٦٥٦٩
مطعم شرقى ـ مطعم فرنسى ـ ديسكوتيك TAMANGO

★ فندق كينو ★

٣٨٢ ش الهرم امام ومبى ت ٨٥٩٢٦٠ / ٨٦٩٨٠٥ / ٩٠٨٧٦٠
للايجار غرف مكيفة ٣٦٠ جنيه شهريا صالة افراح بـ ٥٠٠ ج ١٠٠ شخص شاملة البوفيه ـ تليفون دولى

★ فندق اوبرج الفيوم

على بحيرة قارون
ت ٠٨٤/٣٢٤٩٢٤ ـ ٠٨٤/٧٠٠٠٠٢
الفيوم ـ حمامات سباحة وملاعب رياضية ونادى صحى كامل ونادى ليلى
ت ٣٥٠٢٣٥٦ ـ ٣٥١٥٧١٧ ـ القاهرة

★ فندق الامان

٥٨ ش الجيزة ـ الدقى ت ٣٤٨٤٣٤٨ ـ ٣٤٨٤٤٤٦ غرف فاخرة على النيل مباشرة ـ مطعم شرقى وغربى وقاعات للافراح والحفلات والمؤتمرات استعداد لتقديم بوفيه مفتوح

★ فندق اطلس سنتر

بالاوبرا ٣٩١٨٠٤٦
ملهى الجيشا رقصات فلكورية وشرقية برنامج مستجد من فرقة حمادة اسعار خاصة للمناسبات السعيدة الدور ١٣ « ديسكو سويت سكستين »

★ فندق مروة بالاس

١١ ش الخطيب بالمساحة الدقى ت ٣٤٨٨٨٣٠ ـ ٣٤٨٨٨٢٥ عالنيل غرف فاخرة مطعم شرقى وغربى وقاعة حفلات ٤ خطوط دولى

★ فندق جراند اوتيل

١٧ ش ٢٦ يوليو ت ٧٥٧٧٠٠ / ٧٥٧٥٠٩ الغرف مكيفة بالتليفزيون ـ مطعم شرقى وغربى كافتيريا وقاعة وادى الملوك مكيفة ـ تليفون دولى فورى ـ فاكسيميل ٧٥٧٥٩٣

★ كافتيريا المدينة بالفيوم

الطبيعة الخلابة مطعم شرقى وغربى استعداد لتقديم الوجبات للافواج السياحية والرحلات ت ٣٢٦٠٢٨ الفيوم ٣٤٠١٨١٣ القاهرة وتخفيض ١٠ ٪ للافواج السياحية

★ فندق ليدو

صالة افراح العائلات
١٠٠ فرد ٧٧٧ ج بوفيه كامل زفة العروسين
ت ٧٢٧٣٧٣ ـ ٧٢٧٩٦٠ ـ ٧٢٧٢٠٠

مطاعم القاهرة

★ القرية الفرعونية بالجيزة

٣٠٠ ممثل وممثلة في عرض حى بارض الاجداد شاهد القناة الاسطورية ومنزل الفلاح والمعبد والبحيرة المقدسة ـ مطعم ـ كافيتريا ـ حديقة اطفال ـ

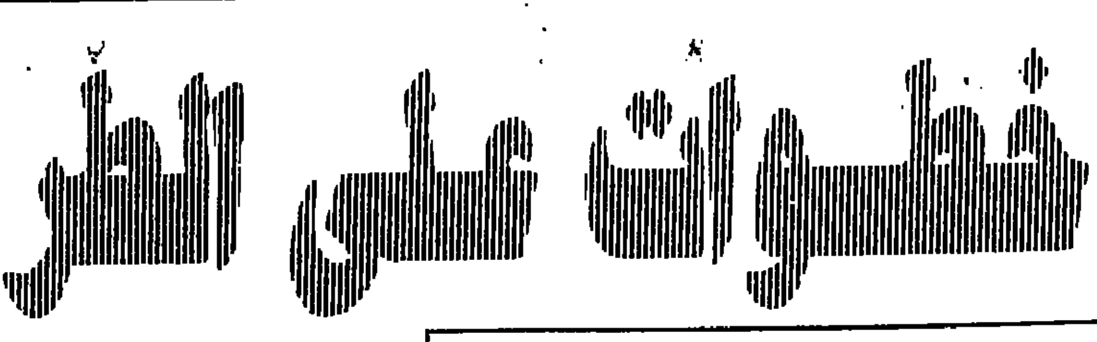
يوميا ومواعيد القرية من ٩ صباحا ـ ٣ مساء يوميا شارع البحر الاعظم كورنيش النيل بالجيزة ت ٧٢٩١٨٦ ـ ٧٢٣٥٧٨

★ قرية الياسمين بالغردقة

عروس البحر الاحمر
تدعوكم للتمتع باجمل الرحلات حيث جمال الطبيعة الخلابة والانشطة الرياضية ، ملاعب تنس اسكواش كرة قدم ـ طائرة بنج بونج ، العاب الشاطىء ـ ملاعب اطفال
للحجز ١٨ شارع البورصة بالتوفيقية مبنى فندق ماسبورج ت ٧٦٠١٥٩ / ٧٤٤٨٢٨ / ٧٤٤٤٤٧ / ٣٥٥٦١١٥

صحارى رست

عروس السياحة المصرية
لحلى الماكولات والبرامج الشرقية
طريق مصر ـ اسكندرية الصحراوى
٣٨٧٠٦٧٣٨ ـ ٣٨٧٢٤٥٤



خطوات على الطريق

بيـع القطـاع العـام بين الواقـع والشـعارات [٣]

◀ واتصور هنا انه بعد ان ثبتت للعالم جدية الجهود التي بذلت لتحقيق الاصلاح الاقتصادى الشامل ، وبعد ان تبدأ بكل جدية عملية تحرير الادارة في القطاع العام ، وتعبئة الموارد الداخلية ومدخراتنا لإقامة مزيد من المشروعات ، سوف يكون موقف الدول الدائنة والصديقة متعاطفا وايجابيا للمقترحات التى ستقدم بشان تخفيف اعباء الديون القائمة .

●● وقد سألنى البعض وأنا هنا فى المدينة المنورة التى تشهد هى الأخرى طفرة عظيمة من المشروعات سواء فى توسعة الحرم النبوى او فى جميع المجالات الاخرى : « واين الاخوة العرب ونحن معا فى السراء والضراء ... الا يمكن للمؤسسات والصناديق العربية ان تخفف من وطأة هذه الظروف وآثارها على مصر ؟ »

◀ وكان ردى والحق يقال : ان الاخوة والأشقاء العرب لم يقصروا فى ذلك ونحن نقدر لهم مشاعرهم النبيلة ومبادراتهم الطيبة ولقد كانت مساهماتهم المعلنة وغير المعلنة خير عون لنا . وقد تحركت المؤسسات والصناديق العربية لمساندة مصـــر ومنها الصندوق العربى للانماء . والصندوق الكويتى للانماء وصندوق ابو ظبى والصندوق السعودى .

●● وكان سؤالهم الثانى : « ألم يحن الوقت حتى من باب أخوة الدم والدين والعروبة لدعوة الصناديق والمؤسسات العربية للاجتماع مثلا فى القاهرة لكى نطرح عليهم الموقف ، ونتقدم لهم بمطالب ملحة ، ونتفق على تنفيذها بشكل يحقق مصالح هذه الصناديق ويحقق لنا المساندة المطلوبة ؟ » .

◀ وكان الرد بكل وضوح اننا نعتقد ان الوقت مناسب الآن لمثل هذه الدعوة . ولكن اذا أردنا ان نخرج من مثل هذا الاجتماع بنتائج عملية فيجب ان نكون فى مصـــر جاهزين ومستعدين تماما .

◀◀ اقصد ان تكون دراساتنا عن الوضع الاقتصادى ، والمشروعات المطلوب تمويلها وبرامج تنفيذها جاهزة . وان يتم التحضير لهذا الاجتماع بكفاءة مع تصفية اية معلقات قد تكون موجودة بين هذه الصناديق والمؤسسات والاجهزة الحكومية فى مصر ، فضلا عن التمهيد اللازم لاجتماع المساندة هذا من خلال الاتصالات الثنائية بين مصـــر وكل من هذه الصناديق والمؤسسات .

◀ وعلى أى حال ، فاننا ننبه هنا بل ونحذر من اننا لايمكن ابدا ان نعلق للنهاية حاضرنا وآمالنا ومستقبل الاجيال القادمة على القروض والمنح . ويجب ان نتوقع ان تنخفض المساعدات الدولية بسبب توجه جزء منها لدول شرق اوربا ولايمكن ان تحيا دولة او تخطط لاستقرار اوضاعها الاقتصادية على أساس المساعدات التى تقدم لها من الخارج .

●● لذلك فاننا يجب ان ننشط فى اتجاهين :

◀ الأول : هو تشجيع تدفق رأس المال العربى والاجنبى

◀ والثانى : تنمية المدخرات المحلية

◀◀ وتشجيعا لتدفق رؤوس الأموال العربية والاجنبية . علينا الاستمرار فى توفير مناخ افضل لاستقبال واستثمار رؤوس الاموال واقصد بهذا المناخ ان نسرع الخطى فى توحيد القواعد التى تحكم اداء الوحدات الاقتصادية (عامة او خاصة) وان نتفق على ان تظل هذه القواعد ثابتة لفترة من الزمن (خمس سنوات مثلا) وان تكون هذه القواعد واضحة ومعلنة ، والا يختلف تفسيرها من مستوى حكومى الى مستوى اخر . او من جهة الى اخرى . بل يتوحد التفسير ولايترك لاجتهاد كل فرد ، وان يستمر الحوار بين قطاع الاعمال والحكومة للاتفاق مسبقا دول اى تعديلات عندما يحين الوقت لاجرائها حتى لايفاجأ الجميع بتعديلات قد تؤثر على دراساتهم وعلى مسار العمل لديهم .

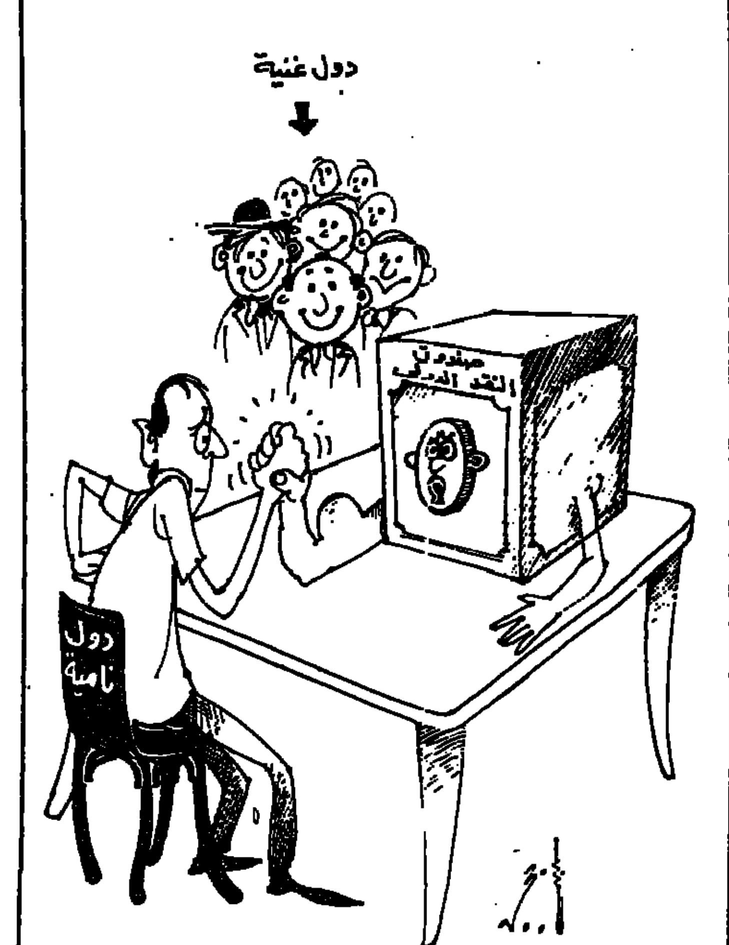
◀◀ واتوقع ان يتحقق ذلك من خلال الاستمرار فى منح الحوافز للمستثمرين ، وربما ادخال انواع جديدة من الحوافز مثل رد جزء من تكاليف الاستثمار فى حالة اقامة وتنفيذ مشروعات معينة نحتاج اليها بشدة ، او غيرها من الحوافز المباشرة وكذلك الاستمرار فى الاستثمار فى اقامة البنية الاساسية اللازمة لاستصلاح الاراضى . والمناطق الصناعية والمناطق السياحية .

●● وأتوقع ان يستمر تدفق رؤوس الأموال خاصة فى قطاعات السياحة والصناعة بسبب فرص الربح المتاحة ، فى كثير من الانشطة الاقتصادية فى بلادنا .

◀ فلدينا طاقات فى قطاع الصناعة قابلة للاستغلال ، ويمكن للشركات العالمية ان تتعاون مع شركاتنا فى استغلالها ، وهذه تحتاج الى استثمارات محدودة وفرص الربح فيها مؤكدة وعالية .

◀ ولدينا طاقات فندقية ضخمة وطلب سياحى يمكن ان يصل الى اضعاف الطلب الحالى . فمصر هى البلد الوحيد فى العالم الذى يمتد الموسم السياحى فيه الى مايقرب من عشرة شهور . وهى الدولة الوحيدة التى بها سدس آثار العالم .

انني اتوقع ان يتحقق تدفق سريع فى رؤوس الاموال بعد تبسيط اجراءات اقامة المشروعات الجديدة . واعتقد ، وهذا ليس بسر يذاع . ان الاتجاه الغالب الآن هو ان تعلن الحكومة قائمة من المجالات المحددة التى لاتحتاج الحكومة فيها الى استثمارات على ان تكون جميع المجالات الأخرى مفتوحة للاستثمارات المصرية والعربية والأجنبية . وبالتالى فسوف يتم الحصول على الموافقة فى هذه المجالات بطريقة آلية . او بمعنى اخر فانه بدلا من ان تحدد الحكومة قائمة مجالات يمكن ان يستثمر فيها القطاع الخاص المصرى او الاجنبى ، فانها سوف تحدد لنفسها المجالات التى سوف تستثمر هى فيها بنفسها ، وبذلك تصبح جميع المجالات الاخرى مفتوحة للجميع دون اى قيد او شرط .



●● وقد لاننسى فى هذا المجال القارة الأفريقية . ذلك انه سوف يكون مفيدا أيضا ان تتدفق بعض الاستثمارات المصرية الى الدول الافريقية الصديقة لتحقيق فوائد مشتركة فى مجال انتاج الغذاء مثلا . وأعتقد انه مطلب ملح من قبل بعض الدول الافريقية الصديقة والتى تمتلك مساحات شاسعة من الاراضى الزراعية الصالحة للزراعة فورا : فهل ننتظر حتى فى الاستثمار الخارجى لكى تأخذ الحكومة المبادرة ؟ ام من الافضل ان تأتى المبادرة من جانب رجال الاعمال المصريين العاملين فى مجال الزراعة .

● إننى على يقين من ان الدولة سوف تقدم لقطاع الأعمال المصرى كل مايحتاج اليه من معلومات بل سوف تسانده تماما فى التوجه نحو الاستثمار فى مجال انتاج الغذاء فى افريقيا .

فهذا التوجه هام جدا لنا إذ يمكن ان ينتهى الى اتفاق لانتاج بعض المحاصيل واقتسام الناتج بما يسد بعض فجوة الغذاء عندنا كما سيؤدى الى تنشيط التجارة بيننا كدول افريقية وبالتالى الى تحسين الأوضاع الاقتصادية فى القارة الافريقية .

● يمكن ايضا للمؤسسات المالية المصرية والاقليمية ان تساند هذا التوجه لزيادة انتاج الغذاء فى افريقيا فلقد سبقتنا دول اخرى ومنها اسرائيل فى هذا النشاط مع ان الأراضى متاحة والترحيب من قبل الكثير من الدول الافريقية موجود ، وتجارب النجاح فى الماضى موجودة فلماذا لا نقدم الآن على هذا المجال خاصة وان الظروف اصبحت افضل ؟

●● وخلال المناقشات المستمرة عن مستقبل الاقتصاد المصرى والصعوبات سألنى البعض : لماذا ننفرد نحن دون شعوب العالم بهذا الغلاء ، وماهى أسباب ارتفاع الأسعار عندنا وحدنا ؟

◀◀ وكان جوابى : هو اننا لسنا وحدنا بالطبع الذين نعانى من زيادة الأسعار او الغلاء المستمر فى كل السلع تقريبا . فالعالم كله شرقه وغربه . شماله وجنوبه يعانى مثلنا تماما . ولكن الارتفاع غير العادى فى الاسعار اشد وطأة فى الدول النامية مثلنا بسبب ضعف انتاجها ، لذلك تصل معدلات الارتفاع السنوى فى جميع هذه الدول الى اضعاف المعدلات المماثلة فى الدول الغنية .

◀ والحل الذى لانصدقه ولانعرفه حتى الآن هو زيادة الانتاج . فمن خلال هذه الزيادة سيزيد المعروض من السلع ، وسوف تتمكن المشروعات الاقتصادية من زيادة الأجور وبالتالى سوف تزيد قدرة الناس على مواجهة الزيادة فى الاسعار .

كما ان الارتفاع فى الاسعار فى الدول النامية يعود ايضا الى ارتفاع فى تكلفة الانتاج . صحيح ان الأجور منخفضة ، ولكن الأجور تمثل نسبة محدودة من التكلفة والجزء الاكبر من التكلفة يتمثل فى تكلفة الخامات والمعدات وفوائد القروض واغلبها مستوردة وبالتالى تزداد تكلفتها سنويا بسبب ارتفاع الاسعار فى الدول الصناعية المتقدمة وبسبب ارتفاع أسعار العملات الأجنبية التى يتم شراؤها بها .

●● ولذلك فان اولى خطوات المواجهة فى مصـــر يجب ان تكون زيادة نسبة الجزء المصنع فى مصر من المنتجات التى تنتجها الصناعة المصرية ، بشرط ان نكون قادرين على انتاج هذا المكون المصرى بنفس الجودة وبسعر اقل . واذا نجحنا فى هذا الانتاج وفى وجودنا فى اسواق الخارج فلابد وان يقبل المنتج المصرى على استخدام المنتجات المصنعة محليا . وهو أمر ليس بالصعب او المستحيل فلدينا طاقات ومعدات ، وكفاءات مصرية قادرة على انتاج الكثير من المنتجات القابلة للتصدير والتى يمكن ان تحل محل الواردات . هذا ما تؤكده الدراسات التى أعدتها الشركات التى تبحث عن امكانية تصنيع السيارات ومحطات الكهرباء .

◀◀ ولكى نكون اكثر وضوحا وصدقا فى قضية الأسعار . علينا ان نصارح الشعب بكل الحقائق حتى يعرف لماذا ترتفع الأسعار ، فالصدق اقرب الطرق للاقناع . لم يحدث ان استطاعت اى دولة فى العالم السيطرة على الأسعار بقرارات فوقية او تحتية ، فالسيطرة على الاسعار تتم من خلال السيطرة على الزيادة السكانية ، ومن خلال العمل المستمر والانتاج المتزايد وزيادة قدرة الناس على الكسب المشروع وتحسين وتطوير انظمة ومؤسسات التوزيع .

◀ واذا كانت الزيادة فى الأسعار هى الهم اليومى للناس فى مصر الآن .. فان طوابير الخريجين الباحثين عن عمل مازالت تمثل جرحا عميقا فى جسد الاقتصاد المصرى . ورغم الاختلاف فى التقديرات التى أعلنت عن البطالة بين الشباب ، فان مجرد وجود أعداد من الشباب الراغبين فى العمل ولديهم الطاقة ولايجدون عملا أمر لايمكن احتماله .

وتقودنا قضية الطاقات العاطلة من الشباب الى قضية التعليم فى مصـــر ، لماذا يفرخ لنا هذه الطاقات المعطلة التى تحمل الشهادات ! .

●● هذه قضايا اخرى على جانب كبير من الاهمية تتصل اتصالا موضوعيا ومباشرا بقضية الاقتصاد المصرى سوف نتعرض لها قريبا باذن الله .

ونقولها مرة اخرى وليست اخيرة .

ليس بيع القطاع العام وحده هو الحل والملاذ والمخرج والخلاص مما نحن فيه . وهو وحده لن يجدد دم الاقتصاد المصـــرى وينقذه من كبواته .

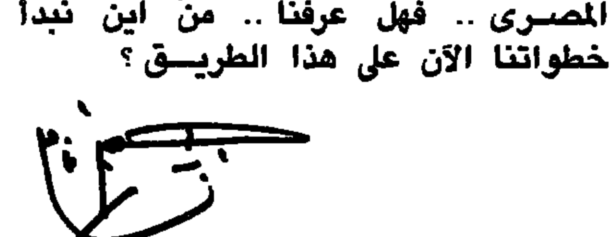
وليس الاتجاه الى التخلص من بعض الانشطة الاقتصادية فى القطاع العام هدفا مقصودا فى حد ذاته للخلاص من رمز من الرموز السياسية العتيقة .

●● انه العمل والانتاج وعزيمة الرجال .. والقرارات السليمة والادارة المتحررة من قيود الخوف والنظريات والأشباح والروتين والتى تحكمها فقط دوافع المصلحة الحقيقية للبلاد هى التى تستطيع حقا ان تدفع الدماء من جديد فى جسد الاقتصاد المصـــرى .. فهل عرفنا .. من اين نبدأ خطواتنا الآن على هذا الطريـــق ؟



بهـــدوء

إبراهيـــم نافـــع



رأى الأهرام

قـرار خاطـىء وتوقيـت غريـب !

ماذا يريد الشيوخ والنواب الامريكيون وهل غابت عنهم الحقيقة الى هذا الحد وهل فى القرارين المتعاقبين اللذين صدرا عن مجلس الشيوخ يوم ٢٢ مارس الماضى ومجلس النواب امس الاول باعتبار مدينة القدس بشقيها الشرقى والغربى عاصمة لاسرائيل مايخدم هدف تحقيق السلام فى الشرق الاوسط او حتى مايخدم المصالح الامريكية نفسها فى هذه المنطقة الحساسة من العالم .

هذه كلها اسئلة تدور فى الاذهان حول مبررات هذه التوجهات الغريبة داخل الكونجرس الامريكى والتى تتعارض وتتناقض مع ركائز السياسة الأمريكية المعلنة تجاه قضية السلام فى الشرق الأوسط بشكل عام وتجاه وضع مدينة القدس بشكل خاص لان الذى نعرفه ويعرفه العالم اجمع ان الولايات المتحدة الأمريكية مازالت ترى ان وضع مدينة القدس العربية لايملك اى طرف تحديده قبل التوصل الى إتفاق سلام شامل يتضمن تحديد هذا الوضع . وبالتالى فإن وضع مدينة القدس العربية لايجوز المساس به او تعديله .

لقد كنا نتصور ان اعضاء الكونجرس الامريكى يفهمون دوافع هذا الموقف الرسمى من جانب الاداره الامريكية بشان القدس وانه ينبع اساسا من حرص على مراعاة احكام القواعد الدولية وما نصت عليه قرارات الامم المتحدة ومجلس الأمن التى اعتبرت ان القدس العربية جزءا لايتجزا من الاراضى العربية المحتلة . فضلا عما نصت عليه اتفاقية جنيف لعام ١٩٤٩ التى طالبت بالامتناع عن اتخاذ اية إجراءات تؤدى الى تغيير الاوضاع فى الاراضى المحتلة .

ومن عجب ان قرار مجلس النواب الامريكى جاء فى الوقت الذى كنا نتطلع فيه إلى نجاح الجهود التى تعهد السناتور الامريكى روبرت دول زعيم الاقلية الجمهورية بمجلس الشيوخ الامريكى ببذلها من اجل إلغاء القرار المتسرع لمجلس الشيوخ بعد ان لمس « دول » خلال جولته الاخيرة بالمنطقة كيف ان هذا القرار جاء خاطئا ومتسرعا وإنه لايتفق والمعطيات الراهنة للسياسة الامريكية خلال فترة رئاسة الرئيس بوش من اجل دفع عجلة السلام فى الشرق الاوسط الى الامام .

لقد جاء البيان الذى اصدرته وزارة الخارجية المصرية حول هذا السلوك غير المسئول من جانب مجلس النواب تعبيرا عما يجيش فى نفوس العرب جميعا من دهشة واستغراب لهذه المواقف التى تفتقر الى الاسانيد القانونية والتى لاتراعى شيئا من مبادىء حقوق الانسان التى يتفننون بها ويحاولون التباهى بانهم حماتها بينما موقفهم من القضية الفلسطينية عامة وقضية القدس خاصة يعكس روحا مغايرة تماما لقد كنا ننتظر من مجلس النواب الامريكى بيانا شجاعا يدين فيه سياسة الاستيطان الاسرائيلية فى المدينة المقدسة ويشجب فيه بكل الوضوح عمليات الاحتلال غير الشرعية للأماكن المسيحية والاسلامية فى القدس ولكن شيئا من ذلك لم يحدث وجاء البيان الغريب عن شرعية القدس موحدة عاصمة لاسرائيل بمثابة قنبلة موقوتة تستهدف إعاقة كل الجهود الرامية لدفع جهود السلام ومحاولة الابقاء على الوضع المتوتر فى المنطقة وزيادة تعقيده .

غاب عن شيوخ امريكا ونوابها ان سياسة المساندة والتاييد الاعمى لاسرائيل لن تؤدى الى سلام ولن تحقق اى استقرار لان الوصول الى التسوية المنشودة سبيله الوحيد اعمال المنطق ومراعاة العدل وتطبيق القوانين والشرائع الدولية ومراعاة حقوق كافة الأطراف المعنية وليس حقوق ومصالح طرف واحد .

واذا كان شيوخ ونواب امريكا يعتقدون بان قرارهم هذا يعنى شرعية الضم الاسرائيلى للقدس فهم واهمون لان التشريع الامريكى ينسحب على الأرض الأمريكية فقط وليس على اراضى الغير

وهذا ماينبغى علينا ـ كعرب ـ ان نفهمه وما ينبغى على الآخرين ايضا ان يفهموه !

■ قالوا هذا الأسبوع : « تراجعت عن فرض العقوبات لأننى اخشى ان تؤثر على موقف جورباتشوف الداخلى ، ويتمكن خصومه من الانقضاض على اصلاحاته ، وان يعيدوا عقارب الساعة الى الوراء »
« بوش » **عبد الجمعة**

أخبار قصيرة

مياه زرقاء فى عين بوش !

■ واشنطن - اكد بورتون لى طبيب البيت الأبيض ان الرئيس الامريكى جورج بوش مصاب بالجلوكوما (المياه الزرقاء) فى عينه اليسرى .

هدايا الاصلاح !

■ باريس - وافقت شبكة التليفزيون الفرنسية (انتين ٢) على تزويد رومانيا وبولندا وتشيكوسلوفاكيا ويوجوسلافيا والاتحاد السوفيتى ببرامج تليفزيونية يستغرق عرضها مئات الساعات مجانا . كما اعلن مسئول بالشبكة ان ايطاليا وبريطانيا والبرتغال وافقتا على اتخاذ خطوات مشابهة . وذلك فى اعقاب الحركات الاصلاحية التى اجتاحت اوروبا الشرقية !

قتل حقيقى !

■ بانكوك - لقى ممثل تايلاندى مصرعه اثناء وتمثيل مشهد بفيلم تدور فيه معركة . وقد اصيب الممثل نتيجة انفجار قنبلة صغير اخطات طريقها واستقرت احدى شظاياها فى صدره .

الاعدام لبائع الجلود !

■ بكين - تم امس تنفيذ حكم الاعدام فى شخصين ادينا بتهمة الاتجار فى جلود من نوع نادر من حيوان الباندا باقليم سيشوان الصينى . وذكرت السلطات الصينية ان احدهما كان يبيع الجلد الواحد حاليا للباندا المحظور صيدها بحوالى ٧٧ الف دولار وان الاخر كان يساعده فى الاتجار فيها .

٨ توائم !

■ فاليتا - وضعت سيدة بمدينة فاليتا عاصمة مالطا ٨ توائم ، غير ان واحدا منها فقط بقى على قيد الحياة بينما توفى الاخرون بعد الولادة بقليل . وذكر المسئولون بالمستشفى الذى تم فيه عملية الولادة ان وزن كل توأم بلغ حوالى ٥٠٠ جرام فقط .

رقم قياسى !

■ لندن - ضبطت السلطات البريطانية ٣٠٠ كيلو جرام من المخدرات فى احدى السفن بميناء ليفربول . وتبلغ قيمة هذه المخدرات ٦٦ مليون دولار ، وتعد هذه الكمية رقما قياسيا بالنسبة للمخدرات التى تم ضبطها فى بريطانيا من قبل . وقد بدات هذه السلطات التحقيق لمعرفة المسئولين عن تهريب المخدرات .

وفاة عالم مصريات

■ واشنطن - يقام اليوم بمدينة كولومبيا بولاية كارولينا الامريكية حفل تابين لميشيل الان هو فمان عالم الاثار الامريكى المتخصص فى دراسة مصر قبل المرحلة الفرعونية ، وكان قد توفى يوم الاثنين الماضى ، وقد الف هوفمان العديد من الكتب بعضها عن مصر فى مرحلة ماقبل الفراعنة ، وكان يعمل استاذا بجامعة ثاوث كارولينا .

فى الدورة الخاصة للجمعية العامة :

واشنطن تصر على رفض أى « استراتيجية جماعية » لحل مشكلة الديون

نيويورك - وكالات الانباء - فى اطار الجهود المبذولة حاليا لعلاج مشكلات الدول النامية تاتى الدورة الخاصة التى تعقدها حاليا الجمعية العامة للامم المتحدة ، وهى الدورة المخصصة لبحث سبل زيادة التعاون الاقتصادى العالمى ، وبحث اوضاع الدول النامية الان فى ظل التغييرات السريعة والمتلاحقة التى تشهدها الكتلة الشرقية والعالم .

وقد تحدث امس امام الجمعية العامة توماس بيكرنج مندوب الولايات المتحدة فى الامم المتحدة فشدد على ضرورة اتباع الدول النامية لسياسات تحرير اقتصادياتها وتنفيذ برامج اعادة الهيكلة الاقتصادية فضلا عن اجراء اصلاحات سياسية ، وذلك حتى يمكن لهذه الدول النامية جذب اهتمام الراى العام فى الغرب واجتذاب رؤوس الاموال والاستثمارات .

وقال بيكرنج ان هذه التغييرات هى امر مطلوب واساسى لاحياء اقتصاديات الدول النامية وللنهوض بمستوى معيشتها . الا انه اعترف بان واشنطن تدرك ان السياسات التى تتخذها الحكومة الغربية غير كافية .

واشار المسئول الامريكى الى ان الدول النامية تواجه منافسة حادة هذه الايام فيما يتعلق بالحصول على مصادر التمويل .

وحذر بيكرنج من الاستراتيجيات الجماعية لحل مشاكل الديون والتنمية فى الدول النامية وقال ان واشنطن تصر على ان تعالج كل حالة على حدة وتبعا لظروف كل دولة .

وذكر مسئولون امريكيون ان الولايات المتحدة لم تكن تريد حضور هذه الجلسة ، خوفا من لجوء الدول النامية الى المطالبة بوضع استراتيجية عالمية شاملة ، وهو الامر الذى ترفضه واشنطن ، وبالتالى فقد تلجأ الى استخدام « الفيتو » ضد البيان الختامى للدورة .

وارجعت مصادر الدورة ذلك الاعتدال الى جو المصالحة والوفاق الذى يسود حاليا بين القوتين العظميين ، والى ميل موسكو الى سلك سلوك المعسكر الغربى بهذا الصدد .

وعلى صعيد اخر ذكرت مصادر البنك الدولى ان البنك ناقش فى الشهر الحالى الخطة الامريكية الرامية الى حل مشكلة ديون العالم الثالث ، والمعروفة باسم « خطة بريدى » . وقالت المصادر ان الولايات المتحدة رفضت ابداء المرونة فى هذه الخطة او ادخال اية تعديلات عليها .

ويشير المراقبون الى ان العيب الكبير فى هذه الخطة هو انها لم تنجح حتى الان فى دفع البنوك التجارية الغربية الى تقديم قروض اكثر الى الدول النامية لتحل بها مشكلتها ، بل على العكس توقفت بعض البنوك عن الاقراض . ويستخلص المراقبون ان الدول النامية لن تتمكن من تنفيذ برامج الاصلاح المطلوبة منها طالما امتنعت البنوك الغربية عن اقراضها .

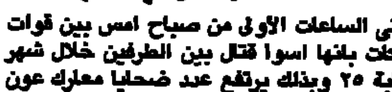
إدانة ٨ ضباط آخرين فى محاولة الانقلاب بالسودان

الخرطوم - اش.ا - اصدرت المحاكم العسكرية السودانية الكبرى امس احكامها على اربعة عشر ضابطا من الذين اشتركوا فى المحاولة الانقلابية بالسودان فجر الثلاثاء الماضى .

وتضمنت الاحكام طرد اربعة ضباط من الخدمة كما شملت تجريد اربعة ضباط من رتبهم والطرد من الخدمة مع السجن لمدد مختلفة .

ونصت الاحكام التى اصدرتها المحاكم السودانية على براءة ستة ضباط اخرين وتواصل المحاكم اعمالها لمحاكمة بقية المشاركين فى المحاولة وارضها على الشب .

ويذكر انه تم تنفيذ حكم الاعدام فى ٢٨ ضابطا اشتركوا فى المحاولة .



سحب الدخان والتراب تتصاعد بكثافة من الاحياء السكنية فى بيروت الشرقية نتيجة القصف المدفعى المتبادل بين القوات المارونية المتصارعة حيث قتل خمسة اشخاص على الاقل واصيب ١٧ آخرون .
(صورة للاهرام من أ . ب)

□ تطورات الموقف فى لبنان

مصرع ألف واصابة ٣ الاف فى قتال عون وجعجع
أعنف معارك فى بيروت الشرقية وقتال فى جنوب لبنان

بيروت - وكالات الانباء - تصاعدت المعارك العنيفة فى بيروت الشرقية حتى الساعات الأولى من صباح امس بين قوات ميشيل عون وميليشيات سمير جعجع وقد وصفت وكالة « رويتر » الاشتباكات بانها اسوا قتال بين الطرفين خلال شهر وتشير التقديرات الأولية ان المعارك اسفرت عن مصرع ٢٠ على الاقل واصابة ٢٥ وبذلك يرتفع عدد ضحايا معارك عون وجعجع الى الف قتيل واصابة ٣ الاف منذ يناير الماضى .

وقد اشتد القصف المدفعى بين الجانبين ويقول رويتر ان قذيفة كانت تطلق كل ١٠ ثوان وقد ادى هذا الى لجوء سكان بيروت الشرقية لقضاء ليلتهم فى المخابىء بينما اشتعلت الحرائق فى عدد كبير من المبانى والمنشآت .

وصرحت مصادر امنية بان قوات عون قصفت مقر قيادة ميليشيات جعجع .

ويأتى ذلك وسط قيام تشكيل من الطيران الحربى الاسرائيلى صباح امس بغارات وهمية على علو منخفض فوق مدينة صيدا والمخيمات الفلسطينية المحيطة بها فى جنوب لبنان وقد جوبهت باسلحة المضادات الارضية .

وتشهد مدينة صيدا ومحيطها حالة من التوتر الشديد تخوفا من عودة الطيران الاسرائيلى الى اجوائها .

وفى الوقت نفسه افادت الانباء الواردة من جنوب لبنان صباح امس ان مليشيات جيش لبنان الجنوبى الموالية لاسرائيل قصفت صباح امس مدينة صيدا بشكل مركز وعنيف من مواقعها فى كفر فالوس بشرق صيدا .

وأعلن مصدر عسكرى فى جيش التحرير الشعبى التابع للتنظيم الناصرى ان المدينة تعرضت لسقوط القذائف المدفعية حيث اصابت المبانى السكنية كما سقطت القذائف على مداخل المدينة الشمالية والجنوبية مما ادى الى اضرار مادية جسيمة .

واضافت الانباء ان الاشتباكات قد دارت فجر امس بين مواقع ميليشيات جيش لبنان الجنوبى وقوات جيش التحرير الشعبى على محاور كفر فالوس لبعا - عين المير بشرق صيدا استخدمت فيها كافة الاسلحة الرشاشة .

اللوبى اليهودى يخشى الاضرار بعلاقات اسرائيل وامريكا

واشنطن - وكالات الانباء - ذكرت صحيفة نيويورك تايمز الامريكية امس ان اللوبى اليهودى فى واشنطن ابلغ الحكومة الاسرائيلية ان دعمها السرى لتوطين اليهود بالقدس الشرقية قد يضر بالعلاقات بين اسرائيل والولايات المتحدة وان السماح للمستوطنين بالانتقال الى القدس الشرقية يعد عملا استفزازيا عديم الاحساس .

وقال احد زعماء اللوبى اليهودى ان الحكومة الاسرائيلية لن تستعيد مصداقيتها الا اذا سحبت دعمها للاستيطان فى القدس الشرقية ، واصدرت بيانا رسميا بذلك .

واشارت الصحيفة الى استياء الخارجية الامريكية من تصرف حكومة شامير ونقلت عن مسئول امريكى قوله انه يتعذر الوثوق بحكومة اسرائيل فى ضوء ماتقوم به من تصرفات استفزازية ومبهمة .

وقد بدات المحكمة العليا الاسرائيلية امس نظر الاستئناف الذى اقامه ١٥٠ مستوطنا يهوديا ضد امر اصدرته احدى المحاكم بطردهم من ممتلكات الكنيسة الارثوذكسية فى القدس العتيقة والتى كانوا قد استولوا عليها فى الايام الاخيرة .

وقد عارض ممثل وزارة العدل الاسرائيلية دعوى الاستئناف قائلا ان استمرار وجود المستوطنين فى هذه الممتلكات سيفجر احداث عنف بين العرب واليهود .

رغم تولى تشامورو ٥٠٠ من الكونترا يرفضون القاء أسلحتهم

ماناجوا - وكالات الانباء - بعد ساعات من تولى « فيوليتادى تشامورو » مقاليد السلطة فى نيكاراجوا رفض اكثر من ٥٠٠ من متمردى الكونترا القاء اسلحتهم وتسليمها لمراقبى الامم المتحدة المشرفين على عملية نزع سلاح الكونترا .

وقد ذكر المراقبون فى العاصمة ماناجوا ان هذا التطور يهدد اتفاق وقف اطلاق النار الذى اعلن فى البلاد واثر انتخاب دى تشامورو رئيسة لنيكاراجوا واكدوا ان رفض المتمردين القاء اسلحتهم يمثل تحديا جديدا للرئيسة الجديدة التى عينت امبرتو اورتيجا شقيق الرئيس السابق دانيال اورتيجا وزيرا للدفاع فى حكومتها الجديدة .

وقد رفض هؤلاء المتمردون القاء اسلحتهم فى احدى القرى الواقعة بشمال نيكاراجوا بعد ان رفض قائدهم « اسرائيل جاليانو » القاء سلاحه وقال إن « القبطان » يغادر السفينة بعد ان يغادرها جميع البحارة ! وقال إنه سيكون اخر من يلقى سلاحه من افراد قوته ، واضاف جاليانو خلال حديثه مع افراد قوة الامم المتحدة ان من يريد ان يلقى سلاحه فليتقدم الى الامام فهتف جميع افراد الكونترا بانهم لن يلقوا باسلحتهم ! ؟ وقد ذكر مراقبو الامم المتحدة انهم ارسلوا الى قائدهم تفاصيل هذه الواقعة وانهم فى انتظار تعليمات جديدة منه .

ومن ناحية اخرى احجمت الولايات المتحدة عن انتقاد قرار دى تشامورو بتعيين امبرتو اورتيجا قائدا لقوات الجيش على الرغم من انتقاد تحالف المعارضة الذى كانت تتزعمه دى تشامورو لهذا القرار .

تضاؤل فرص الافراج عن الرهائن الامريكيين فى لبنان

صيدا « لبنان » - وكالات الانباء - تضاءلت فرص الافراج عن رهينة امريكى اخر فى لبنان فى الوقت الذى تزايدت فيه فرص الافراج عن اثنين من السويسريين العاملين ضمن هيئة الصليب الاحمر الدولية .

ويأتى تضاؤل الامل بالنسبة للامريكيين بسبب اعلان حسين موسوى احد زعماء جماعة حزب الله الموالية لايران ان قرار الكونجرس الامريكى باعلان القدس عاصمة لاسرائيل سيعقد قضية الرهائن

حلف الأطلنطى يتراجع عن تطوير صواريخه قصيرة المدى

بروكسل - وكالات الانباء - اعلنت مصادر حلف الاطلنطى فى العاصمة البلجيكية بروكسل امس ان الحلف سوف يلغى كافة خططه المتعلقة بتحديث صواريخه قصيرة المدى فى الاراضى الاوروبية وانه قد يسحب المئات من القذائف النووية من المنطقة ذاتها ، وقالت مصادر الحلف ان هذا الاجراء قد تتم الموافقة عليه رسميا فى الشهر القادم خلال اجتماع وزراء دفاع حلف الاطلنطى فى كندا .

وقالت ان هذه هى الخطوة الأولى على طريق اجراء خفض هائل لقوات الاطلنطى فى اعقاب انتهاء الحرب الباردة .

وذكر احد المسئولين فى الحلف ان هناك شبه اجماع على ضرورة عدم تطوير الصواريخ قصيرة المدى التى كانت تستهدف فى الفترة الماضية دول اوروبا الشرقية ، وقال المسئول إنه ليس من المعقول تهديد الديمقراطيات الجديدة فى هذه الدول بتطوير الصواريخ قصيرة المدى .

الا أن بعض المصادر اشارت الى ان هناك اتفاقا داخل الحلف على استمرار حاجة الدول الاوروبية لبعض انواع الاسلحة النووية وخاصة القنابل النووية والصواريخ التى يمكن اطلاقها من الطائرات ، ومن المقرر ان يجتمع اليوم خبراء الاسلحة النووية فى الاطلنطى لبحث التفاصيل النهائية لعمل مجموعة التخطيط النووى فى الحلف خلال اجتماعها القادم فى كندا خلال يومى ٩و١٠ مايوالقادم .

استشهاد فلسطينيين واصابة ٩٠ فى مصادمات مع قوات اسرائيل بمناسبة العيد

القدس - وكالات الانباء - شهدت مدن الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين امس اشتباكات عنيفة بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الاسرائيلية قتل خلالها مواطنان واصيب ٩٠ اخرون برصاص الجنود الاسرائيليين فى واحد من اعنف الاشتباكات التى شهدتها الانتفاضة هذا العام .

وقال مسئولو الاغاثة التابعون للامم المتحدة ان الاشتباكات وقعت اثناء قيام الفلسطينيين بمسيرات بمناسبة عيد الفطر المبارك حملوا اثناءها باقات الزهور واعلام فلسطين التى تحظر اسرائيل رفعها متوجهين الى المقابر لزيارة اقاربهم من الشهداء .

واضاف المسئولون ان سبعة مخيمات للاجئين على الاقل والعديد من الضواحى شهدت هذه المواجهات وان قوات الجيش وحرس الحدود الاسرائيليين تصدت لهم وحاولت ارجاعهم لكن بعض المتظاهرين هاجموا مقر القيادة العسكرية فى مخيم جباليا بالحجارة والزجاجات الفارغة . وقالت مصادر فلسطينية ان قوات الاحتلال فتحت النيران على المتظاهرين بشكل عشوائى .

وفى ضاحية الشيخ رضوان بمدينة غزة انشد مئات المواطنين الاناشيد الوطنية وحملوا الاعلام الفلسطينية المحظورة فى طريقهم الى مقابر الشهداء . وشهد مخيم اللاجئين بمدينة خان يونس مسيرة كبيرة كذلك .

وذكر راديو اسرائيل ان القوات الاسرائيلية اعتقلت العديد من الفلسطينيين وان قوات الجيش فرضت حظر التجول على مدينة نابلس ثانى كبرى مدن الضفة الغربية عقب وقوع مصادمات بها عقب صلاة العيد .

وكان اكثر من ٣٠٠ فلسطينى قد اصيبوا خلال الاشتباكات التى وقعت فى احتجاجات عيد الفطر العام الماضى منهم ١٥٢ برصاص قوات الاحتلال .

الهند وباكستان يتفقان على اجراءات لتخفيف التوتر

الامم المتحدة - وكالات الانباء - وافقت الهند وباكستان على اتخاذ الخطوات اللازمة لتخفيف حدة التوتر بينهما حول قضية كشمير وتجنب اى مواجهة عسكرية بينهما .

وقد تم التوصل الى هذا الاتفاق خلال اجتماع استمر اكثر من ساعتين بين وزير الخارجية الباكستانى صاحب زادة يعقوب خان ووزير الخارجية الهندى اندير كومار جوجرال فى نيويورك .

وقرر المسئولان ان يظل قادة العمليات العسكرية فى الهند وباكستان على اتصال مستمر .

كما اتفق الجانبان على ضرورة ممارسة ضبط النفس وضرورة فتح قنوات الاتصال على كافة المستويات .

بيكر : واشنطن تبحث احتمال فرض عقوبات ضد العراق

واشنطن / ا ش ا / اشار جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكى الى ان بلاده تنظر فى احتمال فرض عقوبات على العراق . وقال امام احدى لجان مجلس الشيوخ الأمريكى ان الولايات المتحدة تفعل كل ما بوسعها لوقف محاولات العراق الحصول على قدرات نووية وكيماوية

واذاع راديو صوت امريكا ان بيكر اعرب عن القلق من تهديدات الرئيس العراقى صدام حسين فى الاونة الأخيرة باستخدام الاسلحة الكيماوية ردا على اى هجوم اسرائيلى

خلافات حادة بين الكونجرس وبوش بسبب تساهله مع جورباتشوف حول ليتوانيا

موسكو - واشنطن - وكالات الانباء - فى الوقت الذى تتفاقم فيه حدة الأزمة الاقتصادية فى جمهورية ليتوانيا السوفيتية نتيجة للحصار الاقتصادى الذى فرضته عليها موسكو بدات فى واشنطن بوادر خلافات حادة بين الكونجرس والرئيس الامريكى جورج بوش بسبب السياسة التى يتبعها ازاء المشكلة الليتوانية .

وقد اعرب وزير الخارجية الامريكى جيمس بيكر عن رفضه لمشروع قانون معروض امام مجلس الشيوخ يوصى الادارة الامريكية بفتح سفارة فى ليتوانيا واشار بيكر الى ان هذا الامر قد يفضى الى الاعتراف بليتوانيا كدولة مستقلة ، وان ذلك من شأنه ان يتناقض مع السياسات الرسمية لبلاده ورفض بيكر اقتراحا اخر لمجلس الشيوخ بايفاد مبعوث رئاسى الى ليتوانيا ، وقال انه يشارك الرئيس بوش فى اقتناعه بضرورة اتباع خط متوازن فى ليتوانيا .

صورة من قريب

بيرس الحائر

يكتبها : حسن فؤاد

اسمه الحقيقى شمعون بيرس ، كما يكتب وينطق فى لغته الاصلية ، ولكن الصحف العربية عموما دابت على كتابته « شيمون بيريز » على نحو مايكتب بالحروف اللاتينية .

وهو نفسه لايعرف اللاتينية ، ولكنه يجيد الانجليزية والفرنسية والالمانية والروسية بالاضافة الى العبرية .

امس اصبح محط انظار العالم بعد ان انتهت المهلة الثانية التى اتاحها له رئيس الدولة لتشكيل وزارة جديدة .... حيث داب طوال الأسابيع الستة الماضية على محاولة جمع اصوات ٦١ من اعضاء الكنيست وكان كلما كسب نائبا جديدا ... يفلجا بهروب نائبين ، وكلما نجح فى اقناع حزب بالائتلاف معه وجد حزبا اخر ينسلخ عنه !

الذين ايدوه فى البداية لم يلبثوا ان انقلبوا عليه ، والذين وعدوه بالوقوف بجانبه لم يفوا بوعدهم .

ولم ييأس .. وانما ظل مثابرا حتى اخر دقيقة فى اخر مهلة اتيحت له .. وامس عند الظهر ، وفى اللحظة الاخيرة ، قال كلمته الأخيرة وانتهت فترة حيرته بين الانصار الذين يتحولون الى خصوم والخصوم الذين يؤيدون ثم يخذلون .

منذ الانتخابات العامة الاخيرة التى جرت فى نوفمبر ١٩٨٨ وانتهت الى مايشبه التعادل بين الحزبين الكبيرين الليكود والعمل .. ظل بيرس يشغل منصب نائب رئيس الوزراء ووزير المالية فى الحكومة التى يراسها اسحق شامير والتى تضم ائتلافا للحزبين وتطلق على نفسها اسم حكومة الوحدة الوطنية .

وفى بداية مارس الماضى انهارت « الوحدة الوطنية » وتبعثر الائتلاف الحاكم .. حيث اقدم شامير (٧٤ سنة) على اقالة بيرس . وعلى الاثر اعلن سائر وزراء حزب العمل التضامن مع زعيمهم والانسحاب الجماعى من الحكومة .. وهكذا اصبح شامير يراس حكومة « عرجاء » .

وفى منتصف مارس طرح بيرس فى البرلمان مشروع قرار بسحب الثقة من هذه الحكومة التى فقدت نصف اعضائها .... وللمرة الأولى فى تاريخ اسرائيل اقترع البرلمان باغلبية ٦٠ صوتا (النصف تماما) بحجب الثقة عن شامير وحكومته ...

وعلى الاثر بدأ بيرس جهده الدءوب لتجميع اصوات ٦١ نائبا يمنحون الثقة لحكومته المرتقبة .

واعطيت له مهلة اولى لمدة اربعة اسابيع ثم مهلة ثانية لمدة اسبوعين .. وخلال هذه الأسابيع الستة شهدت اسرائيل عمليات ضغط وتهديد وترغيب وترهيب .

ففى يوم ذكرى المحرقة الذى صادف الأحد الماضى عثر احد نواب حزب شاس (حراس التوراة) - وهو حزب خاص باليهود الشرقيين ، على علامة الصليب المعقوف مرسومة على سيارته . وهذه العلامة هى رمز النازية والنازية هى التى ساقت يهود اوروبا الى المحرقة اثناء الحرب العالمية الثانية .. كما وجد ان الذين رسموا هذه العلامة قد ثقبوا ايضا اطارات السيارة ! وتركوا له ورقة مكتوبا عليها « الموت للخونة » !

هذا النائب اسمه يائير ليفى ، وكان واحدا من خمسة نواب من نفس الحزب صوتوا بحجب الثقة عن حكومة شامير

وهذا الحزب ككل الاحزاب الدينية - تميل تقليديا الى تاييد الليكود .. الا ان الزعيم الدينى للحزب الحاخام عوفاديا يوسف راى ان شامير يماطل فى عملية السلام ، فاوعز الى الحزب بان يغير وجهته وان ينحو الى اسقاط شامير وتشجيع بيرس على تشكيل حكومة جديدة من حزب العمل .. ثم لم يلبث الحزب ان سحب تاييده لبيرس وعاد الى ولائه القديم

ولم يكن يائير ليفى هو الوحيد من اعضاء حزب شاس الذى تعرض لهذا التهديد .... فهناك ايضا احد زعماء الحزب وهو الحاخام لرييه درعى الذى كان وزيرا للداخلية فى حكومة شامير ... فقد تلقى تهديدات بالقتل مما اوجب تشديد الحراسة على منزله .

كذلك لم يكن حزب شاس هو الوحيد الذى وجهت له التهديدات . فقد نال التهديد حزب « اجودات اسرائيل » ، وهو ايضا حزب دينى كان قد وافق على تاييد بيرس وفى اول اجتماع لاعضاء الحزب بعد هذه الموافقة فوجئوا بعلب الغاز تلقى عليهم فى قاعة الاجتماع .

بل ان التهديدات وصلت الى رئيس الدولة حاييم هيرتسوج حيث كان من بين زوار قصر الرئاسة من تركوا نشرات تتضمن التهديد بقتل رئيس الجمهورية لانه اتاح الفرصة امام بيرس لتشكيل ائتلاف وزارى بدون الليكود .

وفى اسرائيل يقولون ان هذه التهديدات تصدر عن جماعات متطرفة ضئيلة العدد ، تحاول احباط اى محاولة جادة للسلام ، وتشويه صورة حزب العمل وصورة بيرس نفسه باعتباره داعية سلام ، وراغبا فى التفاوض مع الفلسطينيين .

واحدثت هذه التهديدات تاثيرها فى دفع حزب شاس والذين من حزب اجودات اسرائيل الى التراجع عن تاييد بيرس .

والحيرة فى حياة بيرس ليست وليدة الأسابيع الأخيرة .. فهو احد التلامذة المخلصين لبن جوريون وكان واحدا من رباعى دايان - آلون - بيرس - ايبان .

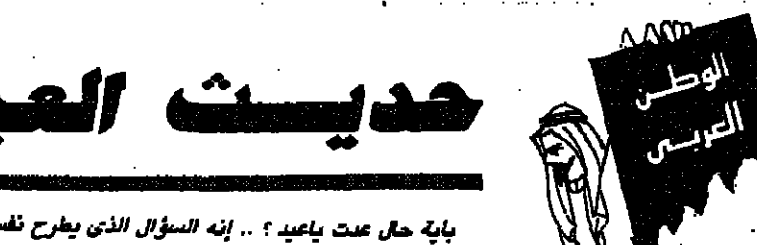
وهو يختلف عن دايان فى انه ليس من « الصابرا » المولودين فى اسرائيل ، فقد جاء مولده فى روسيا عام ١٩٢٣ وعندما اكمل ١١ سنة وجد نفسه فى فلسطين كاحد حراس المزارع الجماعية ذات التوجه اليسارى .. ولم يعجبه ، فانضم الى حركة شباب الهستدروت ، ثم استقر فى تل ابيب لاستكمال دراسته

وفى عام صدور قرار تقسيم فلسطين انضم الى قوات « الهاجاناه » ، التى تحولت فيما بعد الى « جيش الدفاع » ، وخلال ست سنوات اصبح مديرا عاما لوزارة الدفاع ، وكان له دور بارز فى عقد صفقات شراء السلاح من فرنسا والولايات المتحدة . وفى عام ١٩٥٨ اشترك فى عقد صفقة الأسلحة الشهيرة مع المانيا الغربية ، وهى الصفقة التى اثارت عليه حنق الاحزاب الدينية المتطرفة التى كانت ترفض كلية اى تعامل مع الالمان باعتبارهم « قتلة اليهود » .

وفى نهاية الخمسينيات انضم الى حزب « ماباى » الذى كان يتزعمه بن جوريون .. ثم تصدع هذا الحزب فى منتصف الستينات حيث انشق عنه بن جوريون وشكل حزب « رافى » ، فكان بيرس من اوائل الذين انشقوا وانضموا للحزب الجديد .. وبعد ثلاث سنوات اخرى اندمجت جميع الاحزاب العمالية (ماباى - احدوت عافودا - رافى) فى حزب العمل الاسرائيلى الذى اصبح بيرس نائبا لزعيمه ثم عقدت له الزعامة فى ابريل ١٩٧٧ .

ومن دواعى حيرة بيرس انه لم يتلق تعليما جامعيا ولم يحصل على درجة علمية كتلك التى حازها اقرانه من صانعى السياسة الإسرائيلية .. وهو يقول انه قد استعاض عن الدراسة الاكاديمية بعلاقات العمل والمشورة مع بن جوريون ومن قبله مع المفكر الصهيونى بيرل كاتس نلسون الذى تتلمذ عليه فى بداية حياته لمدة اربع سنوات ، وهذا الأخير هو مؤسس صحيفة « دافار » الناطقة باسم الهستدروت (اتحاد عمال اسرائيل) وظل يراس تحريرها الى ان توفى عام ١٩٤٤ ، كما انشا دار نشر « عام عوفيد » اى الشعب العامل وهى ايضا تابعة للهستدروت .

ويلخص بيرس مذهبه فى السياسة والحكم بقوله : « انا اؤمن بالحوار وليس بالايدلوجيا الجامدة » .



■ قالوا هذا الاسبوع : من ابرز الأمور التى ادت الى تدهور البيئة الازدياد المستمر فى نسبة عدد سكان العالم فى المدن والتخلى عن حياة الريف . خاصة فى دول العالم الثالث .
منظمة الصحة

اشراف : حسنى جندى

الكارثـــة تقتـــرب .. والانسان لا يزال عدو نفسه !

مع احتفال شعوب العالم كله بيوم « كوكب الارض » هذا الاسبوع . تعالت صرخات التحذير من كارثة مناخية مدمرة تهدد الاف الملايين من البشر ، بسبب ارتفاع درجة حرارة الارض ، وزيادة معدلات التلوث الى درجة بالغة الخطورة .

وبينما كان العلماء يصرخون محذرين من ان الوقت لم يعد فى صالح البشر ، وانه يتعين علينا جميعا ان نخوض « حربا عالمية » لانقاذ الكرة الارضية من دمار التلوث ، دخل ساسة الدول الكبرى فى خلافات ومتاهات عميقة حول كيفية مواجهة هذه الازمة .

وفى مؤتمرهم الذى عقد تحت اشراف الولايات المتحدة ، اتخذت الازمة طابعا سياسيا عاصفا طغت عليه المصالح الاقتصادية والانتخابية . وانتهى المؤتمر ـ كما كان متوقعا ـ دون اتخاذ اية قرارات عاجلة او طارئة للحد من السموم التى تهدد مناخ الارض ـ ورفضت امريكا ـ رغم مسئوليتها وحدها عن حوالى ربع التلوث الصناعى فى العالم ـ ان تقدم اية تعهدات او تنازلات صناعية من شانها ان تؤثر على نموها الاقتصادى .

وفى ذات المؤتمر قال بوش ـ الذى كان يطلق عليه ايام الانتخابات اسم « رئيس البيئة » ـ : « اننا نريد حقائق علمية اولا .. نريد « بحوثا » دولية توضح لنا « الغموض » فى هذا العلم .. اننا لا نستطيع ان نحسن المناخ على حساب نمونا الاقتصادى » !

وجاءت محاولات المماطلة والتشكيك من جانب بوش فى وقت اكد فيه العلماء الحكوميون فى امريكا انه مع كل عام يؤجل فيه البشر عملية حظر الكيماويات المدمرة لطبقة الاوزون ، فسوف تتاخر عملية اعادة « الروح » لمناخ الكرة الارضية لمدة ٣ اعوام ونصف العام .

الا ان الفجوة تزداد اتساعا يوما بعد يوم بين ما يقوله العلماء وبين ما يريده الساسة . فالالتزام بما يطالب به العلماء يمكن ان يكون بمثابة انتحار سياسى للزعماء .

العلماء يريدون خفضا حادا فى ثانى اكسيد الكربون والغازات الاخرى التى ترفع درجة حرارة الارض ، وذلك بما يتراوح بين ٥٠ و ٨٠ ٪ وهذا يتطلب على اقل تقدير الخفض الجذرى فى استخدام السيارات ومعظم امكانات الحياة الحديثة . فهل يجرؤ اى زعيم سياسى على فرض مثل هذه الاجراءات ؟ !

ويقول الباحثون فى وكالة الفضاء الامريكية (ناسا) انه يتعين ان يوقف استخدام هذه الغازات والكيماويات « فورا » ! ولكن ادارة بوش وعددا اخر من الدول الاوروبية لا تريد سوى تخفيض « بعض » هذه الكيماويات « للنصف فقط » ومع « نهاية القرن الحالى » وليس الان باى حال من الاحوال !

هذا هو موقف الدول الغنية التى تمارس ضغوطا مكثفة الان على الدول الفقيرة لكى تحد من التلوث الصناعى وتعمل من اجل الحفاظ على البيئة !

وتقول دراسة جديدة انه اذا ما تم حظر الغازات المدمرة من العالم كله فى عام ٢٠٠٠ (وهو امر مستبعد تماما) ، فإن مستوياتها ستظل تؤذى طبقة الاوزون حتى عام ٢٠٧٠ .

اضف الى ذلك المخاطر البيئية التى ستستمر نتيجة النمو المتوقع فى تعداد سكان العالم الذى سيرتفع من ٥ مليارات الى ٨,٥ مليار نسمة فى عام ٢٠٢٥ .

إذن ماذا ينتظرنا اذا ما ظلت الثقوب فى طبقة الاوزون (التى تحمى الارض من اشعة الشمس الضارة) تزداد اتساعا ؟ يقول العلماء ان درجة حرارة الارض سوف ترتفع ٣ درجات مئوية . فيذوب الجليد ، ويرتفع منسوب مياه البحار والمحيطات وتغرق الاراضى المنخفضة ، وربما دولا باكملها . وقد حذر العالم المصرى العالمى الدكتور مصطفى طلبة من ان شواطىء مصر والوجه البحرى كله ليست بمنأى عن هذا الخطر . وقال ان معالجة ثقب الاوزون قد يستغرق مائة عام .

كما حذر الدكتور طلبه من ان التصحر والقحط سينتشر ان فى الدول البعيدة عن المياه ، مما سيؤثر على الانتاج الغذائى فى العالم . وسوف تموت الغابات والحيوانات التى لا تتحمل درجات الحرارة المرتفعة . وستكثر العواصف والاعاصير ، فتنقطع الاتصالات ، وتزيد من الكوارث الطبيعية . وذلك علاوة على ما سيصيب الانسان من امراض مثل السرطان ، وفقدان المناعة ، وفقد البصر .

الان ، فإن ازمة البيئة قنبلة قابلة للانفجار فى وقت ليس بعيدا .. وسوف يتعرض العالم كله ـ بدوله الغنية والفقيرة ـ لمخاطر هذا الانفجار . وستكون امريكا واحدة من الدول التى تتاثر اكثر من غيرها من هذه الظواهر .. ففائضها فى الحبوب ـ الذى يشكل اساسا لقوتها الاقتصادية والسياسية ـ قد يزول مع القحط الصيفى كل عام . وهذا علاوة على ما قد يصيبها من مخاطر اخرى .

ومع ذلك يقول المسئولون الامريكيون ان تكاليف حماية البيئة اكبر بكثير مما تتحمله ادارة بوش ، علما بانها خصصت مليار دولار « للبحوث البيئية » فقط .

والتحذير من مخاطر البيئة ليس جديدا ـ فمنذ عشرين عاما بالضبط بدا العلماء يحذرون من الاثار الهدامة للامطار الحمضية ، ومن تدمير الغابات ، ومن النفايات والغازات السامة .

وقد خرج ٢٠ مليون امريكى فى اكبر مظاهرة منظمة فى تاريخ الولايات المتحدة للمطالبة بدولة نظيفة خضراء . وذلك فيما سمى بالعيد الاول « ليوم كوكب الارض » بعدها انشئت فى امريكا وكالة لحماية البيئة ، وصدرت عشرات القوانين التى تضع قيودا على انبعاث الغازات السامة . ومنذ ذلك الحين نشطت الاف من جماعات واحزاب البيئة او « الخضر » فى كل مكان فى العالم ، واستطاع بعضها ان يصل الى البرلمان ، وان يكون له نفوذ سياسى هام .

ولكن رغم تزايد الوعى البيئى فى كل مكان بالعالم ، فإن الكرة الارضية تعانى الان اكثر من اى وقت مضى . ويقول العلماء اننا دخلنا العد التنازلى للكارثة ، وان ٥٠ ٪ من الضرر قد وقع فعلا خلال

سلوى حبيب

العقود الثلاثة الماضية ، وانه فى المستقبل القريب سوف تفقد ٤٠ دولة احتياجاتها من الماء .

تقول التقارير ان انفتاح اوروبا الشرقية ـ بعد سقوط الشيوعية ـ كشف عن نسبة تلوث مذهلة فى البيئة لم تكن تخطر على بال احد .. الانهار مسممة ، والغابات قتلتها الامطار الحمضية ، والاجواء لوثتها مداخن المصانع .

وتظهر صور الاقمار الصناعية للمناخ فى اوروبا الشرقية كتلا كثيفة سوداء من الغازات والاتربة الصناعية تنتشر فوق مصانع المانيا الشرقية وتشيكوسلوفاكيا ، وتغطى بولندا باكملها . وفى بولندا بالذات كل شىء مسمم : الجو والتربة والماء والشعوب هناك اكثر شعوب اوروبا مرضا .

وتتعرض اوروبا الغربية ايضا وخاصة فى المناطق السياحية بجبال الالب ، لازمة بيئية نتيجة للامطار الحمضية والتلوث النووى من تشيرنوبيل .

وفى بريطانيا هناك نسبة تلوث عالية من الـ ١٩٠٠ مصنع على اراضيها . فاحد هذه المصانع يبعث بـ ٨ اطنان من ثانى اكسيد الكبريت فى الجو يوميا . وهو ما يزيد ١٠ مرات عن المعدلات المسموح بها .

ووفقا لهذه التقارير فإن قارة افريقيا لم تعد تصلح للحياة بسبب التلوث والجفاف ، وان ٥٠ مليونا من البشر يعيشون فى اراض متصحرة تهددهم المجاعات كل عام ، وان القحط فى افريقيا ينتشر بمعدل ٢,٣ مليون متر مربع سنويا .

ويقول تقرير اصدره مجلس السوفيت الاعلى ان شخصا من بين كل ٥ اشخاص بالاتحاد السوفيتى يتنفس هواء يحتوى على نسبة من الكيماويات الخطيرة تزيد ١٠ مرات عن الحد الاقصى المسموح به ، وان ٦٠٠ مدينة سوفيتية نصحت مواطنيها بشرب المياه المعبأة .

ومازال مئات الالاف من السوفيت يعيشون حتى الان فى الكابوس النووى لكارثة تشيرنوبيل . ولا يزالوا ياكلون اللحوم والالبان المسممه بالاشعاعات . ويتنفسون هواء تزيد فيه نسبة التلوث ٣ اضعاف مستوى الخطر .

وفى الصين ، كلما هبت الرياح فوق المدن الصناعية انتشر دخان احمر واسود ليغطى الاراضى . والسلطات هناك تواجه مشكلات رهيبة فى مواجهة التلوث بامكاناتها المحدودة وسكانها البالغ عددهم ١,١ مليار .

وفى الولايات المتحدة نفسها ـ ورغم انخفاض نسبة التلوث بدرجة كبيرة خلال الـ ٢٠ سنة الماضية ـ فمازالت الدولة تواجه مشكلات بيئية خطيرة . ففى مائة مدينة يصل الدخان فى الجو الى نسب تزيد عن المسموح به ، مما يزيد من نسبة الاصابة بالسرطان وقد واجهت امريكا ازمة قحط كبرى منذ عامين افقدتها نصف انتاجها من القمح ، كما اوقفت ٢٠٠٠ سفينة شحن فى نهر الميسيسيبى بعد ان انخفض مستوى النهر ١٠ امتار .

وفى البرازيل احترقت ملايين الافدنة من غابات الامازون الشهيرة التى تعتبر رئة للكرة الارضية .

ومع توالى كوارث تشيرنوبيل السوفيتية ، وبوبال الهندية ، والتلوث البترولى الضخم فى الاسكا ، ازدادت مشكلة البيئة تفاقما فى العالم .

ويقول الباحثون انه فى العاصمة المصرية اصبح مجرد تنفس الهواء خطرا يهدد الحياة ، وهو لا يقل خطورة عن تدخين علبتى سجائر يوميا . وهذا معناه ان كل ما يبذل من جهد على المستوى الحكومى وعلى مستوى جمعيات البيئة المصرية لم يحقق بعد غرضه المنشود ، او ربما لم يتم توجيهه بالشكل السليم .

وفى العيد العشرين ليوم « كوكب الارض » يوم الاحد الماضى ، خرج الملايين من العالم كله فى اكبر مظاهرة على الاطلاق لزرع الاشجار وجمع القمامة ، والمشاركة فى التوعية بضرورة التعاون الدولى من اجل البيئة .. ولكن هل تكفى هذه المظاهرة ؟ !

ان ازمة البيئة فى حاجة الى تحرك دولى عاجل ، وارادة جماهيرية قوية وثابتة ، والى قرار سياسى حاسم يصدر عن كل دولة على حدة ، ويكون قادرا على تحقيق المعادلة الصعبة بين النمو الاقتصادى وسلامة البيئة .

والدول الاقتصادية الكبرى هى الاقدر على ابتكار تكنولوجيا جديدة تستطيع ان تحقق التوازن بين الاثنين وان كان هذا لا يعفى الدول غير القادرة من المسئولية .

واذا كانت جهود العشرين عاما الماضية فى مجال البيئة قد فشلت فى تحسين المناخ ، فإن عقد التسعينات هو فرصة يجب الا تفوتنا لإنقاذ الكرة الارضية من الهلاك ! □

الوطن العربى

حديث العيد

باية حال عدت ياعيد ؟ .. إنه السؤال الذى يطرح نفسه على الدوام عندما نتوقف فى المواسم الكريمة او الايام المضيئة فى تاريخنا الحديث للمراجعة ومحاسبة النفس . ولكى يلقى السؤال اجابة علمية دقيقة فلابد لنا ان نعترف بان الصورة تجمع بين ايجابيات وسلبيات ، انصافا للجهود التى تم بذلها فى مرحلة يشهد فيها العالم كله تحولا حضاريا كبيرا وتواجه فيها الامة العربية بالفعل تحديات متزايدة الخطورة تمس كيانها ومستقبل مصالحها .

بقلم : أحمد نافع

وفرحة العيد لاتنسينا هموم الامة او السلبيات التى تكون بمجموعها ازمة يعيشها الوطن . ولكن العيد فرصة لشحذ الهمم واستجماع القوة للمضى فى طريق الانجازات الكبيرة التى تحققت خلال عام ، ولذلك فهى اولى بالتركيز فى حديثنا حول التقدم الملموس الذى حدث فى عملية اعادة ترتيب البيت العربى . وعندما نقول ان هناك انجازات كبرى قد تمت فليس فى هذا القول اى مبالغة ، فالجميع يدرك اننا فى عصر الانتفاضة الفلسطينية الباسلة وعصر التجمعات الاقليمية وعصر التكامل والمبادرات الخلاقة للسلام والتنمية وارهاصات الحرية والديمقراطية .

لقد تتالت الانجازات منذ انعقاد مؤتمر القمة العربى الاخير (فى الدار البيضاء) يومى ٢٣ و ٢٤ مايو ، حيث بدات عملية تطوير النظام العربى بعد توقف استمر اكثر من ١٠ سنوات . وساعد على ذلك استعادة مصر لدورها الرسمى فى العمل المشترك واستعادة مكانها الطبيعى فى جامعة الدول العربية . كما ساعد عليه استعادة مصر علاقاتها الدبلوماسية الكاملة مع سوريا وليبيا . فلم يكن هذا الانجاز مهما للدول الثلاث فقط وانما كانت له مساهمة فى نزع فتيل التوتر فى العلاقات العربية عموما ، كما انه ادى فى النهاية الى تبنى الدول العربية جميعا ـ ولاول مرة ـ التوجهات التى فرضتها الانتفاضة الفلسطينية . وقد كان لهذا الاختيار الجماعى اثره فى تعزيز التضامن العربى ودعم التاييد الدولى ومشاركة امريكا نفسها بمبادرة بيكر فى السعى لحوار فلسطينى اسرائيلى يقود لمفاوضات التسوية السلمية الشاملة بالمنطقة .

ومن ابرز الانجازات ـ التى نفرح بها فى يوم الفطر ـ دخول الانتفاضة الفلسطينية المتجددة ذاتيا وعربيا عامها الثالث (هى الآن فى شهرها التاسع والعشرين) وصمودها البطولى امام محاولات اخمادها . ولم تقتصر التوجهات التى فرضتها الانتفاضة على الاختيارات السياسية التى حسمتها منظمة التحرير الفلسطينية فحسب او الهام حكام اسرائيل ان الشعب الفلسطينى لا يمكن ان يقبل اى بديل لامانيه الوطنية المتمثلة فى اقامة الدولة المستقلة فقط وانما احدثت آثارها داخل الكيان الاسرائيلى نفسه . فقد كانت انعكاسات الانتفاضة هى التى اسقطت حكومة الائتلاف الوطنى فى اسرائيل برئاسة اسحق شامير بحجب الثقة من الكنيست عنها لاول مرة فى تاريخه . وقد تمثلت الانعكاسات فى ان الانتفاضة اصبحت نمطا لحياة الشعب الفلسطينى لاتغيير فيه مهما بلغت التضحيات ومهما امعن الاحتلال الاسرائيلى فى عمليات القمع والتنكيل . كما تمثلت فى ان مبادرة السلام الفلسطينية ليست عملية تكتيكية وانما هى ايضا خيار لارجعة فيه ولابد له من التحقيق .

ومن الانجازات ان الشرعية فى لبنان تكسب اراضى جديدة من منطلق تزايد الاقتناع بان اتفاق الطائف يمثل الاساس المناسب لحل الازمة اللبنانية . وقد اكدت الدول العربية ـ ممثلة باللجنة الثلاثية العليا التى تضم المملكة السعودية والمغرب والجزائر ـ ان حل الازمة مسئولية عربية ولبنانية . ولاتزال اللجنة تتقدم بمبادرات متعددة فى اطار اتفاق الطائف لاقناع العماد ميشيل عون بالتخلى عن موقفه الذى يعرقل تمكين السلطة الشرعية من بسط سيطرتها على كل لبنان ودعم تيار الوحدة والسلام فيه وانهاء الاحتلال الاسرائيلى . ويتصل بالمكاسب الجديدة فى لبنان ان التاييد للشرعية خفف من تدخل قوى غير عربية فى مقدرات لبنان ، وهو تدخل لابد له ان يتلاشى مع ازالة العقبات التى تعترض طريق العلاج الصحيح للمشكلة .

ومما يبعث على الفرح فى يوم الفطر تنامى الوعى باهمية العمل التكاملى وبالسعى الحثيث لزيادة مساحته . الامر الذى يؤكد ان الامة العربية تخرج بالتدريج من مشهد التجزئة لتدخل مشهد التنسيق والتعاون متطلعة الى الغاية العليا لنضال الشعب العربى وهى مشهد الوحدة . وقد كان للعمل التكاملى فى العام الذى انقضى بحلول العيد نصيب اوفى من الاعوام السابقة ، سواء تم ذلك على المستويات الثنائية ام الجماعية عن طريق التجمعات الاقليمية . ويلاحظ ذلك فى الاتفاقات التى تم توقيعها والمشروعات التى يجرى تنفيذها ، وكان ابرزها دون شك اتفاق شطرى اليمن على استعادة الوحدة الاندماجية ثم مضيهما فى حزم واصرار على تنفيذ اتفاقية عدن التى تقضى بانتقال مسالة الوحدة الى حيز التنفيذ فى موعد اقصاه يوم ٣٠ نوفمبر المقبل .

وقد احيت مبادرة اليمن الامل فى نفوس الكثيرين الذين يعملون لنجاح الحلم القومى ويتطلعون الى مبادرات جديدة فى هذا الصدد تتكفل بها الاقطار ذات القواسم المشتركة . وقد كان واضحا ان اتفاقية عدن جاءت ثمرة للمتغيرات التى حدثت على المستويات الاقليمية والدولية ، وهى على هذا النحو امتداد للتحولات العربية وتنامى الوعى بان

الديمقراطية هى ضمان اى عمل تكاملى مثلما هى توءم للتنمية الاقتصادية والاجتماعية وكان من التحولات كذلك الانتقال نحو التعددية السياسية فى كثير من الدول العربية .

ومن الانجازات المفرحة ، ذلك التقارب الملموس بين القوى العربية المؤثرة وبخاصة دول الجوار العربى . وكان ابرز ملوحظ من تطوراته تقدم التنسيق بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية فهما يقفان فى الخندق الاول وتوحدهما مسيرة الكفاح المشترك ويصران على وجوب تحقيق السلام العادل دونما تفريط فى الارض او الحق . وكان من نتائج التقارب قيام مشروعات التعاون التى غاب تنفيذها ، ومنها اعادة الربط البرى بين جناحى الامة فى المشرق والمغرب عن طريق الجسر المقترح اقامته بين مصر والمملكة السعودية عند مضايق تيران .

ورغم هذه الملامح الايجابية فى التحولات العربية فإن الاغلبية العربية مدركة للسلبيات التى تكون بمجموعها ازمة يعيشها الوطن العربى ، ومنها استمرار احتلال الارض العربية وتفاقم سياسة القوة الإسرائيلية وتحديها السافر للارادة العربية فى فلسطين وخارجها ، واستمرار خلافات عربية تفت فى عضد الامة ، ووجود بؤر توتر حرجة على حدود الوطن .

ولعل العيد يكون فرصة لاستحضار غايات الامة ولتجديد العزم على المضى فى تحقيقها . فاما الغايات فهى التحرير وتقرير المصير والتنمية وصيانة الامن القومى ، واما تحقيقها فيتطلب مشروعا قوميا للنهضة . وهو امر لم يغب عن تفكير القادة العرب ولكن الظروف السابقة لم تتح الفرص للتشاور من حوله فى ضوء المعطيات القائمة . وهذا امر يتعين المسارعة فى الاتفاق عليه وتنفيذه . ولدى الدول العربية القدرة على ذلك ولديها الامكانات التى يمكن توظيفها لبدء مشروع النهضة . ولعل العيد فرصة لتجديد الامل فى دعم العلاقات العربية بازالة الخلاف السورى العراقى الذى يترك اثاره السلبية على الامة العربية كلها ، وبالمسارعة الى وقفة قومية حاسمة لكفالة تنفيذ اتفاق الطائف وانقاذ لبنان من ماساته .

وفى ختام حديث العيد ، نسأل الله ان تتجدد الاعياد وتتعدد والامة تغذ السير نحو غاياتها ، وهى واصلة اليها بالعمل القائم على الايمان بالمقدسات والقيم والتمسك بالارض والوعى بالتاريخ والحقوق□

كشمير .. فى انتظار « ذوبان الجليد » !

تصاعد نزاع الهند وباكستان حول كشمير الى حد الاستعداد لحرب رابعة بينهما ، بعد ان خاضتا ثلاث حروب منذ استقلالهما عام ١٩٤٧ يثبت ان الزمن ليس كفيلا بحل المشكلات المعقدة مهما مرت العلاقات بين اطرافها بمراحل تهدئة وتحسن .

عبدالحليم غزالى

فلم تستطع الهند رغم سيطرتها على ثلثى كشمير منذ سنوات طويلة ، دمج هذا الجزء الذى يطلق عليه « ولاية جامو وكشمير » فى نسيج الدولة . وتعاظم فى الشهور الاخيرة التأييد الشعبى للحركة الانفصالية فى الولاية مع تصعيد للصراع بين هذه الحركة والسلطات الهندية .

لتصبح الولاية بمثابة بؤرة مشتعلة بالنسبة للهند التى اهالت الاتهامات بتسليح وتدريب افراد الحركة على باكستان ، وبالطبع كان للاتهامات ردود لتشتعل حرب كلامية عالية الصوت .

وبدا التوتر المتاجج بين البلدين استجابة لدوافع داخلية ، فحكومة فيشواناث سنج تريد ان ترضى حزب بهارتيا جاناتا الهندوسى اليمينى الذى يعد سندا لها باعتبارها حكومة اقلية ، كما تحاول الرد على الاتهامات التى وجهها لها راجيف غاندى رئيس الوزراء السابق وزعيم حزب المؤتمر بالتراخى امام باكستان فى الدفاع عن المصالح الهندية .

وعلى الجانب الاخر فإن حكومة بنظير بوتو ، وجدت فى عودة مشكلة كشمير للاضواء فرصة لكسب مزيد من التاييد الشعبى بالظهور فى صورة المدافعة عن القضايا الوطنية ، فى مواجهة معارضة قوية تتربص بها ، فضلا عن شغل انظار الباكستانيين عن مشكلات داخلية قد يصعب حلها .

وثمة من يرى ان الطرفين يدركان جيدا ان الحرب لن تحل مشكلة كشمير ، ومهما ارتفعت حدة التراشق اللفظى التى وصلت الى حد التلويح باستخدام الاسلحة النووية من جانب الهند ، وتزايدت الاشتباكات على الحدود بينهما ، فلن يصل الامر لقتال يصعب التكهن بعواقبه .

وحجة هذا الرأى ، ان هذا ليس التوتر الاول بين الهند وباكستان ، فقد سبقته توترات وتهديدات مماثلة بالحرب الا انهما احتكما للعقل فى النهاية ، وان ظلت المشكلة معلقة قابلة للتفجر .

وإذا كانت فكرة انفصال كشمير عن الهند تثير الكثير من القلق فى نيودلهى نظرا لطبيعة البلاد المكونة من الكثير من القوميات التى ظهرت بينها اعراض انفصالية ، فإن هذا الإنفصال الذى تطالب به باكستان قد يكون خطرا عليها ، فقد يطالب سكان « كشمير الحرة » التى تسيطر عليها الانضمام الى اشقائهم فى دولة واحدة ، ويمكن ان يثير نزعات انفصالية خامدة فى إقليمى السند وبلوخستان الباكستانيين .

غير ان بعض المراقبين يؤكدون انه ليس هناك ضمانات لعدم وقوع حرب ، ففى ظل جو التوتر قد يبدأ القتال بحوادث تبدو تافهة ، ويقولون ان الانتخابات التى ستجرى فى كشمير الحرة التى تتمتع بما يشبه الحكم الذاتى ربما تسكب الكثير من الوقود على المشكلة ، فضلا عن ان بدء ذوبان الجليد على الممرات الجبلية بين شطرى كشمير بما يهيىء الفرصة لمحاولة هروب اعداد من ابناء ولاية جامو وكشمير الى الشطر الاخر ، ربما يفتح الباب لصراع مسلح خطير فما بين الحرب والسلام قد يكون مجرد خيط رفيع ! □



التعددية الحزبية فى مصر .. والاحزاب الجديدة

مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية

عمرو هاشم ربيع

اخيرا ، وبعد خلاف سياسى وقانونى استمر عدة سنوات اقرت محكمة الاحزاب السياسية تاسيس كل من حزب مصر الفتاة الجديد والحزب الاتحادى الديمقراطى وحزب الخضر المصرى ولم توافق على تاسيس الحزب الناصرى « تنظيم تحالف قوى الشعب » ، رافضة بذلك قرار لجنة شئون الاحزاب الصادر بشان الثلاثة احزاب الاولى فى شهرى اغسطس وسبتمبر ١٩٨٨ وفبراير ١٩٨٩ ، ومؤيدة لقرارها الصادر فى ديسمبر ١٩٨٣ بشان الحزب الناصرى . من ناحية اخرى تنظر محكمة الاحزاب يوم ٩ مايو القادم فى قرار انشاء حزب الصحوة الاسلامية .

ويترتب على الحكم القضائى السابق اضافة ثلاثة احزاب جديدة ليصبح عدد الاحزاب الموجودة على الساحة تسعة احزاب فى ظل التعددية الحالية التى بدات منذ عام ١٩٧٦ .

وتثير المواقف السابقة بشان الاحزاب السياسية الخمسة عددا من التساؤلات عن آليات عمل لجنة الاحزاب ، التى رفضت خلال العقد الماضى تاسيس ما يقرب من عشرة احزاب ، كما انها تلقى الضوء على العلاقة بين هذه الاحزاب والتيارات السياسية الاخرى سواء الشرعية او المحجوبة عن الشرعية . وعلى ماهية برامج هذه الاحزاب ، ومواقفها من القضايا الداخلية المحورية سياسيا واقتصاديا واجتماعيا ، وكذلك قضايا السياسة الخارجية وخاصة القضايا الاقليمية .

● لجنة احزاب :

نشات لجنة الاحزاب السياسية بموجب قانون ٤٠ لسنة ١٩٧٧ بتنظيم الاحزاب السياسية . وقد عدل هذا القانون عدة مرات ، كان اخرها القرار بقانون رقم ١٥٦ لسنة ١٩٨١ . وتتشكل هذه اللجنة من سبعة اشخاص هم رئيس مجلس الشورى « رئيسا » وعضوية وزراء العدل والداخلية وشئون مجلس الشعب ، الذين هم اضافة لكونهم وزراء بالحكومة يكونون عادة من قيادات الحزب الوطنى الديمقراطى . اما الشخصيات الثلاث الاخرى فهم من بين الاعضاء السابقين من الهيئات القضائية غير الحزبيين ، ويعينهم رئيس الجمهورية ولاتنعقد هذه اللجنة ، إلا بوجود رئيسها واربعة اعضاء منهم الوزراء الثلاثة ، كما انها تتخذ قرارها بالاغلبية مع ترجيح جانب رئيسها فى حالة التساوى ، ومن ثم فانه إذا افترض ـ نظريا ـ تاييد اعضاء الهيئات القضائية السابقين الثلاثة لقرار نشاء حزب ما فى حالة مشاركتهم جميعا ، فان الاعضاء الاربعة الاخرين يستطيعون قانونا اجهاض تلك المحاولة .

اسباب الاعتراض

وتعمل اللجنة وفق نظام محدد قانونا ، ادى من خلال الممارسة العملية للاعتراض على الغالبية العظمى من الاحزاب التى طلبت براءة تاسيس منها . وفى حالة الاحزاب الخمسة ، كان اعتراض لجنة الاحزاب عليها يستند الى « عدم تمايز برامج هذه الاحزاب مع برامج الاحزاب السياسية القائمة » .

ومن ناحية اخرى ، اعترضت اللجنة على هذه الاحزاب ايضا لاسباب تتعلق بالسياسة الخارجية . وهو ماذكر فى قرارها بشان الاعتراض على تاسيس الصحوة لقبوله مبدأ التبرع ممن اسماهم بـ « الاشقاء من خارج مصر » ولتاكيد الاتحادى على انه جناح ثان للحزب الاتحادى الديمقراطى بالسودان . ولرفض الناصرى بشكل غير مباشر للسلام المصرى الاسرائيلى اضافة لذلك بررت اللجنة اعتراضها بعدم محافظة برامج بعض هذه الاحزاب على « المكاسب الاشتراكية » وهو ماذكرته بشان دعوة الخضر « لتصفية القطاع العام تصفية تدريجية » . وموقفه هو والاتحادى من مجانية التعليم ، وكذلك الصحوة لدعوته إلى « ان يتملك من شاء ماشاء » . اما النوعية الثالثة من الاسباب ، فهى ترجع إما لاسباب ايديولوجية . كما فى حالة الناصرى الذى رأت اللجنة انه يدعو للعودة « للشرعية الثورية وتبنى الاشتراكية العلمية والفكر الشمولى » . وحالة الصحوة « بتفرقته بين المواطنين بسبب الدين » ، او اختيار قيادات الحزب على اساس جغرافى (الصحوة ـ الاتحادى) . او لاسباب تتعلق بالتنظيم الداخلى للحزب (الصحوة الناصرى) او لاسباب تتعلق بالعضوية ونسبة المؤسسين من العمال والفلاحين (الخضر) .

وعلى اية حال ، فان معظم الاسباب السابقة التى ذكرتها اللجنة تثير عدة تساؤلات . اولا حول مسالة التشابه او عدم التشابه بين برامج الاحزاب الست القائمة فعلا . وثانيا ، حول المبررات الايديولوجية التى رفضت اللجنة بموجبها تاسيس بعض الاحزاب الجديدة . ففى حين رفضت اللجنة بعضها بدعوى قيامها على اسس « اشتراكية » رفضت البعض الاخر لقيامها على اسس « ليبرالية » ! ومن ناحية اخرى ، فان الايديولوجيات المرفوضة من قبل اللجنة موجودة بالفعل على الساحة السياسية فى مصر ، كما هو الحال بالنسبة لفكر اليسار لدى حزب التجمع والوسط لدى الحزب الوطنى الديمقراطى واليمين لدى حزب الوفد الجديد . ثالثا ، ان قرارات اللجنة بالرفض يعوزها بعض التفسير لتناقضها مع ما يجرى بالفعل فعلى سبيل المثال رفضت اللجنة تاسيس حزب الخضر بدعوى تبنيه سياسة « تصفية القطاع العام تصفية تدريجية » .

الاحزاب والتيارات الاخرى

فيما يتعلق بحزب مصر الفتاة . يلاحظ من ناحية ان خروج الحزب الى ساحة العمل السياسى الشرعى بهذا الاسم يقلق دون شك حزب العمل الذى يعتبر نفسه امتدادا لمصر الفتاة ، وهو ما انعكس فى اعتراض رئيس الحزب امام لجنة الاحزاب فى يوليو ١٩٨٨ ، على اسم الحزب ، الامر الذى رفضته هذه اللجنة .. ويبدو ان قلق الحزب كان يرجع بشكل اساسى لخشيته من ان يؤدى ذلك لاستقطاب بعض الكوادر المنشقة على الحزب ، ومن يؤيدونهم من الشباب خاصة ان بعض مؤسسى حزب مصر الفتاة الجديد كانوا ضمن كوادر العمل . من ناحية اخرى ، فان مصر الفتاة ، يحاول من خلال خطابه السياسى وما يؤكده من علاقات تاريخية بين الرئيس عبد الناصر وحركة مصر الفتاة ، استقطاب الناصريين بغض النظر عن الاطر الحالية المنظمة لهم اضافة لذلك . ربما يؤدى ظهور مصر الفتاة لتشرذم داخل تيارى حزب العمل خاصة التيار الاشتراكى الضعيف المتبقى داخل الحزب ، والقوى نسبيا خارجه بعد الانشقاقات الاخيرة . اما الصحوة ، فان وجوده على ساحة العمل السياسى قد لايكون ، كما يرى البعض مستقطبا لتيارات الاسلام السياسى خاصة الاخوان والجهاد ، إذ ان لكل من هذين التنظيمين خصوصيته وتوجهاته المختلفة ، على ان الصحوة الذى يرفع شعار « اول منهج عمل حديث من تحت عباءة الاسلام السياسية » ربما يجد مؤيدين من بعض العناصر الاسلامية من الجماعات غير المنظمة ، ومن التيار الاسلامى داخل العمل والاحرار . اما الخضر ، فانه سيتطلع دون شك لمحاولة استقطاب جمعيات المحافظة على البيئة ، كى تكون الساعد الايمن له ، الامر الذى يشبه العلاقة بين احزاب العمال ونقاباتهم ، ويزيد من هذا الاحتمال .

القضايا السياسية للاحزاب

اما بشان موقف الاحزاب الخمسة من القضايا السياسية ، طبقا لبرامجها ، فانه فيما يتعلق بالاصلاح السياسى والدستورى ، فان الخضر والناصرى والاتحادى ومصر الفتاة يرون ضرورة تعديل الدستور ، واعادة النظر فى بعض القوانين خاصة فيما يتعلق بمسالة الحرية العامة وحقوق الانسان . اما الصحوة ، فيستشف من برنامجه مطالبته بوضع دستور جديد ، وهو ما يتضح من تصوره لنموذج لسلطات الدولة . يقوم على نظام حكم الامامه ، واهل الحل والعقد « الخ من الامور التى اعتمد الحزب فى رؤيته لها على كتابات المفكرين الاسلاميين القدماء منذ القرن الثالث الهجرى كالغزالى وابن تيمية والماوردى اما بالنسبة للتعددية الحزبية . فان الخضر اقرها دون شروط مع تركيزه على تقييم التجربة الحزبية الحالية . اما الناصرى ومصر الفتاة . فلم يحددا موقفيهما منها . وان كان طلب كل منهما تاسيس حزب يعتبر قبولا ضمنيا بها اما الصحوة « فانه قيد التعددية التى اسماها بتعدد المناهج « باحكام الشريعة ... بحيث تخرج تلك المناهج من تحت عباءة الاسلام » وبالنسبة للاتحادى . فقد اقرها فى الاطار الذى ستحدده جمعيته التاسيسية ! اما بشان مواقف الاحزاب من سلطات الدولة الثلاث . فيلاحظ ان جميع البرامج التى تناولت السلطة القضائية ، اكدت على ضرورة استقلالها واصلاحها خاصة الخضر . اما السلطة التشريعية . فقد اقر الناصرى بالوضع الراهن لها بشكل عام . ويرى مصر الفتاة ضرورة قصر دور مجلس الشورى على الرقابة دون التشريع مع قيامه باقرار القوانين بعد موافقة مجلس الشعب عليها . كما يتفق مع الناصرى فى جعل سحب الثقة بالحكومة من مجلس الشعب مؤديا لاستقالتها دون الحاجة لاستفتاء وبالنسبة للخضر فيرى قيام مجلس الشعب والشورى معا بوظيفة التشريع والرقابة . ويتفق مع الناصرى ومصر الفتاة فى الدعوة لنظام الانتخابات الفردى اما الصحوة . فيرى وجود مجلسين : مجلس « العموم » ، الذى يصدر القوانين شرط استمدادها من الشريعة ، ومجلس « الخصوص » الذى يراقب ويراجع ما اقره الاول قبل نفاذه . على ان الحزب يرى ان المعقب النهائى ـ اى القيم ـ على رأى الاغلبية بمجلس العموم هو مجلس شورى الامام الذى يضم اهل الحل والعقد ! وفيما يتعلق بالسلطة التنفيذية يتفق كل من الخضر ومصر الفتاة على تحديد مدة رئيس الدولة ، ويرى الاخير وحده امكان طرح الثقة به ، اما الصحوة فيرفض تحديد مدة الحكم « لان ذلك ادعى إلى استقرار الامام وطمانينته » ! . وباستثناء كافة الاحزاب اقر الصحوة باربع وسائل لتولى الامام السلطة ، يلعب اهل الحل والعقد دورا محوريا فى ثلاث منها . اما الوسيلة الرابعة فهى « بتغليب امام دون اراقة دماء » ! وهو امر رفضته لجنة الاحزاب ، لانه يقر ببساطة بشرعية الانقلاب . كما اقر بوجود وزراء تفويض لهم سلطات واسعة ، ووزراء تنفيذ لتنفيذ القوانين والقرارات .

القضايا الاقتصادية والاجتماعية

وفيما يتعلق بالقضايا الاقتصادية ، يلاحظ ان فى مقدمة القضايا المثارة لدى كافة الاحزاب مسالة تطوير القطاع العام والانفتاح الاقتصادى . حيث يلاحظ بالنسبة للقطاع العام ، وباستثناء الاتحادى ، طالبت الاحزاب باصلاح اوضاعه . وبينما لم يذكر الصحوة طريقة ذلك رغم تبنيه سياسة « اسلمة » كافة مناحى الحياة فان « الخضر » وضع خطوات تفصيلية تلتقى ببطء مع محاولات الحكومة الحالية للاصلاح الجذرى . اما الناصرى ومصر الفتاة فهما مع الاصلاح دون اى تصفية باعتباره احدى دعائم الاشتراكية . اما برنامج الاتحادى الذى ركز ٦٠ ٪ منه على القضايا الاقتصادية ، فهو يعتبر القطاع العام عامة احد اسباب تقويض سياسة الاقتصاد الحر الذى يدعو إليه . وبالنسبة لسياسة الانفتاح الاقتصادى ، يلاحظ اتفاق الاحزاب من حيث المبدأ على تلك السياسة بما فى ذلك الناصرى .

وباستثناء الاتحادى ، انتقدت بعض الاحزاب الممارسة العملية لهذه السياسة ، لانها فتحت الطريق لمزيد من الاستهلاك ، كما يرى الصحوة والخضر ، والنصب من قبل من رفعوا شعارات اسلامية كما يرى الصحوة اما عن الحلول المقترحة ، فقد راى الصحوة وضع قيود على الشركات الاجنبية والمصرية الانفتاحية ذات النشاط المشبوه . كما راى الناصرى ، ضرورة تمشى الانفتاح مع خطة التنمية ، ودون تاثيره على البناء الاجتماعى والسياسى الداخلى . ويتفق مع الصحوة فى مراجعة سياسة الانفتاح . اما الاتحادى . فقد انتقد القيود التى تقف عقبة امام الانفتاح كفرض الحراسات والتخطيط المركزى مؤكدا تمسكه بحرية الاقتصاد وحركة النقد والتجارة .

اما فيما يتعلق بالقضايا الاجتماعية المحورية ، فتبرز سياسة اصلاح التعليم من زاوية نفقاته كعامل مشترك لاهتمامات الاحزاب الخمسة . ويعتبر الناصرى ، الحزب الوحيد المتمسك بالمجانية طبقا للدستور الحالى اما باقى الاحزاب ، فهى مع ترشيد المجانية على اساس قصرها بالجامعة على المتفوقين (الخضر) ، وجعل التعليم الثانوى العام والجامعى بنسبة ٥٠ ٪ من المصروفات للمتفوقين (الاتحادى) ، والتعليم الثانوى والجامعى النظرى بمصروفات (مصر الفتاة) ، ورفض التحاق الجميع بالثانوى العام والجامعة (الصحوة) .

وهكذا يتبين ان الناصرى ، يقع على يسار الاحزاب الخمسة والاتحادى على اقصى يمينها . بينما يتارجح الصحوة والخضر لجهة اليمين . ومصر الفتاة لجهة اليسار بشكل عام .

السياسة الخارجية

وفيما يتعلق بالسياسة الخارجية فى برامج الاحزاب الخمسة . يلاحظ تباين توجهات هذه الاحزاب فبينما يركز الصحوة على نبذ فكرة القومية . ويقسم العالم لدار اسلام ودار كفر . يؤكد الاتحادى الانتماء للدائرة الاسلامية فالافريقية والعربية . اما الناصرى ومصر الفتاة . فهما يركزان على مسالة القومية ، يليهما الخضر . وبطبيعة الحال تعكس هذه النظرة ، شكل التوجه العربى للاحزاب فى تركيز الصحوة على اعتبار المنطقة جزءا من العالم الاسلامى ، وتاكيد الاتحادى الذى يرفع شعار « نيل واحد شعب واحد » ، على الوحدة الكاملة مع السودان ، ورغبة مصر الفتاة فى التكامل معه وتنقية الاجواء العربية ، واعادة النظر فى الوضع الحالى للجامعة العربية ، وتاييد التجمعات الاقليمية العربية ، ودعم التبادل التجارى مع السودان . اما الناصرى ، فهو يؤيد الوحدة العربية ـ

وهكذا يتبين ان التوجه العربى يتركز فى الناصرى ومصر الفتاة يلى ذلك الخضر فالاتحادى فالصحوة . اما بشان تسوية الصراع العربى الاسرائيلى ، فانه باستثناء مصر الفتاة الذى تجاهل الامر ، نصت برامج الصحوة والخضر والاتحادى صراحة على التسوية السلمية . اما وسيلة ذلك ، فهى الاطار الدولى (الخضر) وحق تقرير المصير (الناصرى) وعودة الفلسطينيين كشعب (الصحوة) . اما الهدف من التسوية ومجالها ، فهو محدد لدى الخضر بانشاء دولة فلسطينية فى الضفة الغربية وغزة ، ولدى الناصرى بخلق سلطة وطنية على المناطق المحررة . وهى عبارة مطاطة تعكس تبنيه الفكرة المرحلية غير المحدودة اما الصحوة . فان الهدف ، عيش اليهود مع العرب فى امان او « رحيلهم عن المنطقة » وبالنسبة للسلام المصرى الاسرائيلى ، فهو مؤيد صراحة من قبل الاتحادى ، وضمنيا مع « ضرورة توخى الحذر » من الخضر . اما الناصرى ، فهو لم يشر له وان كان قد ذكر صراحة رفضه للسلام المفروض مع اسرائيل . اما الصحوة ومصر الفتاة ، فلم يشيرا لهذا الامر ، وان كان الاخير قد انتقد معاهدة السلام بشكل غير مباشر فى ميثاقه الفكرى .

وفى النهاية يمكن التاكيد على ان ظهور احزاب جديدة على الساحة السياسية ، وبغض النظر عن توجهاتها وايديولوجياتها ، لابد وان يثرى التجربة الحزبية فى مصر . فالتعدد الحزبى فى النهاية هو احدى الركائز الاساسية التى تقوم عليها التجربة الديمقراطية ، والتى تستلزم بالضرورة افساح المجال لحرية تكوين او انشاء التنظيمات السياسية ورفع القيود القانونية والسياسية عنها □

صور برلمانية

يكتبها : سامى متولى

صدام حسين .. وموقف عربى شجاع

تدور على ارض العراق الشقيق هذه الايام لقاءات مكثفة لكافة التنظيمات السياسية والبرلمانية والنقابية والعمالية التى تجمع كافة ممثلى الامة العربية . ويحرص الرئيس صدام حسين على حضور هذه اللقاءات ، واجراء حوار مع اعضائها يتناول فيه توضيح موقف العراق من حملة الافتراءات والتهديدات والتشهير الموجه ضده من اسرائيل وبريطانيا وامريكا .

ولقد سمعت الرئيس صدام حسين يقول فى لقاءاته المتعددة خلال الايام الثلاثة التى صاحبت فيها الوفد البرلمانى المصرى لحضور اجتماعات الدورة الاستثنائية للاتحاد البرلمانى العربى ، إن من حقنا كامة عربية ان نقول نعم للاختيار الذى نختاره ، ولن نقول لا لكل عملية ارغام على ان نختار بخلاف مانريد . لقد ولى الزمان الذى كانوا يتطاولون فيه على الامة العربية ودون ان يقول لهم احد بقوة مقتدرة قادرة على الفعل ، وليس بقوة الكلام وحده ، عليكم ان لاتتطاولوا على العرب . وقال مؤكدا اذا جاء الاسرائيليون لضربنا مرة واحدة فلن نكتفى بالرد عليهم مرة واحدة ونسكت بل سنستمر فى الضرب الى ان تستنفر ابعد قدرة للامة العربية كى تاخذ الامة العربية فرصتها فى استنفار قدرتها وفى كل هذا سنستعين بالله وبالحق ونتوكل على الله . وقال ان البحث عن الزعامة يفسد الامور ويشرفنى ان اكون جنديا فى القافلة او الجيش الذى يحرر القدس الشريف فالقدس عربية والقدس فلسطينية وليست اسرائيلية ولا صهيونية . والقدس مغتصبة ويجب ان تعود لاهلها .

وقال اننا امة مثلنا فى الحقوق الانسانية مثل الانجليز والامريكان والالمان والسوفييت واليابانيين والكوريين ، ومن حقنا ان نعيش لا لناكل وانما نعيش لنصنع دورنا الانسانى المتميز كما علمنا تاريخ اجدادنا من قبل فى امة كرمها الله لتكون امة الرسل والانبياء امة القرآن . ومن حقنا ان ندافع عن حقوقنا وحيثما وجد شبر عربى مغتصب يجب وليس ينبغى ان يعود وقال اننا لا نتحدث بغرور وانما بإيمان .. عندما نقول لكأن من يكون ان الذى يعتدى على العراق سيجد من يرد عليه ، والذى يعتدى على الامة العربية نحن على ثقة بانه سيجد فى الامة العربية من يرد عليه ، والعراق جزء من الامة العربية وإن لم يجد من يرد عليه فى اى زاوية ، فليس انفرادا وليس رغبة فى الظهور والقول فإننا سنرد عليه من العراق بقدر مانستطيع . ان بلدكم المتواضع العراق اصبح يمتلك خبرة حرب استمرت ثمانية سنوات وهذه الخبرة بالمفهوم القومى ليس بالامكان ان تكون خبرة عراقية ، وانما هى خبرة للامة . لان الصمود فيها والقتال دفاعا عن القيم التى تعرفونها كان بموجب قياسات الامة ومبادئها وليست بموجب قياسات ظرفية او قطرية . ومن الطبيعى ان البلد الذى يقاتل ثمانى سنوات فى حرب نظامية كالحرب بين العراق وايران بلحدث ماهو موجود من وسائل القتال ، يحصل فيه هدر اقتصادى ولكن صار واضحا ان الانسان فى العراق اصبح قادرا على ان يجعل هذه الحال مؤقتة ولن يعبر الى الضفة الاخرى . ولقد تعامل العرب مع الاسلحة الحديثة بتفوق ونحن لناس جربنا ولدينا خبرة حرب ونعرف ماذا تعنى الحرب . واذا ضرب لنا مصنع كيماوى نعرف كيف نبنى بدله عشرة ، لاننا لدينا الخبرة ونصنع المعمل الكيماوى والمواد الاولية فى داخله . واذا ضربوا قاعدة صاروخ ، فماذا يعنى هذا ، هل هو وحده فقط القاعدة المبنية . ان الصواريخ لدينا متحركة على قواعد تراها اليوم موجودة فى بغداد وغدا فى الموصل وبعده تضربهم من البصرة ثم تضربهم من السليمانية وبعده من محافظة القادسية وتضربهم كل ساعة من مكان اخر . والقاعدة التى يضربونها ويدمرونها وهى على الارض نصنع ونبنى بدلها قاعدة اخرى .

والقول لمن يفكر فى ضربنا عليهم ان يعيدوا التفكير من جديد وان يضعوا حقوق العرب على الطاولة واحدة بعد الاخرى . فلسطين لاهلها والقدس لاهلها ، واذا كان ثمة حق يطالبوننا به فنحن اناس لا نجامل فى الحق . نحن امة تخشى الله وتلتزم بالقيم الانسانية . والذى لنا حق عنده عليه ان لايتصور اننا ندعه ينام الليل دون ان ناخذ حقنا منه . واذا تصور احد ان بامكانه ان يبنى مجده على انقاض العرب فهو واهم . واذا كان بامكان احد ان يتصور ان يحقق الرخاء لشعبه ، ويبقى العرب حفاة عراة فهو واهم . وهذه خلاصة رسالتنا التى امنا بها حرفا حرفا وتشربت فى نفوسنا وعقولنا قبل ان تصبح برنامجا .

الرئيس صدام عند لقائه بالمحجوب

الاتحاد البرلمانى العربى .. وقراراته الجادة المؤيدة للعراق



الوفد البرلمانى المصرى يشارك فى المناقشات

كان للوفد البرلمانى المصرى برئاسة الدكتور رفعت المحجوب دور بارز فى اجتماعات ومناقشات الدورة الاستثنائية للاتحاد البرلمانى العربى التى عقدت فى بغداد تحت شعار « كلنا اقوياء فى وحدتنا ، وكلنا ضعفاء فى فرقتنا » . والتى شارك فيها ممثلو برلمانات ١٢ دولة عربية هى الامارات والاردن وتونس والجزائر وجيبوتى والعراق وفلسطين وليبيا ومصر والمغرب واليمن الشمالى والجنوبى وحضرها ممثلون عن اتحاد الحقوقيين العرب والمحامين العرب والصحفيين والكتاب والادباء العرب .

ولقد اكد رؤساء البرلمانات العربية فى اجتماعاتهم التى افتتحها طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء وشهد الرئيس صدام حسين جلستها الختامية ، ان الحملة الظالمة لا تستهدف العراق فقط وانما تحاول بكل ماتمتلكه من طاقات وامكانيات ان تبقى الوطن العربى كله اسير حلقة مفرغة من المعاناة والتخلف . واكدوا ان الحملة الظالمة الموجهة ضد العراق تستهدف تشويه صورته واجهاض انجازاته الوطنية والقومية . وان التصريحات العراقية الاخيرة على لسان الرئيس صدام حسين انما جاءت فى اطار الاحساس بالمسئولية القومية والوطنية التى تقتضى الدفاع المشروع عن المصالح العراقية والعربية فى مواجهة التهديدات الاسرائيلية والغربية المعادية للعراق والامة العربية . وان موقف العراق يستند الى مبدأ حق الدفاع الشرعى عن النفس وانه فى سعيه للحصول على التقدم العلمى والتكنولوجى يتصرف وفقا لقواعد القانون الدولى ، واصول التعامل بين الدول بما فى ذلك قبول مبدأ التفتيش الدولى على الاسلحة بشرط خضوع كافة دول المنطقة ومن ضمنها اسرائيل لهذا المبدأ . كما اكد رؤساء البرلمانات العربية فى كلماتهم على ان المستهدف من هذه الحملة المعادية هو الحفاظ على التفوق الاسرائيلى على العرب جميعا ، بما يعنى تكريس الاحتلال الاسرائيلى للاراضى العربية المحتلة ، وسيادة الهيمنة الغربية الاسرائيلية على المنطقة ، وتصفية حقوق الشعب الفلسطينى

ولقد شكل الاتحاد البرلمانى العربى فى جلسته برئاسة هلال بن حمد لوتاه رئيس المجلس الوطنى الاتحادى لدولة الامارات لجنة صياغة برئاسة كمال الشاذلى رئيس الهيئة البرلمانية للحزب الوطنى الديمقراطى بوضع مشروع البيان الذى صدر عن اجتماعات الاتحاد واكد وقوف الاتحاد البرلمانى العربى بكل قوة وعزم وتصميم الى جانب العراق فى وقفته الصلبة دفاعا عن الحقوق الوطنية العراقية والكرامة العربية . ودعوة كافة القوى العربية الى اتخاذ موقف واحد لتاييد ومساندة العراق فى مواجهته لتلك الهجمة الشرسة . وطالب المجتمع الدولى بتفهم الموقف العراقى ، المنطلق من الحرص على سيادة السلام ودعوة المجتمع الدولى الى ممارسة كل الضغوط الممكنة على اسرائيل كى توقع على معاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية واعلان منطقة الشرق الاوسط منطقة خالية من اسلحة الدمار الشامل .

ودعا الى اجتماع بين البرلمان الاوروبى والاتحاد البرلمانى العربى لتبادل وجهات النظر بموضوعية كما دعا الاتحاد البرلمانى العربى الى فتح حوار بينه وبين الكونجرس الامريكى للمساهمة فى ابراز الحقيقة واحقاق السلام والامن فى المنطقة وادان قرار الكونجرس القاضى باعتبار مدينة القدس الموحدة عاصمة لاسرائيل باعتبار ان ذلك يزيد المنطقة اشتعالا ويبعدها عن السلام فضلا عن انه يتنافى مع قرارات مجلس الامن . ودعا المجتمع الدولى الى التنديد بتوطين المهاجرين اليهود السوفييت وغيرهم فى الاراضى العربية المحتلة والعمل على وقف ذلك باعتباره منافيا للحقوق الوطنية الثابتة للشعب الفلسطينى فى تقرير المصير وادان الحملة المحمومة ضد الجماهيرية العربية الليبية قيادة وشعبا واعتبرها محاولة فاشلة لاخضاع ليبيا ومنعها من الاضطلاع بدورها القومى الداعم لقضايا الشعب العربى . ولقد كان لاعضاء الوفد البرلمانى المصرى المشكل من الدكتور صوفى ابو طالب وكمال الشاذلى وسعد الخوالقه والمهندس ابراهيم شكرى ومحمد البطران ، وسيد ابو زيد عمر سفير مصر فى العراق دور فعال فيما دار من مناقشات واتخذ من قرارات .

لكن .. لماذا لم يصدر البرلمان الاوروبى بيانا ولم يحرك لسانا ! !

صفق ممثلو البرلمانات العربية طويلا للكلمة التى القاها الدكتور رفعت المحجوب والتى اشار فيها الى ان العرب ينتقلون من عصر الاستعمار الغربى الى عصر الاضطهاد الغربى لكى يستمر الاستعمار والاضطهاد والاستغلال !! فما ان انتهت الحرب العالمية الثانية حتى غرسوا اسرائيل فى الوطن العربى . وماان عقدت مصر صفقة الاسلحة التشيكية الا مذبحة غزة . حتى امتنع البنك الدولى عن تمويل السد العالى وماان اممت مصر شركة قناة السويس حتى وقع عليها الاعتداء الثلاثى ! ! وفى كل مرة ياتى العرب عملا ياتى الرد الغربى عليه . فما ان اقامت العراق المفاعل النووى للاغراض السلمية حتى دمرته اسرائيل . وماان اقامت ليبيا مصنع الرابطة حتى لاحترق المصنع ! !

ليس ما اقوله من قبيل الصدفة بل انه سلسلة من الاحداث المخططة .. العرب يريدون التخلص من الاستعمار ، وحينما انتهت الحرب العالمية الثانية بسقوط الاستعمار بدا العرب يدخلون عصر الاضطهاد . وماان امتلك العراق التكنولوجيا المتقدمة للدفاع عن نفسه حتى بدات الحملة الظالمة ضده ، وساءنى ان يشارك البرلمان الاوروبى فى هذه الحملة الظالمة فيوجه للعراق اتهامات دون ان تكون لديه المعلومات الصحيحة وكان عليه ان يتريث لتيتعرف على الحقيقة .. ومنذ ان اضطهد الشعب الفلسطينى لم يصدر البرلمان الاوروبى بيانا ولم يحرك لسانا ! ! ويوم بدات الهجرة السوفيتية اليهودية لفلسطين المحتلة لم يصدر البرلمان الاوروبى بيانا ولم يحرك لسانا ! !

ثم جاء تصريح الرئيس صدام حسين الذى ابدى فيه استعداد العراق ان يتنازل عن الاسلحة الكيماوية على ان يتم استبعاد جميع اسلحة الدمار الشامل من المنطقة ، والغريب ان هناك فى الغرب اصواتا تريد الا نربط بين نزع السلاح الكيماوى ، ونزع السلاح النووى . لانهم ينكرون علينا ان نمتلك سلاحا ندافع به عن انفسنا ولا ينكرون على اسرائيل ان تمتلك سلاحا نوويا تهاجم به الغير ! !

-ولنعلم ان السياسة ليست غضبا وحده ، بل هى غضب وادارة للغضب ، حتى لايكون الغضب قتلا للنفس الغاضبة ، بل وصولا الى الاهداف التى نريدها .. لوموا ولاتسرفوا واغضبوا ولاتسرفوا ، وادعوكم لمواصلة الحوار العربى الاوروبى ، ولمواصلة الحوار العربى الامريكى ، فان لقاء الرئيس صدام حسين مع وفد مجلس الشيوخ الامريكى كان مفيدا وكان فى صالحنا ان علينا ان نتبين مواقفنا وان نكسب اصدقائنا ، وان نكسب مزيدا من الاصدقاء .



« صندوق لدعم دول المواجهة الافريقية
بلغ عدد الخبراء فيه ٢٣٨٠ خبيرا
مصريا ل ٣٩ دولة افريقية »

عدد الجمعة

حول بيع مشروعات المحليات

.. امتدادا للحوار حول « التخصيص » وضرورة ان يشارك جميع المواطنين في حل المشكلة الاقتصادية .. ولن تلعب الدولة دورا بارزا في تنظيم وادارة المجتمع ككل . اى ان تتفرغ لمهمتها الاساسية .. لحفظ كيان واستقرار المجتمع . وتقوم بالتخطيط .. لقيام اقتصاد سوق قوى في مصر .. يستطيع ان ينقل مصر الى طور حضارى جديد . لتنضم الى نادى الدول التى تتخرج يوميا من التخلف وتتطلع للمستقبل .

لا نريد ان نتخوف من الحوار الدائر حاليا فهو يكشف عن حيوية المجتمع .. ولكن الخطورة هى استخدامنا للحوار بشكل سلبى لتخويف متخذى القرار من الاستمرار في سياسة الاصلاح الاقتصادى . وان نركن الى استمرار الاوضاع الحالية باعتبارها اسلم الطرق ليس للبلد . ولكن لمتخذى القرار !! خاصة وانه يبدو دائما اننا نأخذ الموضوعات المصيرية والاستراتيجية بالنسبة لمستقبلنا بشكل غير جدى . وبالتالى فاننا نستهلك انفسنا في الحوار .. وتضيع منا الفرص المتتالية .. ودليلى على ماأقول ان مصر بلد الفرص الضائعة كان امامها .. خلال الاربعين عاما الماضية فرص عديدة للنهوض والتقدم وان تخرج من الدائرة المظلمة للمشاكل الاقتصادية . ولكن كانت امامنا دائما مشاكل سواء خارجية او من صنع ايدينا ... او اننا لم نكن مؤهلين للتقدم وبالتالى ضاعت الفرص .. ولكن الفرصة مازالت قائمة .. بل انها اخر الفرص ... وعلينا ان ننتهزها .. والا سوف نقع في تجارب يسيطر عليها فكر مازال يعيش في الماضى او اسيرة الافكار الغامضة غير الواضحة .. ان الفكرة الواحدة الآن للتقدم شرقا وغربا اصبحت الاتجاه نحو الارتباط بالاقتصاد العالمى . والا نجعل الرياح تذهب بعيدا عنا شمالا .. ولن نترك في منتصف الطريق .

ان الاقتصاد المصرى يمر الان بمنعطف حاد في تاريخه ... والخوف مازال يسيطر علينا الا نخطو خطوات كبيرة في سبيل الاصلاح الاقتصادى .:. لاسباب عديدة ابرزها ان الفريق الادارى المؤهل لاتخاذ القرار وادارة التحول الاقتصادى بالقدرة المناسبة غائب .. وغير قادر ... كما ان تأثيرات الماضى القريب وافكاره وفلسفته التى لم ولن تعيش العصر وتدرك حجم وكم التحولات التى تجرى حولنا .. مازالت تشد الادارة معها الى الخلف لتعوق التقدم وتمنع التطور بالتحذير من العواقب التى يعيشونها هم وحدهم .. في المدى المتوسط والبعيد

.. ولكن مايشجعنا ان نتفاءل ان المستقبل لمصر . واننا نؤمن انها قادرة وتملك الامكانيات .. وان قوى الدفع التى تؤمن بالمستقبل سوف تدفع المجتمع الى التغيير المأمول ..

ومانريد ان ننبه هو اننا نتطلع الى ادارة عملية بيع مشروعات المحليات او مشروعات المحافظات .. وان تتم بصورة علمية وواقعية تحقق لها النجاح .. حتى يكون نموذجا لقدرتنا على ادارة عمليات التحول الاقتصادى وممارسة سياسة الاصلاح الاقتصادى بشكل حقيقى .. وان تتكاتف كل القوى لانجاح هذه المهمة ..

.. حيث ان عملية تخلص المحليات من عدة مشروعات صغيرة وهامشية لن يكون له تأثير واضح وقوى على المناخ الاقتصادى او التحول المأمول .. ولكنه يعكس قدرة الادارة على التفكير والتخطيط والتنفيذ السليم بالنسبة للمستقبل .. وبالرغم من ان الصورة غير واضحة .. فاننا نطلب ان تستعين الحكومة او المحافظات ببيوت الخبرة المصرية والعالمية التى لها دراية بكيفية تنفيذ هذه السياسة .

اولا : تقييم حجم اصول هذه الشركات

وثانيا : لادارة عملية البيع بالترويج المناسب وتحفيز الاموال والمدخرات المصرية للاتجاه لإستثمار هذه المشروعات لكن تحفزنا ان نخطو خطوات جديدة واثقة من قدرتنا على التنفيذ وحماية الافكار الجديدة التى نجحت في دول عديدة وان تثبت اننا قادرون ان نحمى المستقبل وان ننجح ..

اسامة سرايا

أمين عام الصندوق للتعاون الفنى والاقتصادى مع افريقيا :

◻ مصر تعطى اولوية مطلقة للتعاون مع افريقيا اقتصاديا

◻ نهدف الى مشاركة الافارقة فى التنمية

افريقيا .. كانت ومازالت وسوف تظل إحدى الدوائر الرئيسية لتحرك السياسة الخارجية ، لاسباب سياسية بالاساس تترجمه لغة المصالح المشتركة .

هذه الترجمة عبر عنها إنشاء جهاز خاص بوزارة الخارجية المصرية هو « الصندوق المصرى للتعاون الفنى والاقتصادى مع افريقيا » عام ١٩٨١ .

مهمة الصندوق تقديم المعونات الفنية والاقتصادية التى تساعد على تحقيق التنمية في دول القارة .

ووزارة الخارجية لاتعمل وحدها في هذا الميدان إنما هناك تنسيق وتعاون مع كافة اجهزة الدولة لتحقيق هدف استراتيجى قوامه « المصلحة المشتركة » التى هى لغة التعامل الاقليمى والدولى ، والمدخل الصحيح لعلاقات صحيحة بين الدول على اساس التكافؤ .

السفير احمد طه أمين عام الصندوق يشرح كيف يعمل هذا الصندوق وماهى سياساته .

◻ اتاح الصندوق منذ إنشائه الفرصة لاكثر من (٢٠٠٠) من كادرات دول افريقيا في التخصصات المختلفة للتدريب في مصر سواء بتقديم منح تدريبية او إستقبال الكادرات في الاكاديميات ، والمعاهد المتخصصة . وهذا التدريب يشمل :

اولا : في مجال الشرطة ومكافحة الجريمة يتم التعاون من خلال المركز الافريقى لبحوث ودراسات منع الجريمة باكاديمية الشرطة الذى ينظم دورات بلغت [١٢] دورة منذ بدئها عام ١٩٨٦ ، إستفاد منها [٦٠٠] من كادرات الشرطة الافارقة حتى الان .

نقل الخبرة الى افريقيا في هذا القطاع تشمل اعمال البحث الجنائى ، والادلة الجنائية

● في المجالات الزراعية والريفية .. ينسق الصندوق مع المركز الدولى للزراعة في تدريب كوادر زراعية في الاساليب الحديثة للزراعة والرى ، وتكنولوجيا زراعة الارز بالاضافة الى اعداد كادرات العمل الزراعى ، وإدارة المنظمات الزراعية ومدها بالخبرات والمهارات العملية لاسيما في مجال « الهيدرولوجيا » بالتنسيق مع اللجنة القومية للبرنامج القومى الهيدرولوجى واليونسكو وجامعة عين شمس ووزارة الرى حيث تنظم دورة كل عام في مجال هيدرولوجيا البيئة في المناطق الجافة ، وشبه الجافة ، هذا النوع من الخبرة إستفاد منه ١٧٠ خبيرا افريقيا حتى الآن .

في مجال النقل البحرى وإدارة الموانىء .. ولدى اكاديمية النقل البحرى بالاسكندرية إمكانيات رفيعة المستوى من الخبرة في التعليم والتاهيل على المستوى الاقليمى والدولى . وتنقل الخبرة المصرية الى افريقيا من خلال الدورات في مجالات النقل التطبيقى ، وإدارة الموانى وإستفاد من هذا التدريب الذى يتم مرة كل عام ٨٥ شخصا من دول افريقيا حتى الآن .

ويهتم الصندوق بمساعدة إتحاد معاهد التدريب البحرى في افريقيا ، والذى يتخذ الاسكندرية مقرا له ويضم في عضويته ١٦معهداً للتدريب .

● في مجال العمل الدبلوماسى .. يمول الصندوق الدورات التدريبية التى يعقدها المعهد الدبلوماسى بوزارة الخارجية منذ انشاء الصندوق لشباب اجهزة الدبلوماسية لدول افريقيا للتدريب العملى في العمل الدبلوماسى وشئون المراسم وبلغت ١٢ دورة بواقع دورتين في العام تخصص إحداهما للدول الناطقة بالانجليزية ، والاخرى للناطقة بالفرنسية . وحضرها حتى الآن ٣٨٠ دبلوماسيا افريقيا .

كما تتضمن انشطة الصندوق إيفاد اساتذة ومحاضرين الى الجامعات والمعاهد المتخصصة في مجالات مختلفة ضمن برامج خاصة بلغت خلال ٩سنوات (٥٠ برنامجا) إستفادت منها (٢٠) دولة افريقية .

كما يتم التعاون على اساس بعثات ثنائية حسب طلب الدول الافريقية لاعداد الدراسات الفنية الخاصة بالتنمية من حيث الامكانيات والطموحات .

وقد اوفدت وزارة الخارجية بعثات الى جمهورية (بنين) لاقامة مشروع رى واستزراع (٢٠٠٠) فدان من الاراضى الواقعة في وادى (مونو) ، والى الكونجو لاقامة مشروع مزرعة لتصنيع الاخشاب . وبعثة فنية زراعية الى اوغندا لمتابعة النشاط والتعاون الزراعى بالاضافة الى خبير رفع المستوى في زراعة القمح وتربية السلالات يقوم بتجربة ٥٠٠ صنف وسلالة من القمح .

كما اوفدنا ايضا بعثة الى افريقيا الوسطى لدراسة إمكانية المشروعات الخاصة بزراعة نوعيات من المحاصيل ، وبعثات زراعية الى تنزانيا وافريقيا الاستوائية وبتسوانا .

◻ واوفد الصندوق خبراء الى غينيا بيساو لدراسة مشكلة نقص المياه في منطقتى « بافاتا » و « جابو » ، والى بوروندى لاعداد دراسة حول رى هضبة « موسو » الجنوبية ، والى زامبيا لحل مشكلة المياه ، ومعالجة الجفاف ، والى مدغشقر لمكافحة الآفات ومعالجة آفات القطن ، والى جيبوتى في مجال البترول لدراسة إنشاء معمل تكرير ، والى سيراليون في تخصصات المناجم لدراسة استخراج خام الحديد من مناجم (ماربما) ، والى مالى لانشاء طريق بين العاصمة « باماكو » ، ومدينة « كالى كالتى » .

ويبلغ عدد الخبراء المصريين خلال مسيرة ٩سنوات من عمر الصندوق (٢٣٨٠) خبيرا الى (٣٩) دولة افريقية تتنوع إختصاصاتهم حسب إحتياجات الدول الافريقية .

فهناك العديد في مجال الطب والصحة اما مجال التنمية الصناعية فالخبرات المصرية الموفدة في قطاعات هندسة القوى الكهربية (ليبيريا وزيمبابوى ، وانجولا) ، وهندسة الطرق والانتاج (.امبيا ، ورواندا ، وغينيا ، وانجولا ، وبوروندى ، وتنزانيا) وهندسة المعادن (زيمبابوى) . وهندسة الجيولوجيا والمناجم (النيجر ، وبوروندى) والهندسة المعمارية (بوروندى ، وانجولا) .

وفي مجال النقل البحرى اوفدت مصر فريقا من الخبراء الى « نيجيريا » لادارة الكلية البحرية الوطنية في (اورون) ، وآخر الى الاكاديمية البحرية الاقليمية في « غانا » وهى تضم دول غرب ووسط افريقيا [الكاميرون ، وجامبيا ، وغانا ، وليبيريا ، سيراليون] . بالاضافة الى خبراء في الطيران المدنى الى ليسوتو ، وفي المواصلات السلكية واللاسلكية الى زيمبابوى ، وفي ادارة الموانى الى جيبوتى .

وفي مجال التدريس توفد مصر اساتذة ومدرسين الى الدول الناطقة بالانجليزية والاخرى الناطقة بالفرنسية في جميع التخصصات

● في عام ١٩٨٦ انشىء صندوق لدعم دول المواجهة الافريقية مع الكيان العنصرى في الجنوب .

◻ الهدف الاساسى لهذا الصندوق هو تقديم المعونات لمساعدة دول المواجهة على التنمية وتقليل إعتمادها على جنوب افريقيا . ومصر كدولة عضو في اللجنة التى تشرف على الصندوق الى جانب الهند وزامبيا وزيمبابوى والجزائر ، والكونجو ، ويوجوسلافيا ، والبيرو ، والارجنتين تقدم مساهمات بتقديم الخبراء في القطاعات المختلفة للتنمية الاقتصادية والاجتماعية ، واستقبال ابناء هذه الدول في دورات تدريبية متخصصة في التنمية الزراعية والصناعية التى ترتبط بتحقيق اهداف الصندوق ، ومساعدة حركات التحرير في الجنوب الافريقى ويستفيد من هذه المساهمات زيمبابوى ، وزامبيا ، وتنزانيا ، وبتسوانا ، وانجولا ، ومنظمة المؤتمر الافريقى .

وفي إطار اللجنة تقدم مصر معونات فنية لناميبيا من خلال معهد ناميبيا القائم في زامبيا قوامها تأهيل الكادرات الشابة الناميبية في مختلف التخصصات الاجتماعية والصناعية .

اخيرا يجب ان اسجل ان نشاط وزارة الخارجية على الصعيد الافريقى يمثل احد اهم إنجازات دبلوماسية التنمية المصرية :

كما يجب ان نسجل ايضا التقدير الذى يلاقيه الرئيس حسنى مبارك كرئيس مصر اولا ، والرئيس الحالى لمنظمة الوحدة الافريقية من جانب رؤساء الدول الافريقية ، وكبار المسئولين فيها ، وإشادتهم دائما بالخبراء وجهودهم وكفاءة الاعمال والمهام التى تسند إليهم ◻

محمد عبدالهادى

البنوك المصرية .. ومقررات « لجنة بال » .. عودة الروح لاتحاد المصارف العربية في القاهرة

نجحت الندوة التى نظمها اتحاد المصارف العربية في القاهرة .. في منتصف الشهر الحالى اولا في ابراز اعتراض البنوك العربية على مقررات لجنة بال المتعلقة بكفاية راس المال والملاءمة . والتى سوف تكون لها تأثيرات ضارة على البنوك العربية وعلى قدرة منطقة الشرق الاوسط في ظل الظروف الجديدة على جذب رؤوس الاموال اللازمة للاستثمار والنمو .. وبالتالى فان المنطقة العربية تتعرض لمخاطر كبيرة في ظل المتغيرات الاقتصادية العالمية .. واصبح من العسير . على الوحدات الصغيرة من دول ومؤسسات وبنوك ان تتعامل في ظل منافسة الوحدات الكبيرة .. ولعل تصنيف لجنة بال الذى اعتبر جميع البنوك داخل البلاد العربية والتى صنفت في مجموعة الدول الاكثر خطرا .. سوف يؤدى الى زيادة تكلفة حصولها على الموارد المالية من السوق العالمية .. بما سيؤدى الى التأثير على اعمال البنوك وربحيتها ..

واذا كانت ندوة اتحاد المصارف العربية .. قد وجهت انظار البنوك العربية الى ضرورة التعاون فيما بينها لمواجهة الظروف الجديدة .. وخاصة اذا عرفنا ان العالم العربى دائن للنظام المصرفي العالمى بحوالى ٣٠٠ مليار دولار كما اقرها على نجم رئيس مجموعة بنوك اليوباف واشار الى ان ادارة هذه الاموال تتطلب تقليص المخاطر وتوزيع الاخطار بين مختلف مناطق العالم.وتوزيعا سليما بين اجال الايداعات والاستثمارات . وتوزيعا سليما بين مختلف العملات .. وضرورة الخروج من الظروف الراهنة والتى تشير التقديرات إلى ان الاستثمارات العربية الخاصة في العالم العربى تمثل اقل من ٢ ٪ من مجموع للموجودات العربية في الخارج .. كما تشير الى ان القروض التى منحت الى الدول العربية من المصارف العربية لاتجاوز ٦ ٪ من الموجودات الخارجية العربية وتطرح الورقة الهامة التى قدمها على نجم الى المؤتمر افاقا للتعاون العربى ..

● افاق تطور الاقتصاد العربى ....

والموجودات العربية في الخارج والتى تتجاوز ٥٠٠ مليار دولار بينما الديون العربية ١٨٠ مليار دولار ..

ويطرح تصورا لحل المشاكل العربية بالتعاون المشترك فيما بينها ..

كما طرح د . عدنان هندى الامين العام لاتحاد المصارف العربية مسئولية المصارف المركزية على وجود جهاز مصرفي قوى ومستقر ومنافس . وبالتالى فانها يجب ان تهتم بموضوع كفاية رأس المال .. لأن تدنى نسب راس المال للمصارف في السنوات الاخيرة .. يؤثر على المركز المالى للمصرف وقدرته على مواجهة الخسائر او اية طوارىء . وعلى معدلات نموه

.. كما ان التغيير الكبير في هيكل المصارف التجارية . خاصة بعد استحداث المؤسسات والشركات غير المصرفية التى تقوم باعمال مشابهة تقريبا لاعمال المصارف موضحا في دراسته المتخصصة حول كفاية راس مال المصرف التجارى .. يؤدى الى اختلاف الرؤى بين المصارف المركزية . التى تلزم البنوك بضرورة وضع حدود دنيا لما يجب ان تكون عليه نسب رأس مال المصرف الى الموجودات او الى الودائع وتطلب من المصارف التجارية زيادة رؤوس اموالها في حالة انخفاض هذه النسبة عن الحد المقرر ...

ولعل هذه الندوة تضع امام البنك المركزى المصرى مؤشرا هاما الى ضرورة العمل على تقوية الجهاز المصرفي المصرى . بالتعاون بين وحداته والاتجاه الى رفع رؤوس اموال البنوك : وادماج الوحدات الصغيرة غير الناجحة لتعظيم قدرة البنوك والمصارف المصرية .. لتتمشى جزئيا مع التطورات التى تحدث عالميا في اوضاع البنوك والمصارف لتزداد قدرتها على التكامل والمنافسة عالميا ..

اتحاد المصارف العربية في القاهرة

ونشير الى ان القرار الذى اتخذه اتحاد المصارف العربية بنقل مقره الى القاهرة . سوف يكون له تأثير على قدرة وفاعلية اتحاد المصارف في المرحلة القادمة .. لان القاهرة تعتبر هى عاصمة المال العربية وان الاتحاد في موقعه الجديد سيكون قادرا على الاستفادة من العلاقات المتميزة التى تتمتع بها القاهرة مع جميع العواصم العربية بلا تمييز .. حيث ان القاهرة اصبحت سياسيا مركز تجميع للعرب .. وتتعاون مع الجميع وعلاقاتها ممتازة مع جميع الدول العربية بلا محاور . وان هدفها تقوية تدعيم التعاون العربى . ولاشك ان لهذه السياسة اثارا ايجابية كبيرة على اتحاد المصارف العربية في موقعه الجديد بالقاهرة

■ الملايين يؤدون صلاة عيد الفطر المبارك فى الخلاء :

خطبة العيد تدعو إلى التصدى لمحاولات النيل من الوحدة الوطنية ورجال الدين المسيحى يهنئون المسلمين

إقبال شديد من المواطنين على الشواطئ والحدائق وغرف عمليات لمواجهة الطوارئ فى المرافق

الاف المصلين يؤدون صلاة عيد الفطر المبارك فى احدى الساحات التى أعدتها وزارة الأوقاف .

[تصوير : محمد لطفى]

قام المحافظون امس بأداء صلاة العيد مع المواطنين فى الخلاء بمختلف الساحات والميادين العامة ، بالمناطق التى حددتها وزارة الأوقاف لهذا الغرض ، فى مختلف محافظات الجمهورية احياء للسنة النبوية . كما قام المحافظون بعد الصلاة بزيارة المرضى فى المستشفيات وجنود الامن المركزى لتهنئتهم بالعيد وتوزيع الهدايا والحلوى عليهم .

وحرص المحافظون على تشديد الرقابة على الاسواق وتوفير الخبز بالكميات التى تفى بحاجات المواطنين حتى لا تحدث اختناقات خلال اجازة العيد .

كما حرص خطباء المساجد والساحات العامة على الدعوة الى تناسى الخلافات ونبذ الأحقاد والعمل من اجل وحدة الصف والتصدى لمحاولات النيل من الوحدة الوطنية وقد قام رجال الدين المسيحى بتهنئة المسلمين بعيد الفطر تأكيدا للسلام الاجتماعى .

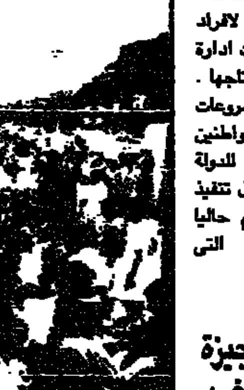
ففى القاهرة والجيزة : ادت الغالبية العظمى من المواطنين صلاة العيد فى الخلاء والقى خطبة العيد فى هذه الاماكن كبار رجال الدعوة واساتذة كليات جامعة الازهر الذين تناولوا فى خطبهم زكاة الفطر ، وطالبوا بالعمل على وحدة الصف والسلام الاجتماعى .

□ الاسكندرية ـ من حسين ثابت ـ شهدت شواطئ المحافظة اقبالا منقطع النظير من الجماهير فى أول أيام عيد الفطر المبارك ، وقد بدأت فرحة العيد باجتماع اكثر من ٣٠٠ الف مواطن فى صلاة العيد فى ساحات الخلاء باستاد الاسكندرية والعصافرة والدخيلة وبعض المناطق الأخرى وخرجت جموع المصلين فى مجموعات مكبرين مهللين .

وقد ادى المحافظ المستشار السيد اسماعيل الجوسقى الصلاة بمسجد سيدى المرسى ابو العباس ثم استقبل المهنئين بنادى المحافظة وقام بعد ذلك بوضع اكاليل الزهور على قبر الجندى المجهول كما قام بزيارة المرضى فى المستشفيات .

واصدر المحافظ توجيهاته بانشاء غرفة للمرافق والطوارئ طوال ايام العيد ، وتشديد الحراسة والخدمات على طول الكورنيش والحدائق والسينما والمسارح ووسائل المواصلات .



خرج المواطنون الى شواطئ الاسكندرية والمصايف لمواجهة حر اليوم الاول للعيد

(تصوير : حسين فتحى)

٤ الاف زائر من ليبيا

□ مطروح ـ عاطف المجعاوى ـ امتلأت شواطئ مطروح امس بعدد كبير من المصطافين بلغ عددهم نحو ١٥٠ الفا . وفى منفذ السلوم البرى عبر امس ٤ الاف زائر قادمين من ليبيا ، بينما بلغ عدد المسافرين الى ليبيا الف مواطن .

□ المنيا ـ من حجاج الحسينى : ادى المحافظ السيد عبد الحميد بدوى والقيادات الشعبية الصلاة مع المواطنين بمسجد سيدى الفولى ، وانشأت المحافظة جميع أجهزة الخدمات والمرافق بمدن ومراكز المحافظة لمواجهة طلبات المواطنين .

□ كفر الشيخ ـ من محمد القصاص : ادى المهندس نبيل حلاوة محافظ كفر الشيخ صلاة العيد بمسجد سيدى طلحة بعاصمة المحافظة وتلقى التهانى بالعيد من المواطنين وفى مقدمتهم الانبا بطرس مطران كفر الشيخ ورجال الدين المسيحى .

□ العريش ـ من احمد الطبرانى : شهدت شواطئ شمال سيناء حركة غير عادية تشير الى بداية مبكرة لفصل الصيف وادى المحافظ السيد منير شاش واللواء على والى صلاة العيد مع المواطنين فى الخلاء ثم قاما بزيارة المرضى فى المستشفيات لتوزيع الهدايا والحلوى عليهم .

اكاليل من الزهور على مقابر شهداء مصر بصنعاء

صنعاء ـ ا.ش.ا ـ قام القاضى عبد الكريم العرشى رئيس مجلس الشورى فى الجمهورية العربية اليمنية والسيد عبد العزيز عبد الغنى رئيس الوزراء والعميد عبد الله حسين البشرى رئيس هيئة اركان القوات المسلحة عقب صلاة عيد الفطر امس بزيارة مقابر الشهداء المصريين فى صنعاء .

وقام المسئولون اليمنيون الثلاثة بوضع اكليل من الزهور على النصب التذكارى للمقبرة وقرأوا الفاتحة ترحما على ارواح الشهداء المصريين .

وكان فى استقبالهم لدى وصولهم السفير امين يسرى سفير مصر فى صنعاء والعقيد نبيل ايوب الملحق العسكرى بالسفارة واعضاء السفارة وعدد من ابناء الجالية المصرية فى صنعاء .

مناظير بالموجات فوق الصوتية لتشخيص اورام الكبد والمعدة

يتم حاليا دراسة ادخال أحدث وسيلة فى العالم لتشخيص اورام الكبد ، وامراض المعدة ، والبنكرياس ، والغدد الليمفاوية ، وذلك باستخدام المناظير المزودة بالموجات فوق الصوتية بمعهد الكبد بالمنوفية .

وصرح الدكتور عبدالحميد اباظة استاذ الأمراض الباطنية بكلية الطب بجامعة عين شمس بانه سيتم ادخال هذه الوسيلة التى حققت نجاحا ملموسا فى معهد الكبد بالمنوفية ، على ان يتم توفيرها بعد ذلك فى عدد من كليات الطب بالجامعات .



عمر عبد الآخر محافظ الجيزة اثناء تفقده لمشروعات تجميل ميدان خالد بن الوليد بامبابة .

محافظ الجيزة يفتتح مشروعات تجميل ميدان خالد بن الوليد

كتب ـ عادل الديب :

افتتح السيد عمر عبد الآخر محافظ الجيزة امس مشروعات تجميل ميدان خالد بن الوليد بامبابة الذى يعتبر المدخل إلى شمال الجيزة والطريق الزراعى إلى الاسكندرية وتتضمن هذه المشروعات « نافورة » اليمت وسط الميدان اقامتها وكالة « الأهرام » للاعلان فى إطار مشروعاتها للمساهمة بالجهود الذاتية فى تجميل الشوارع والميادين وقد استوردتها من المانيا الغربية .

ويوجد مثل نافورة خالد بن الوليد نافورة باكبر ميادين المانيا الغربية وتعمل النافورة الجديدة بنظام التوقيت المسبق وتتميز بأن بها إضاءة غاطسة تظهر عند تشغيلها ليلا وتعطى اشكالا جمالية عند الضخ .

وصرح المهندس صلى الدين عبد المحسن رئيس حى شمال الجيزة بأن المشروعات التى تم إفتتاحها تشمل ايضا إقامة مسطحات خضراء بالميدان وإعادة تخطيطه مروريا ، وإضافة لمبات للزينة وإزالة مواقف السرفيس التى كانت تشوه الشكل الحضارى للميدان وانشاء حديقة خاصة للأطفال ورصف الميدان ووضع بلدورات جديدة وطلاء جميع المبانى المطلة على الميدان بلون واحد .

الدولة

تهانى للرئيس بالعيد من رئيسى تونس وتشاد والمحجوب ومصطفى حلمى وصدقى والوزراء وكبار المسئولين

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقيات تهنئة بمناسبة عيد الفطر المبارك من كل من الرئيس التونسى زين العابدين بن على والرئيس التشادى حسين حبرى ومن المستشار السيد على الهاشمى مستشار رئيس دولة الامارات لشئون القضاء ، والسيد سليمان عرار رئيس مجلس النواب الاردنى ، وسيد عبدالوهاب عبدالواسع وزير الحج والاوقاف بالسعودية والدكتور مسارع حسن الراوى مدير عام المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، والمستشار عبدالرحمن بن الشيخ عبدالعزيز عن الجالية السعودية بمصر ، والدكتور حلمى نمر نقيب التجاريين والأمين العام لمجلس التعاون العربى .

وتلقى الرئيس برقيات تهنئة بمناسبة عيد الفطر المبارك ، وتحرير سيناء من الدكاترة رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب ومصطفى كمال حلمى رئيس مجلس الشورى ، وعاطف صدقى رئيس الوزراء ، ومحمد سيد طنطاوى مفتى الجمهورية ، ويوسف والى الامين العام للحزب الوطنى الديمقراطى ، وكمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط ، ومن السادة وزراء الاوقاف ، والتعليم وشئون مجلس الوزراء والدولة للتنمية الادارية والتموين والتجارة الداخلية ، والكهرباء والطاقة والاشغال العامة والموارد المائية والمالية والتأمينات والشئون الاجتماعية والتعمير والاسكان والدولة للبحث العلمى والعدل والصحة والدولة لشئون الهجرة والمصريين فى الخارج والبترول والثروة المعدنية ، والدولة للانتاج الحربى والاعلام والنقل والمواصلات ، والدولة للتعاون الدولى والاقتصاد ، وشئون مجلسى الشعب والشورى .

وتلقى الرئيس حسنى مبارك برقيات تهنئة مماثلة من الامين العام المساعد وامين التنظيم بالحزب الوطنى ورئيس الهيئة العامة للاستعلامات ، والنائب العام وقائد قوات حرس الحدود ، ومساعد وزير الداخلية ومدير امن القاهرة ، ومحافظى القاهرة وسوهاج والقليوبية ، والمنيا والمشرف على المجالس القومية المتخصصة ، ووكيل مجلس الشعب ووكيل مجلس الشورى ، ورئيس محكمة النقض ورئيس مجلس القضاء الأعلى ، ومحافظ البنك المركزى ورئيس الهيئة العربية للتصنيع ورئيس حزب الاحرار .

مندوب الرئيس للتهنئة بعيد تنزانيا القومى

اوفد الرئيس حسنى مبارك السيد حامد عبد الرازق امين رياسة الجمهورية الى سفارة تنزانيا بالقاهرة للتهنئة بعيدها القومى .

.. ومندوب للتعزية

اوفد الرئيس حسنى مبارك السيد موسى عثمان احمد لتشييع جنازة المستشار محمد حسن مأمون .

.. ويهنئ بعيد استقلال سيراليون

وبعث الرئيس حسنى مبارك ببرقية تهنئة الى الرئيس جوزيف سايدو موما رئيس جمهورية سيراليون بمناسبة عيد الاستقلال الوطنى .

جامعة الاسكندرية تشترك فى مؤتمر الروماتيزم بأثينا

تشترك جامعة الاسكندرية فى اعمال المؤتمر الاوربى للامراض الروماتيزمية الذى يعقد فى العاصمة اليونانية اثينا فى منتصف مايو القادم .

ويمثل الجامعة فى المؤتمر الدكتور عبدالسلام الشريف استاذ جراحة وتقويم العظام بكلية الطب حيث يقدم بحثا حول الاساليب المستحدثة فى تشخيص وعلاج امراض الروماتيزم والتجربة المصرية فى هذا المجال ، مع استخدام المناظير فى جراحات المفاصل واهميتها فى التشخيص والعلاج .

■ اجتماع سبقى بالمحافظين الاثنين :

تحديد مشروعات المحافظات التى سيتم بيعها للأفراد او رفع كفاءة ادارتها

يحدد الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء فى اجتماعه يوم الاثنين القادم بالمحافظين المشروعات المملوكة للمحافظات ، لاصلاح اقتصادياتها بطرح اسهمها للافراد القطاع الخاص ، او الابقاء عليها تحت ادارة المحليات مع تحسين ادارتها لزيادة انتاجها .

ومن المقرر تمليك بعض هذه المشروعات والوحدات الانتاجية الصغيرة للمواطنين طبقا لضوابط معينة ، حتى يتوافر للدولة السيولة من عائد بيعها لاستخدامه فى تنفيذ مشروعات استثمارية جديدة ، ويتم حاليا اعداد المراكز المالية للمشروعات التى ستطرح للبيع .

مواعيد العمل الصيفية بالجيزة بدء تطبيقها بعد غد

قرر السيد عمر عبد الآخر محافظ الجيزة البدء فى تطبيق المواعيد الصيفية للعمل بعد غد ، الاحد ، وحتى يوم ٣١ اكتوبر القادم .

وتضمن القرار ان ينتهى العمل بالمحال التجارية والصناعية والورش بجميع انواعها فى موعد اقصاه ٨ مساء ويستمر العمل يومى الاثنين والخميس من كل اسبوع حتى الساعة ٩ مساء وتستثنى من ذلك المنشآت والمحال السياحية .

كما تقرر ان ينتهى العمل فى دور السينما بالقطاعين العام والخاص فى موعد اقصاه الساعة ١٢,٥ بعد منتصف الليل .

وتقرر ان ينتهى العمل بوسائل النقل العام فى الساعة الواحدة بعد منتصف الليل وذلك فيما عدا الخطوط المرتبطة بحضور وانصراف ورديات العمل فى مناطق المصانع الرئيسية .

١٠٠ ٪ اشغالات للفنادق ببورسعيد ومليون مواطن بالقناطر الخيرية

□ بورسعيد ـ دلال العطوى ـ بلغت نسبة الاشغالات بالفنادق ١٠٠ ٪ منذ ظهر امس ، واستمرت اسواق المدينة الحرة والشارع التجارى بها مفتوحا حتى ساعة متأخرة من مساء امس وقد قام المحافظ السيد سامى خضير بوضع اكليل من الزهور على قبر الجندى المجهول الى جانب زيارة المرضى فى المستشفيات .

□ السويس عمرو غنيمة : ادى المحافظ السيد تحسين شنن ومدير الامن صلاة العيد مع المواطنين بمسجد سيدى الغريب وقاما برفقة اللواء على صالح قائد الجيش الثالث الميدانى بوضع اكاليل الزهور على النصب التذكارى للجندى المجهول .

□ وفى الاسماعيلية : دبت الحياة مع اول ايام العيد فى القرى السياحية الجديدة على شواطئ البحيرات المرة وبحيرة التمساح حيث امتلأت شاليهاتها بأصحابها من كافة المحافظات لقضاء اجازة العيد بها وقد التقى المحافظ السيد عبد المنعم عمارة أجازات رؤساء المصالح والاحياء والمدن للعمل على راحة المواطنين .

● القناطر : ابو سريع إمام :

وقد استقبلت القناطر الخيرية حوالى مليون مواطن هربا من شدة الحرارة وافترشوا الارض على النيل مباشرة للاستمتاع بنسمات الهواء وصرح محمد الشربينى رئيس المدينة بأنه تم توفير كافة الخدمات واحتياجات المواطنين داخل الحدائق .

كما تم تخصيص كوبرى القوات المسلحة داخل الحدائق للمشاه بينما خصص كوبرى محمد على للسيارات وإنشاء نقط للأسعاف داخل الحدائق وزودت بأدوية الطوارئ

طنطا ـ عماد حجاب :

قام المحافظ المستشار فكرى عبد الحميد ومدير الامن ورئيس المجلس الشعبى بأداء الصلاة فى المسجد الاحمدى وتهنئة قيادات الشرطة والمرضى فى المستشفيات بالعيد وقرر المحافظ تشديد وتكثيف الرقابة على الاسواق لتلافى الاختناقات

المنصورة ـ كمال حامد وعطية عبد الحميد :

استقبل مصيف جمصة أمس حوالى ٣٠ الف مواطن لقضاء أجازة العيد على الشاطئ ومن المتوقع ان يصل عدد الوافدين خلال الأيام الثلاثة الى ١٠٠ الف مواطن وقد انهت أجهزة الخدمات إستعداداتها لمواجهة فصل الصيف فى المصيف وتم طرح كميات اضافية من السلع لمواجهة إحتياجات المواطنين كما تم تكثيف الحملات على المخابز والاسواق .

رأس البر ـ من فوزى رخا :

توافدت جموع غفيرة من القادمين من جميع المحافظات على المصيف حيث إزدحمت شواطئه المتعددة لقضاء أجازة العيد وأصدر الدكتور أحمد جويلى محافظ دمياط توجيهاته بفتح المحال العامة والجمعيات الاستهلاكية ومنافذ الأمن الغذائى لتوفير إحتياجات المواطنين ،

٣٣ ألفا من أسر المقاتلين تم تحويلها الى أسر منتجة

كتبت ـ فوقية الكولى :

بلغ عدد اسر المقاتلين التى تم تحويلها الى اسر منتجة ٣٣ الفا ووضعت وزارة الشئون الاجتماعية خطة لضم عدد آخر من الاسر للمشروع للتوسع فيه الى جانب مضاعفة دخل هذه الاسر .

صرحت بذلك الدكتورة آمال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية واضافت انه يشترط لتحويل اسرة المقاتل الى اسرة منتجة ان يكون احد افرادها صالحا للقيام بمشروع مع توافر الخامات اللازمة بالبيئة ومن ثم تتولى الوزارة تجميع المساعدة التى تحصل عليها الاسرة لمدة سنتين ومضاعفتها بحد اقصى ٥٧٦ جنيها كرأس مال للمشروع .

وتنظم الوزارة حاليا دورات تدريبية للأسر المنتجة لرفع كفاءتها فى تنفيذ المشروعات تحت اشراف ومتابعة الاخصائيين والفنيين التابعين للوزارة .

■ بيان لوزارة الصحة :

عقار « البرازيكوانتيل » فقط العلاج الأمثل للتخلص من البلهارسيا

كتب ـ فاروق عبد المجيد :

اكدت وزارة الصحة ـ فى بيان لها ـ ان التخلص من البلهارسيا بجرعة واحدة من عقار البرازيكوانتيل المستعمل حاليا فى جميع الوحدات الصحية هو العلاج الامثل وانه لا اساس من الصحة بأن العلاج الامثل للبلهارسيا المعوية يكون باعطاء البرازيكوانتيل والفانسيل معا .

وصرح الدكتور احمد اسماعيل المدير العام للادارة العامة لمكافحة البلهارسيا بأنه حتى الآن فان العلاج الاوحد للبلهارسيا البولية والمعوية ـ ذا الجرعة الواحدة ـ هو البرازيكوانتيل وحده دون اضافة اى عقار آخر .

وقال ان علاج مريض بالبلهارسيا المعوية بعقار البرازيكوانتيل يكلف ٣ جنيهات لما استعمال الفانسيل فانه يكلف ٢٠ جنيها دون مبرر علمى او عملى لاستخدامه .

٤ شروط لتحويل الطلاب المصريين من الجامعات الأجنبية

كتب ـ لبيب السباعى :

قرر المجلس الاعلى للجامعات تطبيق ضوابط محدده لتحويل الطلاب المصريين من الجامعات الاجنبية الى الكليات المناظرة بالجامعات المصرية تتضمن توافر ٤ شروط اساسية وهى :

حصول الطالب على الثانوية العامة المصرية او مايعادلها واستيفاؤه المواد المؤهلة للقبول بالكلية المحول اليها والا يقل مجموع الطالب فى شهادة إتمام الدراسة الثانوية العامة او مايعادلها عن نسبة ٥ ٪ فقط عن المجموع الذى قبل بالكلية المراد التحويل إليها

وتتضمن الشروط ايضا ان يكون الطالب منقولا من الفرقة الاولى او الاعدادية فى الجامعة الاجنبية او ان يكون قد درس بنجاح مواد مماثلة للمواد التى تدرس فى الفرقة الاولى او الاعدادية فى الكلية المنقول إليها حسب الاحوال

كما تتضمن التأكد من مرافقة الطالب لاحد والديه الذى يعمل بصفة رسمية فى الدولة الاجنبية التى التحق باحدى جامعاتها ، وعاد الى أرض الوطن عودة نهائية



رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
ابراهيم نافع

الجمعة
٢ شـــــوال ١٤١٠
٢٧ ابريل (نيسان) ١٩٩٠
١٩ برمــــودة ١٧٠٦
27 APRIL 1990

عدد الجمعة



في هذا العدد



يشرف على ملحق الجمعة : **محمد زايد**

وجدك .. أنت حبي

١٢





مسلسل بقلم : جاذبية صدقي
ريشة : محمد سليمة

وتكاثف الجو بالانفاس ودخان القلل ، المعسل ، إلى ان تلبد فوق الرؤوس ـ حتى المصابيح المدلاة من السقف كانت تنفث غازا وخيطا رفيعا اسود . ولكن الكل كان سعيدا مبتهجا ـ اليس في المولد ؟ فيندفع يصفق للراقصة الصغيرة كانما يستخلص بالروشه مرحا ، ويردد مقاطع الاغنيات مع الطبالين ويتهلل للزامرين .

واندمج « حسن » في المرح السائد : كان الجميع يضحكون ويصخبون ، ولم يحرم السرور إلا على « جميلة » ، وعندما انتصف الليل عادا إلى البيت فتسللت في صمت في الظلمة ـ كانها لصة .. الى الحجرة التي تشركها فيها « خضرة » .

كان النوم امرا مفروغا منه . فراحت تخلع ثيابها قطعة قطعة .. متمهلة .. والافكار خفافيش سود تتخاطفها والوساوس افاعي تلسعها في تلويها ـ في سعيها .. في زحفها ! فلبثت على الفراش .. والليل مسدول الستر .. وعيناها قادحة تكاد تضرم النار في الظلمة السائدة !

وزارتهم بنت المامور مع امها . فصاحت « خضرة » ليسمع الجيران :

ـ « ياصلاة النبي يااولاد ! الست حرم المامور وبنته عندنا ! وجلسوا جميعا في حجرة الكتبة مع « حسن وتابت « خضرة » :

بنت يا « جميلة » : شراب ورد هنا حالا لعروس ابني والست والدتها ! » .

ثم تربت صدرها تباعا :

ـ « الف نهار ابيض ـ نهارنا اليوم ! زارنا النبي ! » .

ثم تربت كتف الصبية :

ثم تربت كتف الام :

« خطوة عزيزة والنبي ياستات ! شرفتينا بحضرة حرم المامور ! تقول : ياحماة ابني ؟ » .

فتجيبها امرأة المامور في إقتضاب متادب :

ـ « يشرف مقدارك ! لم يحن اوان هذا الكلام بعد ! » .

.. و « حسن » على مقعده محرج ، ينزوي في ركن من الحجرة وقلبه خارج الحجرة .

ودخلت « جميلة » باكواب الشراب ، نظيفة عابثة فقالت لها « خضرة » مستاوية ، حية تليق من ضربة حجر !

ـ « قدمي للست الكبيرة اولا ، ثم لست العرائس ! » .

.. و « جميلة » نظرتها لاترتفع عن الصينية ولكن عندما مدت الضيفة الصبية يدا ناعمة اظافرها مقذبة مطلية ، ومتها « جميلة » بنظرة سريعة شاملة انسدلت عليها من شعرها إلى حذائها الصغير ، كانها تسيح كل ائقته فوقها ! وعندما وجدتها صغيرة وجميلة ورابقة ، ينفجر العز من خديها ، ارتعشت يداها في بعنف فاندلق كوب الشراب على البنت .. وعلى ثوبها .. وعلى حجرها !

فذعرت « جميلة » .. وسبقتها « خضرة » على البعد .. ثم هرولت تجيء بفوطة ! اما البنت فلم تتحرك ! ابتسمت في دعه ووجهها يلتهب ، تغمغم :

حسرة عليك . ياأمي !

وسلوت وفي عينيها وميض غريب متحف ، تحب الظلمة .. والوحدة .. والتلصص جنب الحوائط والجدران ، كانما هي قطة تتشمم مائدة معدة زاخرة !

وكلما هبط ليل ، لزم « حسن » حجرته ساهرا ، يكتب تقارير او يقرأ ويقرأ ، فتجلس « جميلة » على اريكة تواجهه ـ تماما قطة بمخالبها مخملية واظافرها مسنونة مستخفية في اغمادها تجلس .. اليفة .. هادئة .. صابرة ، ترفو الفتوق في جواربه وتحيك ما تمزق من ثيابه ، مااطلعت عليه حيل الكثيرة قط ، ولا هي اقحمت نفسها على عمله مره .

لكنه هو الذي كان يقاطع نفسه ، يرفع عينيه إليها من حين إلى حين ، يتاملها بحب وعمق ويسائل نفسه :

ـ « ترى ، هل انتظرت فترة كافية ليلتئم جرح قلبها ؟ هل اطلب يدها الآن ؟ امي انا كفيل بها ـ احتال عليها او ارغمها إن لم يكن بد ! ولكن هي .. هي .. » .

واحيانا عندما يطل قلبها من عينيها ، يقول لنفسه

ـ « كلا ، لست واثقا ! ماهذا إلا حنان بنت خالة !

حنان قلته مرة حبا ، فتزوجت اخي ! » .

ثم يتنهد ، وقلبه يعتصر :

ـ « اصبر عليها ـ حبيبتي ! » .

واحيانا تسهر امه معهما ، فلا يكتب ، لايتمكن ، فهي لاتدعه وشانه ـ تتحدث ، ودائما حديثها عن زواجه

ببنت المامور . فيقول لها :

ـ « لم يحن الاوان بعد ! » .

ـ « لم يحن ؟ كيف ؟ ضابط مثلك يملا العين ... » فتلتوي احشاء « جميلة » ـ ليته ليس ضابطا يملا العين ! ليته فلاح بسيط ـ او ليته يعود فلاحا بسيطا يسرحان معا بالجاموسة !

... و« حسن » يحاول إقناع امه :

ـ « هو الزواج لعبة ، يا امي ؟ مسئولياته جسيمة ! » .

فيتراقص الامل في قلب « جميلة » ، وهي منكفئة على جواربه . يتراقص ، حتى يقول « حسن » لينهي الموضوع ويسكت امه :

ـ « حاضر يا امي ـ بنت المامور ، بنت المامور ! امرك يسير ! ولكن ليس غدا او بعده ! » .

فتسكت الام .. وتثور « جميلة » ـ تثور وتحقد عليه .. وعلى امه .. وعلى الدنيا كلها ، من ركنها ، في صمتها !

واحيانا لاتسكت الام ، تزعق بضيق :

ـ « ما الخبر يا « حسن » يابني ؟ تضحك على ذقن امك ؟ كل مرة تقول لي : « حاضر ، حاضر » ! ولا تتزوج ! متى افرح بك فرحة كبيرة يوم زواجك ببنت المامور ! انت الباقي لي تطيل رقبتي بمركزك ، وانسى بك المصيبة التي قسمت ظهري ! » .

ـ « ومن اين المال ؟ هل تتزوج بنت المامور بلا مهر ضخم .. وشبكة غالية تليق بمقام ابيها ـ ثم هدايا ـ ثم حفل زفاف على تقتضي القيمه لها ؟ » .

ـ « المال معنا ! » .

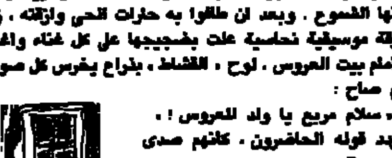
ـ « المائة جنيه ثمن الجاموسة ؟ يا امي لاتفضحينا !

ثم ان المائة جنيه ملك « جميلة » ـ جاموسة ابيها ! » .

فتسرع هذه تقول له بحرارة وصدق :

ـ « انا وما املك بين يديك يابن خالتي ، وحياة النبي ! » .

... وقلبها في نظرتها ، في ضمة يديها إلى صدرها ، في إبتهالها ! فلا يفهم ، بل يغضب ـ هي تريده ان يتزوج ! فيحتقن وجهه وهو يحتج بخشونة :



ـ « ولكني انا لا ارضى ـ اكل مال يتيمة ؟ » .

ـ « ولكنها هي راضية يابني ! » .

ـ « انا لا ارضى ! » .

ـ « طيب ، نبيع كوخنا ! » .

فتقول « جميلة » :

ـ « بعه ، يا « حسن » ، فداك يابن خالتي ياحبيبي ! » .

كل هذا ليتزوج ؟ إذن هو لايهمها ! ياناس ! ياخلق الله ! حب عمره هباء .. هباء .. هباء ! وتتدافع دموع الى عينيه .. وقلبه .. وحلقه ! فيختنق ويسعل ، كانه غريق لايعرف السباحة ! وتنهز امه سكوته :

ـ « صدقع يا « حسن » ؟ قالت نبيع كوخنا ! » .

فيصيح :

ـ « يا امي لاتقولي كوخنا ـ هو كوخ « جميلة » ! » .

فتدق صدرها ووجهها قبيح :

ـ « وانا ؟ اين رحت ؟ الا ارث في زوجي ؟ » .

ـ « كذلك الارض ـ بعتها وطمعتني ! لن اعيش عمري طوله عالة فتتدخل « جميلة » ، ترتجف من اعماقها :

ـ « لاحياء لي بغيرك يا « حسن » ـ انا عائشة في ظلك ، في خيرك » .

ـ « خيري ؟ بل انا سالزم نفسي برد ما اخذته منك ، ماسلبته

ـ « يابني قل كلاما غير هذا ! » .

اما « جميلة » ، فتغض بصرها وتلتهب وجنتاها ؟ اخذه منها ؟ سلبة ؟ لا شيء ... إلا قلبها !

اما امه فتعيد الموضوع :

ـ « يا « حسن » ، هل انت قليل في البلد ؟ ضابط ... قد الدنيا » ! فيقاطعها بوهن ، ودموعه تملا صدره

ـ « كفى يا أمي ـ كفى ماقلتناه ! » .

فتلوح بيديها .. بذراعيها .. بنظراتها المتطايرة الناقدة :

ـ « وماذا فعلنا ؟ اويناها .. وربيناها وسطنا .. وكبرناها .. ثم زوجتها لابني الذي احبته ! » .

فيمسح جبهته بظاهر يد ترتعش :

ـ « يا امي ـ ارجوك ! دعي موضوع زواجي إلى جانب حتى يحلها ربنا ! » .

ـ « تعني انك لن تطيعني بحجة المال ؟ انا اقتل ... اسرق .. انهب ـ اي شيء ، اي شيء ، وتتزوج انت بنت المامور ! » .

ـ « يا امي اعقلي ! » .

ـ « كانوا قالوا انك على مجنونة ؟ اتظنني اهذر ؟ والنبي لاخرج في الشارع اسرق في سرقة كبيرة وازوجك بنت المامور ! لازم ، لابد ، ضروري ؟ » .

وكل ليلة تسمعه صياحا :

ـ « انا اقتل .. اسرق .. انهب ! » .

... حتى يضيق ، فيقوم لينام .

وفي منتصف ليلة .. وهم يتاهبون للهجوع .. وقد تاخروا على غير عادة ، سمعوا نقرا على باب الشقة ، كان خفيفا بادىء بدء .. ثم احس .. ثم علا .. كانه طفل ينادي . فنظر بعضهم إلى بعض في تشاور ثم قال « حسن » .

ـ « طلب لي ـ لابد ! » .

فانسحبت « خضرة » ودخلت حجرتها . فاشار « حسن » إلى « جميلة » :

ـ « قومي معي يا « جميلة » ، انت الاخرى ـ انت مجهدة منذ الصباح » .

فاطاعته بلا إعتراض . فما اغلقت الحجرة عليها ، تنفس الصعداء وسار بخطوات متئدة نحو باب الشقة وهو يتحسس مسدسة في جنبه ، واشاء نور الردهة وهو مار بها ، فغمر المكان وفتت الخيالات من الاركان المظلمة .

ـ « من بالباب ؟ » .

فاجاب النقر ـ نقر مستمر متتابع كانه ثرثرة !

وتجهم وجهه

ـ « لقد بدات اضيق به وبروايتك التي لا اظنها إلا فارغة القلب والمعنى ؟ » .

فعلا صوت المراة في إهتياجها وثورتها :

ـ « فارغة ؟ خذ عندك إذن .. » .

انا .. انا التي يتزوج عليها الليلة : فلقد كنت بالفا وما زالت سلعده الإيمن ، تكون معا شركة لا ثالث لها ! إذ انني رفضت بالمراة احد معنا يكفي ان تخونه شجاعته مرة ، فيكون في ذلك هلاكنا وضياع هيبتنا إلى الابد ! » .

ـ « هكذا ؟ » .

ـ « هكذا ، وحياة شبابك ! » .

فسحب « حسن » مقعدا جلس عليه وهو يتاملها .

ـ ما وصل التاجر الاجنبي بالصفقة الى السويس حتى ارسل برقية إلى زوجي فجن جنونه ـ واسقط في يده ـ وجاءني ملتاعا يهرول ويسعى الى صلحي !

واندفع يقبل راسي .. ويدي ـ بل قدمي ايضا ـ يتوسل ويلحف في الرجاء ان اسافر انا لتسلمها بدله :

فرفضت طبعا واسمعته انا .. واخواتي .. والحبيبات من جاراتي ما يعجبك من الوان السباب المنتقاة ! » .

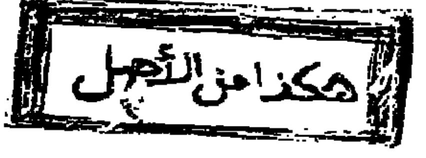
ـ « وبعد ؟ » .

ـ « اضطر هو وحيلته الى السفر صباح يوم زفافه اى اليوم ، وتسلم البضاعة وعاد بها الى بيته إسمعت مني يامضرة الضابط ! البضاعة في بيته الآن ! لم يجد بالطبع الوقت لتصريفها فاخفاها لديه .. لاول مرة في حياته .. حتى يدخل بعروسه ! » .

ثم اسكت ، تصر باسنانها وتضغط بيدها قلبها :

ـ « اه ياناري انا ـ اه ياناري من البنت البكر ! » .

ثم مالت عليه متزلفة :



أسبوعيات

● يكتبها هذا الاسبوع

د . فوزي فهمي

مسألة : بيع التراث وتأمين القيم

السؤال الذي طرح ـ ماذا لو تم بيع ممتلكاتنا من اللوحات العالمية ؟... سؤال نملك ان نختلف معه وننقده ، ونملك ايضا ان نبسطه ونرفضه ، ونملك كذلك ان نغير منظوره من الفقر الذي يشير اليه ، الى منظور الاستخدام ، باعتبار الاستخدام من اهداف التنمية .

بل ونملك ان نعتبر هذا السؤال بمثابة اخراج لازمة سداد المديونية من هامشيتها بالنسبة للراي العام ، حتى يكون حاضرا في ادراك مشكلاته ، وان هذه الهامشية ذاتها هي مصدر ضرورة طرح السؤال الذي نواجه به موقفين ، احدهما عقلي خارجي ، وثانيهما داخلي ذاتي .

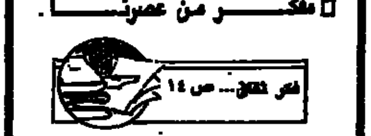
ويمكن ان نرى في السؤال الذي طرح انه يبحث اصلا عن حل ، عن اداة ، عن وسيلة لمواجهة هذه الازمة ، وانه محاولة لاكتشاف اجابة ، وتحكم اجابته منظومة القيم والمفاهيم الخاصة بالنظام الثقافي الراهن للمجتمع المصري ، باعتباره نظاما ثقافيا يستعيد توازنه وسط التحديات التي تطرح عليه ، فيعتبر الحل صدمة بالنسبة لقيمه ومفاهيمه ، فيرفض الحل المطروح لكنه لا يرفض التساؤل ذاته الذي يتجسد في كيفية سداد المديونية ، ويبدأ في البحث عن خيارات تتوافق وتتلاءم ، عندئذ تتبين ان المجتمع يعيد خلق او بناء منظومة مواصفات متماسكة حول مجموعة من القيم ، ويرى ان الحل الذي طرحه السؤال اعتداء ثقافيا على قيمه بل وهويته ، ويوظف السؤال والحل المطروح في استعادة هويته .

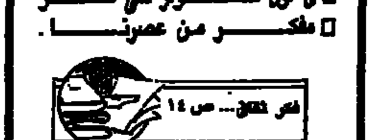
وقد اثبت الملتقى الذي عقد بدار الاوبرا لمناقشة قضية بيع اللوحات الفنية لسداد المديونية ، ان منظومة القيم الثقافية المصرية لم تفقد اتساقها سواء كانت نتيجة ازمات ذات طبيعة ظرفية ، او ذات جوهر اقتصادي ، وذلك على المستوى الرسمي الذي تجسد في بيان وزير الثقافة برفض بيع اللوحات الفنية ، باعتباره رايا يعكس موقف الدولة في علاقاتها بمجتمعها والقائمة على التعاقد ليس فقط في الاشياء التي تخضع مباشرة للوجود المعيشي الذي يتعلق بطبيعة مؤقتة فانية ، وانما هي ايضا تعاقد على المشاركة في الفنون والفضائل والقيم والثقافة ، وفي كل مناحي الكمال ، وهي مشاركة ليست بين الاحياء فحسب ، بل بين الاحياء والاموات واولئك الذين سيولدون او على مستوى الراي العام من خلال المشاركة الفعالة من رجال الفكر والثقافة والفن والاقتصاد ، ورفضهم للحل الذي طرح بشان بيع الممتلكات الفنية العالمية .

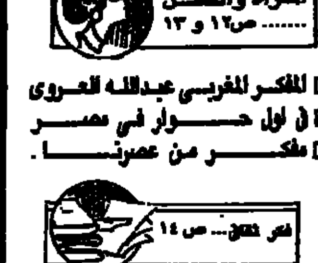
واكد ايضا هذا الملتقى ان المجتمع المصري المتحضر يتميز بالمعقولية وبمفهوم للقيم قوامه ان هذه القيم لا يمكن ان ينتجها ويفرسها ويديمها الا مجموعة من البشر ، وليس جوهر هذه القيم وحده هو الذي يقاوم الهجمات بنجاح ، بل بشر من لحم ودم هم الذين يدافعون بقدر استطاعتهم لمقاومة الهجمات على هذه القيم .

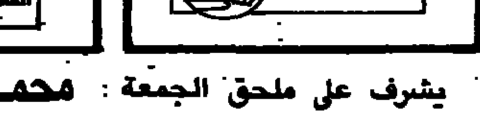
وقد حسمت القضية وفقا لمجموعة القيم الانسانية التي تتطلع الى الوجود بتوجيه ثقال ونفاذ الى ما تحت السطح ، واختيار المجتمع المصري بمؤسساته وجماعاته موقف الرفض ، ولعب العقل السياسي ايضا دورا رئيسيا في هذا الاختيار ليحمي الامن الثقافي كعنصر حاسم في مجموعة الاحتياجات الانسانية ، بمنطق الديمقراطية في النقاش المفتوح ، حول الحل المطروح الذي سعى الى الغاء قيمنا الثقافية حين اظهر ان بيع اللوحات ممكن بل وواجب ، وخلق بذلك تعارضا وتوترا بين القيم الثقافية واجراءات حلول مشاكل المجتمع المصري .

لكن مهما كانت قراءتنا للسؤال المطروح ـ فانها لا تسمح لنا ان ننعت اصحابه بالخيانة او العمالة او ضيق الافق او التجريح .. الخ . تلك الاتهامات والاحكام التي صدرت ، بسبب ما ولد « الحل الصدمة » من رد فعل عنيف ، بل علينا ان نستخدم ادواتنا المعرفية ومنهجيتها العلمية في الكشف والتفنيد لنساهم في خلق حركة ثقافية داخل المجتمع المصري ، كاسهام في بلورة الوعي ، ولا شك ان الحوار ييسر حدوث هذا الوعي ، وليس « كم » لاحكام الادانة والاتهام والتجريح ، وذلك احد العناصر في بناء البعد الثقافي الضائع والقائم على الحرية في ابداء الراي ، خاصة اذا كنا نمتلك اطرا مرجعيا ، ونمتلك كذلك قنوات التعبير من نشر واجتماع ومناقشة ، بمعنى اننا احرار فيما نفكر ونقول ونتشر ، اذ لا سبيل للمعرفة الحقة الا بالحرية المفتوحة على وقائع العالم حولها ، وشلل الحرية لا يعكس الا السكون وارادة الهيمنة بكل سبلها والمدافعون عن القيم الثقافية لابد يدركون ان الثقافة تتصف في العنف بكل الوانه ، والمناقشة حالة يقتضيها النظر العقلي لتامين القيم وكل القيم .







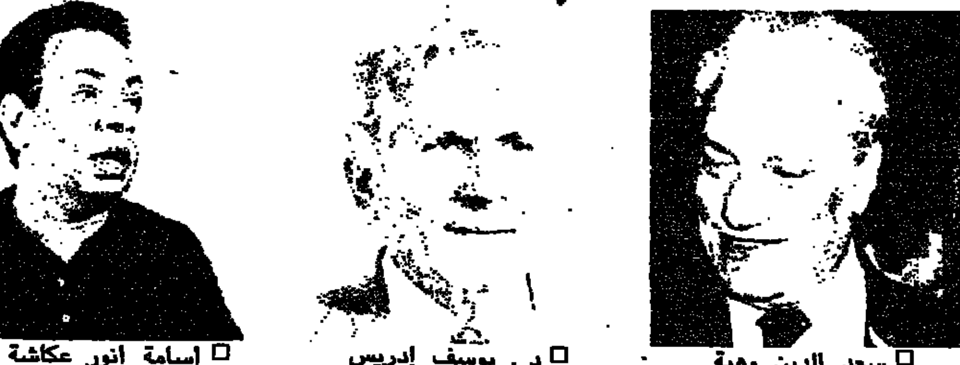


انتهت

هكذا من الأجيل

حول ظاهرة الاطالة في الأعمال الفنية

دراما .. أم حشو وثرثرة ؟!



□ سعد الدين وهبة □ د . يوسف إدريس □ أسامة أنور عكاشة

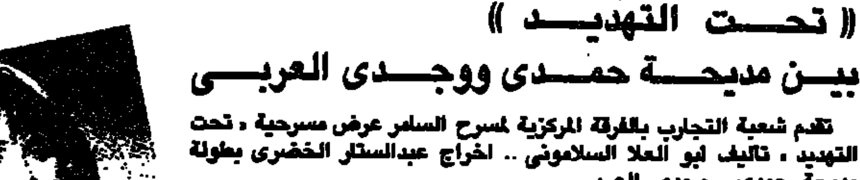
اذا كانت الدراما تعني الوصول الى قلب الحقيقة باقصر الطرق ، فإن ذلك يستلزم تجاوز الأحداث الهامشية والثرثرة الحوارية بما يضمن تحقيق الهدف المطلوب من العمل الدرامي .. وما يحدث الآن على النقيض من ذلك تماما ، فقد اصبحت الدراما سواء في التليفزيون او السينما او المسرح - بالمط والتطويل وهو ما نال من اعمال إنتظرناها طويلا وتوقعنا منها العديد من المفاجآت الدرامية - خاصة وان القائمين عليها من افضل العناصر الفنية - ولكنها اصابتنا بالاحباط بعد الملل .

يقول د . يوسف إدريس ان ٩٠ ٪ من مضمون اعمالنا الدرامية ما هو إلا حشو وثرثرة لا طائل من ورائها .. والسبب في إنتشار هذه الظاهرة يرجع إلى عدم وجود مستوى محدد للكتابة الدرامية فاصبح كل من هب ودب يتخذ منها مهنة رغم انها تحتاج لمؤهلات خاصة لأنها من اصعب الكتابات قاطبة بغوصها في اعماق النفس البشرية وتجسيد انفعالاتها .. وبجانب ذلك نجد ان الناقد الموجود داخل كل فنان والذي يبحث عن الأفضل دائما قد إنعدم وتلاشى .. مع شيوع السطحية في حياتنا والسعي للاسترزاق دون التجويد لدرجة ان معظم العاملين في مجال الدراما يتخذون من الأعمال الهابطة مقياسا لأعمالهم دون النظر للأعمال الجيدة ... وعن عواقب ذلك يقول د . يوسف إدريس انها وخيمة فبدلا من ان تقوم الدراما باختصار الوقت اصبحت عاملا من عوامل تضييع الوقت وهو ما ينعكس في شكل سخط الجماهير على العمل الفني والقائمين عليه والمشاركين فيه .. اما بالنسبة للتليفزيون فبدلا من ان يجمع الناس حوله ويصلح من طرق تفكيرهم دفعهم للانصراف عنه للبحث عن وسائل اخرى لقضاء وقت الفراغ فذهب الى السينما والمسرح ولكنه لم يجد في اى منهما ضالته وكانت النتيجة هي التطرف والضياع والبلادة .

اما الكاتب سعد الدين وهبة فيرى ان ظاهرة المط شانها شان افلام المقاولات والمسرح الهابط .. وقد يكون الدافع اليها السعي لتكبير حجم العمل من اجل مقابل مادي اكبر دون دراية بإنعكاس ذلك على العمل نفسه .. اما النتائج فسوف تكون واضحة على الأطفال وغير الناضجين اما الكبار فلديهم القدرة على إتخاذ قرار بمشاهدة هذا ورفض ذاك .. والحشو الدرامي يؤدي الى إختلال الايقاع وسقوط العمل ..

الكاتب والسيناريست اسامة انور عكاشة يحلل هذه الظاهرة ويرى انها نتيجة مباشرة لكثرة الطلب على الأعمال الدرامية من الدول العربية مع قلة المؤلفين وهو ما ادخل الدراما للسوق التجارية واعطى الفرصة لأنصاف الموهبين وعديمي الموهبة لاتخاذها مجالا للاسترزاق .. ومن اجل ربح اكثر اصبح الحدث الذي يحتاج الى دقائق يستغرق ساعات رغم انهم لا يملكون القدرة على البناء الدرامي السليم وبالتالي يلجاون لتلفيق الدراما بوضع احداث غير مترابطة تجعل السكون وعدم التطور سمة العمل الفني ... وفي المقابل نجد ان ذلك يزرع داخل المشاهد عدم الاحترام لهذه الاعمال وبدلا من ان تغيره الى الأفضل تترك آثارها السلبية عليه وعلى سلوكياته .. وقد تلقي بظلالها احيانا على الأعمال الجيدة وعلى الفنون كافة مما يجعل المشاهدين يتخذون منها موقفا سلبيا !!

محمود حسونة

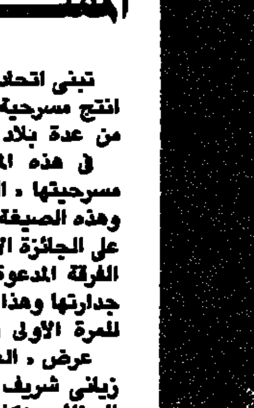


((تحـــت التهديـــد))

بيـــن مديحـــة حمـــدى ووجـــدى العربـــى

تقدم شعبة التجارب بالفرقة المركزية لمسرح السامر عرض مسرحية « تحت التهديد » تاليف ابو العلا السلاموني .. اخراج عبدالستار الخضرى بطولة مديحة حمدى ، وجدى العربي .

تدور الاحداث حول حياة فنان تشكيلي اتهم ظلما في جريمة قتل واعتقد ان زوجته وراء هذه التهمة وخرج من السجن وقرر معاقبتها بطريقته وهي مسرحية سيكولوجية يبدا العرض الأسبوع القادم .



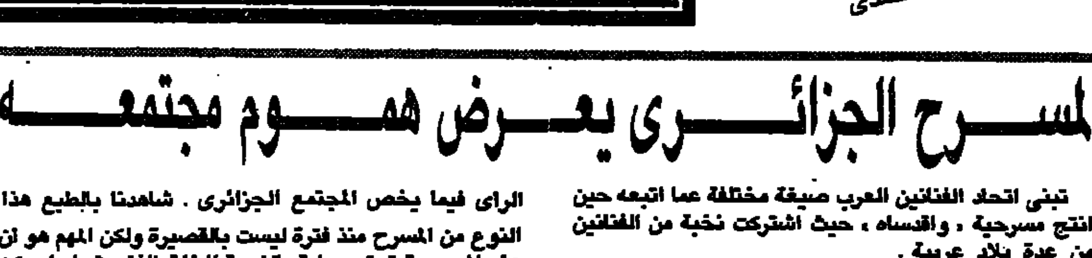


● مديحة حمدى





● مشهد من مسرحية « العيطة »



المســـرح الجزائـــرى يعـــرض همـــوم مجتمعـــه

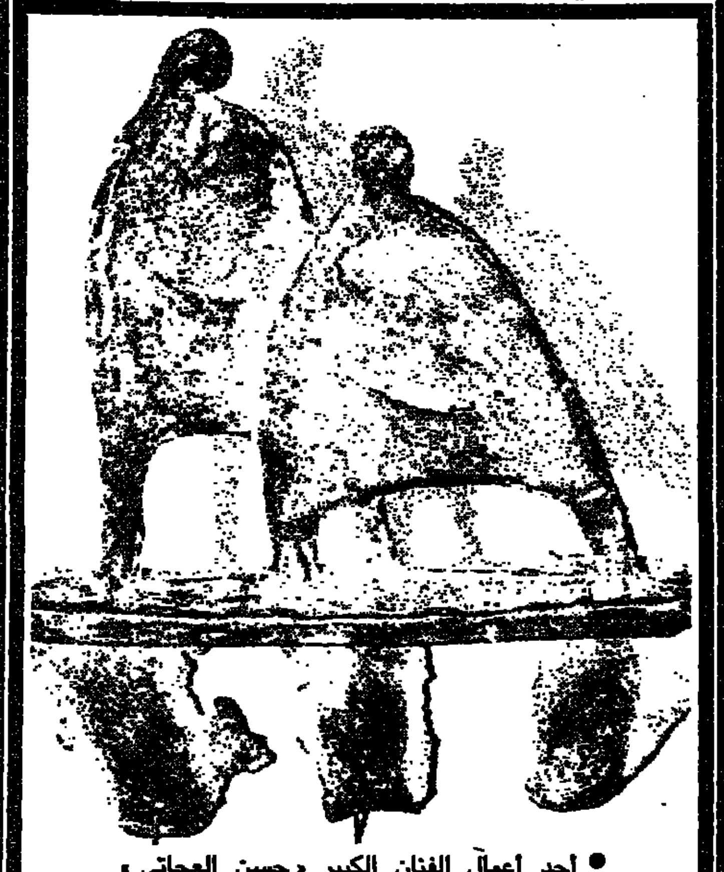
تبنى اتحاد الفنانين العرب صيغة مختلفة عما اتبعه حين انتج مسرحية « واقدساه » ، حيث اشتركت نخبة من الفنانين من عدة بلاد عربية .

في هذه المرة استضاف الإتحاد فرقة جزائرية لتقديم مسرحيتها « العيطة » على خشبة المسرح القومي بالقاهرة . وهذه الصيغة افضل من سابقتها حيث ان العرض كان قد حاز على الجائزة الأولى في مهرجان قرطاج المسرحي الأخير . اى إن الفرقة المدعوة كانت قد حققت نجاحا قبل وصولها واثبتت جدارتها وهذا التقييم هام للغاية لأننا لا نفاجأ بعرض يقدم للمرة الأولى ويحتمل الفشل أو النجاح .

عرض « العيطة » من تاليف محمد بن قطاف ومن اخراج زياني شريف . تتناول المسرحية نقدا للأوضاع السائدة في الجزائر وهكذا تشير الى ان هناك ثمة انفراجة تسمح بإبداء الراى فيما يخص المجتمع الجزائرى . شاهدنا بالطبع هذا النوع من المسرح منذ فترة ليست بالقصيرة ولكن المهم هو ان هذه المسرحية تعتبر بداية بالنسبة للخلق الفني في بلد لم يكن ذلك متاحا فيه . تتحدث المسرحية عن « القلة الساحقة » وادراك الاغلبية سوء حالتها وضرورة مطالبتها بحقوقها .

واذا كنا نشجع هذا التبادل الثقافي العربي خارج المهرجانات والاحتفالات الرسمية فلنا ان نتصور ان تكون الدعاية المصاحبة للحدث منتشرة على نطاق واسع حتى تصل الى الجمهور غير المتخصص . وهكذا يكون اتحاد الفنانين العرب قد احرز النتيجة المرجوة من زيارة اية فرقة عربية : جمهور وفير متعطش لرؤية عروض هي من ثقافته العامة ومختلفة في نفس الوقت !

منحة البطراوى



● أحد أعمال الفنان الكبير « حسن العجاتى »

رائـــد وتلاميـــذه فى معـــرض الأســـبوع

لمسة وفاء يقدمها الآن مجمع الفنون بالزمالك في المعرض الذي يقيمه للفنان الراحل واحد رواد النحت في مصر حسن العجاتي وتلاميذه .

الفنان المثال كان يعمل استاذا ورئيسا لقسم النحت بكلية الفنون التطبيقية وهي الكلية التي تخرج فيها .. واتيحت له فرصة الدراسة في لندن .. فاز بجائزة مختار في الاربعينات والجائزة الأولى في صالون القاهرة عامي ٥٤ ، ١٩٦٢ ثم فاز بالجائزة الأولى في النحت « من وحي التصنيع » التي قدمتها وزارة الثقافة ثم جائزة الدولة التشجيعية عام ١٩٧٠ وله مقتنيات في متحف الفن الحديث ومتحف كلية الفنون التطبيقية وفنون الاسكندرية وله اعمال في إنجلترا وامريكا واسبانيا وايطاليا .. وقد مثل مصر في معارض دولية عديدة خلال هذه السنوات .

الفنان الراحل واحد من كبار فناني الجيل الثاني في النحت المصري المعاصر بعد محمود مختار وعبدالقادر رزق ومصطفى متولي وزميل في حركة النحت الحديث للفنان الراحل جمال السجيني وتتميز اعمال العجاتي بحساسية الملمس والمعالجات القاهرة على السطح واحترامه لفكرة التكوين التقليدية للعمل النحتي .. لم تكن ترهبه الخامة فتعامل مع اصلبها وقدم اعمالا من الحجر والرخام والبرونز والنحاس والخشب والجبس .. وصمم واجهات لمباني عامة وخاصة واقام التماثيل الميدانية كما تخصص في النحت الصغير .

وقد طرق العجاتي عديدا من الموضوعات في مجالات مختلفة من بينها الجسم الانساني والعمل في الحقل والتصنيع وعالم الرياضة ولعبة الكرة الطائرة والعائلة والأمومة وغيرها من الموضوعات نجدها في معرضه وكلها تؤكد تمكنه من الخامة وفهمه لعملية النحت والتجسيم .. وقد تتلمذ ودرس على يديه عدد من الفنانين الذين يملاون ساحة النحت المصري اليوم من بينهم صبري ناشد وعبدالفتاح العزازي وسمير ناشد ومحمود شكري ومحمد عبدالحميد ومحمد سيد توفيق وعوني هيكل . وضم المعرض بعض الأعمال لكل منهم .

انه فنان يستحق التكريم فقد ترك مدرسة يقود تلاميذها الحركة الفنية النحتية المعاصرة في مصر □

ليلى القبانى

رئيس هيئة المسرح الجديد : كرم مطاوع في أول حوار له :

الرؤية المستقبلية تفرض ابتداع صيغ مسرحية جديدة

● كرم مطاوع

في كتابه المسرح وجه وقناع .. قال الراحل جلال العشري ان مشكلة مسرحنا المعاصر .. هي إفتقاده الجمع بين الوجه والقناع او بين الكلمة المثقفة والحركة الضاحكة في وحدة حية .. واعتقد من وجهة نظري ان المشكلة ظهرت لغياب سياسة « الرجل المناسب في المكان المناسب » الامر الذي نتج عنه خلق صياغات مسرحية غاية في الغرابة مع غياب جماليات فن وفكر المسرح .. وهو ما فطنت اليه مؤخرا القيادات الثقافية فاخذت على عاتقها محاولة اشراك المثقفين في بناء العملية الثقافية تخطيطا وتنفيذا راغبة في صياغة الانسان المصري الجديد المعايش لحضارات ورؤى العصر بكل ما فيه من ايدولوجيات . وكانت آخر المحاولات إسناد مهمة رئاسة البيت المسرحي الى الفنان كرم مطاوع الذي تستضيفه اليوم فنون الجمعة ليحدثنا عن ملامح خطته ورؤاه الفكرية والفنية وكيفية تنفيذها مع التضخم الوظيفي بعد ان ذكرت آخر احصائية ان نسبة الممثل الى الموظف ١ الى ٩ .

بداية دعني اطرح تساؤلا وهو اى مسرح نحن في حاجة اليه في تلك المرحلة ؟ ومسرحنا المصري كيف والى اين ؟ إذا تفهمنا جديا تلك الرؤية اعتقد باننا صرنا على اول الطريق وبناء عليه اقول ان الرؤية المستقبلية تفرض علينا إبتداع صيغ مسرحية جديدة سواء من ناحية الصياغة الفنية والادارات المستحدثة القادرة على استحداث المسرح الجديد وهذا معناه اننا سنغلق الباب بالضبة والمفتاح على ما كان يسمى مسرح الستينات ليس تقليلا من قدره ولكن للخلاص من النظر الى الخلف وتجاهل حقيقة ان المسرح علامة ديالكتيكية « جدلية » بين الزمان والمكان والانسان .

ومع ذلك لا استطيع التحدث عن الخطة لأنها في حاجة الى التعامل مع مفردات الواقع الذي يعيشه القطاع حاليا ومع هذا فهناك ٣ محاور اساسية ساتحرك نحوها .. بدايتها التحرز بمنتهى الدقة لأمراض البيروقراطية في الادارة فانا لا اريد جيشا من الاداريين بل نريد جيشا من الأفكار يخدمها مجموعة من الاداريين وهناك تصور مطروح حاليا للقضاء على تلك المشكلة الأزلية لا بالخلاص من هذا الجيش وانما بتخصيره لخدمة الحركة المسرحية بشكل انتاجي .

● لا أريـــد جيشـــا من الاداريـــين

● ستعود الكلاسيكيات على مسرح الدولة

والبداية حتما ستكون بتجميع كل العناصر التي ادارت ظهرها للمسرح او ادار المسرح لها ظهره .. تلك العناصر التي لعبت دورا اساسيا في نهوض الحركة وباختفائها إختفى المسرح . ساعمل على إحتضان تلك الكفاءات من مؤلفين ومخرجين وممثلين ونقاد فهم عصب الحركة وبنفس القدر سيكون لي اهتمام خاص بالشباب وهذا مطلب تاريخي وحتمي يستتبع ان نجد صياغة جديدة للمسرح تتسم بالغنى الفني وليس البهرج او الزخرف فليست العبرة بفقر العملية المسرحية او عدم وجود ميزانيات .

□ واى عبرة إذن تنتهجها لخلق تلك الصياغات الجديدة ؟

... بعيدا عن احلام اليقظة وجمال التخيل فانا وللأمانة لا اتصور ان مشكلة المال هي دوما الفيصل ولكن الرؤية الآنية والمستقبلية تؤكد ان هناك صيغا جديدة ايضا للانتاج المسرحي نستطيع بمقتضاها ان نتجاوز ضعف الموازنة المالية المرصودة لعمليات الانتاج منها على سبيل المثال لا الحصر « صندوق الدعم الثقافي » المقرر له دعم الحركة الانتاجية للمسرح واضعين في الاعتبار عنصر الاستثمار .

□ لكن المسرح خدمة جماهيرية وثقافية في المقام الأول !!

هذه حقيقة ولكن للمسرح استثمارين الأول استثمار العقل والوجدان للمواطن والثاني هو ان المصنف الثقافي ليس وحيد الجانب فالثقافة نوع من الاستثمار ، والبلاد التي فهمت دور المسرح استطاعت ان تدرك هذه الحقيقة بان نجحت في تحويل المسرح كوسيلة للجذب السياحي وليس مسرحا سياحيا .

□ وما رايك في دور كل بيت مسرحي وهل ستبقى عليها بوضعها الراهن ؟

تظل قضية البيوت المسرحية هي الآفة لأنها تفتقد الى مبدا المنهج وبعيدا عن التفاصيل لابد أن يكون لكل بيت سماته الخاصة التي تبرر وجوده وانفصاله عن البيوت الأخرى واعلن انه سيكون لكل بيت توجه قومي مع الاحتفاظ برصانة المسرح القومي مما يستدعي ان يكون لكل بيت مؤلفه الخاص والعرض الخاص به إضافة الى الصياغات الشبابية والتجريبية .

□ وما هو العمل مع الممثل الموظف الذي لا يعمل ويتقاضى الاجر والحوافز ؟

تلك جزئية يشوبها دوما لغط معلوم فانا ساعمل جاهدا على عودة الكوادر الفنية الكبرى منهم الى بيتهم الطبيعي ولن يشعر هذا الممثل من اليوم بغربة ولن يدير له المسرح ظهره مرة اخرى .. المرحلة القادمة ستشهد متغيرات واغراءات محددة لتوفير المناخ المناسب لتلك الكوادر واستطيع ان اؤكد ان قضيتي هي عودة لقب نجم مسرح الدولة مرة اخرى .

□ وقضية الاستعانة بنجوم من خارج مسرح الدولة ؟

بتلقائية مباشرة اقول انا مع اولاد وابناء المسرح وهذا لا يصادر على استثمار كل الطاقات في حدود إشباع اولاد البيت اولا ولكن على المسرح ايضا ان يبتدع نجوما .

□ الكلاسيكيات .. هل ستجد مكانا على خريطة خطتكم ؟

.. لا اتصور ان تقوم المسارح بعزل العقل والوجدان المصري .. واقيم واعمق الأعمال التراثية سواء مصرية او عربية او اجنبية هل تتصور المسرح بدون الحكيم والشرقاوي والفريد فرج وشكسبير وموليير وتشيكوف فهي اعمال خالدة تحمل قيما جعلتها موجودة في كل مكان وزمان تلك اعمال لا استطيع ان ادير لها ظهري فانا كرئيس هيئة مطلوب مني احياء روح الشموخ لدى الشعب المصري من خلال احتواء كل ما هو مطروح في التراث ولابد من تكريث هذه الملامح من حين الى آخر في اعمال متميزة تؤكد ان المسرح ليس مجرد ابتداع لحظي ولكنه تواصل لأجيال وتراكم ثقافات وخبرات .

□ دور العرض المسرحية .. ما تعليقك عليها ؟

.. بما اننا اتفقنا على ابتداع وخلق صيغ مسرحية جديدة فلابد من استغلال المناخ الذي نتمتع به فهناك مشروع يحتل من اهتمامي جزءا كبيرا وهو المسرح المكشوف فنحن نملك الأماكن الطبيعية والتاريخية التي يجب ان نستغلها في عروض فنية وبما تكون مفتاحا للغات فنية جديدة لأنها لا تعتمد على المسرح الايطالي ولا المغلق ولا على المسرح التقليدي المتعارف عليه بكل همومه ومشاكله .. واصلاح المسارح وعودتها الى شكلها اللائق كانت من الموضوعات الحيوية التي تحدثت بشانها مع الوزير حتى يستعيد المسرح الثقة مرة اخرى فهي قضيتي .

□ وعن احصائية نسبة الممثل الى الموظف في قطاع المسرح ماذا تقول ؟

انا لست مصلحا اجتماعيا وانما هدفي تجميع طاقات ادارية تحت مظلة قيادة جماعية تعمل على خدمة العملية الانتاجية .

اسامة عبدالعزيز

اعلانات مبوبة

(عطاءات ومناقصات)

الادارة العامة لمشروعات صرف سوهاج

إعلان مناقصة عامة لمقاولي القطاعين العام والخاص

تطرح الادارة العامة لمشروعات الصرف بسوهاج في المناقصة العامة عملية إستكمال انشاء كباري على بعض المصارف بدائرة الادارة جلسة يوم الأربعاء الموافق ٧ يونيه ١٩٩٠ ومدة تنفيذ العملية ٩ تسعة اشهر ويمكن الحصول على اوراقها العطاء والاشتراطات من الاداره المذكورة نظير مبلغ خمسون جنيها بخلاف جنيه ونصف اجرة البريد ويمكن الاطلاع على اليوم الرسومات بالادارة .

وتقدم الطلبات مدموغة وعلى مقاولي القطاع الخاص تقديم تامين ابتدائي واحد في المائة من قيمة جملة العطاء مع ضرورة ارفاق صورة البطاقة الضريبية وصورة بطاقة القيد بمكتب تسجيل مقاولي القطاع الخاص سارية المفعول مع ذكر سابقة الاعمال على ان يكون العطاء غير مقترن باى تحفظات او اشتراطات

٩٠/٢٧٥٨

(عطاءات ومناقصات)

مديرية الاسكان بطنطا

تقبل العطاءات حتى الساعة الثانية عشر ظهر يوم ١٥/٥/١٩٩٠ عن عملية انشاء مستشفى حميات ومستوصف صدر بزفتى ويمكن الحصول على المستندات نظير مبلغ ٥٠٠ جنيه مع ارفاق تامين ابتدائي لايقل عن ١ ٪ وبطاقتي المقاولات مجددة والضرائب وسابقة الاعمال .

٩٠ / ٢٧٢٨

مديرية الشئون الصحية بالقليوبية

ادارة التموين الطبي

تعلن مديرية الشئون الصحية بالقليوبية ادارة التموين الطبي - خلف مباحث امن الدولة بينها عن المناقصات العامة الاتية : -

١ - توريد الاغذية الطازجة والجافة لوحدات الخانكة وبنها - فتح المظاريف جلسة ٣٠/ ٥/ ١٩٩٠ الساعة الثانية عشر ظهرا وثمن الكراسة ١٠٠ جنيه

٢ - توريد القطن الطبي والفيلرات فتح المظاريف جلسة ٢/ ٦/ ١٩٩٠ الساعة الثانية عشر ظهرا - ثمن الكراسة ٣٠ جنيه وتطلب كراسة الشروط والمواصفات بالعنوان عاليه وتقدم العطاءات باسم السيد الدكتور وكيل الوزارة للشئون الصحية بالقليوبية مصحوبا بتامين مؤقت لايقل عن ٢ ٪ وتعتبر كراسة الشروط والمواصفات والقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية وتعديلاته مكملا لهذا الاعلان وتخضع له كافة الاجراءات

الوحدة المحلية لمركز منفلوط

إدارة العقود والمشتريات

تعلن الوحدة المحلية لمركز منفلوط مناقصة عامة عن تاجير صيدلية المدينة التابعة للوحدة المحلية لمركز منفلوط وتحدد يوم الأربعاء الموافق ١٦/٥/١٩٩٠ تمام الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من إدارة المخازن مقابل سداد مبلغ عشرون جنيها لكل كراسة وان يكون صيدلي ويرفق مع العطاء كارنيه النقابة والتامين ٥٠٠ ج خمسمائة جنيه يكمل الى ٣٠ ٪ من القيمة الايجارية عند رسو المناقصة ٩٠/٢٧٤٣

مديرية الشئون الصحية بالقليوبية

ادارة التموين الطبي

اعلان

تعلن مدير الشئون الصحية بالقليوبية ادارة التموين الطبي - خلف مباحث امن الدولة بينها عن الاتي .

١ - مناقصة عامة لتوريد الالات والات حاسبة واجهزة اطفاء فتح المظاريف جلسة ١٧/ ٥/ ١٩٩٠ الساعة الثانية عشر ظهرا ثمن الكراسة ثلاثون جنيها .

٢ - مناقصة عامة للتوريد اجهزة والات طبية واجهزة رش مبيدات حشرية فتح المظاريف ١٦/٥/١٩٩٠ الساعة الثانية عشر ظهرا ثمن الكراسة ثلاثون جنيها .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات وكذا فتح المظاريف بالعنوان الموضح عاليه وتقدم العطاءات باسم السيد الدكتور وكيل وزارة الصحة مصحوبة بتامين ابتدائي مؤقت لايقل عن ٢ ٪ ويعتبر القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية وتعديلاته مكملا لهذا الاعلان وتخضع له كافة الاجراءات

(عطاءات ومناقصات)

محافظة الغربية

رئاسة مركز ومدينة سمنود

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة سمنود عن إجراء عملية انشاء الدور الثاني والثالث والرابع علوى لمستشفى سمنود المركزى يوم الأحد الموافق ٦/٥/١٩٩٠ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ خمسون جنيها من إدارة العقود والمشتريات بالوحدة ويشترط لقبول العطاء ارفاق تامين إبتدائي ١ ٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥ ٪ في حالة الرسو وتقديم سابقة اعمال مماثلة للاعمال المطروحة والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملان لهذا الاعلان ٩٠/٢٧٥٠

مديرية الاسكان والتعمير بسوهاج

« ادارة العقود والمشتريات »

« مناقصة عامة »

تقبل العطاءات بالمديرية لغاية الساعة الثانية عشرة ظهرا جلسة فتح المظاريف :

يوم السبت الموافق ١٢/٥/١٩٩٠م عن عملية/ انشاء مدرسة اعدادية خمسة عشر فصلا وسور ومعمل بسوهاج « موقع السلخانة القديمة » ثمن المستندات ١٥٠ج (مائة وخمسون جنيها) بخلاف خمسة جنيهات لاجرة البريد

تطلب المستندات على عرضحال دمغة فئة خمسة وستون قرشا وكل عطاء غير مصحوب بالتامين الابتدائي قدرة ١ ٪ (واحد في المائة) من قيمته لايلتفت اليه . ويجب ان يكون التامين نقدا او بشيك مصرفي مقبول الدفع او بخطاب ضمان معتمد ومختوم من البنك وعلى ان يكون مقدم العطاء مقيدا بمكتب تسجيل مقاولي القطاع الخاص . وان تكون البطاقة صالحة لمدة خمسة سنوات مع ذكر رقم البطاقة الضريبية . ٩٠ / ٢٧٢٧

(عطاءات ومناقصات)

مديرية الشئون الصحية بالقاهرة

٥٣ ش عبد الخالق ثروت

ادارة التموين الطبي

تعلن المديرية عن مناقصة عامة بين القطاع العام والخاص لتوريد سيارات ركوب ميكروبص وبيك اب وكراسة الشروط والمواصفات تباع نظير مبلغ ٢٥ج و ٢ ٪ تامين يرفع الى ١٠ ٪ في حالة رسو العطاء وتقديم سابقة الاعمال والجلسة يوم ٢٠/٥/ ١٩٩٠ الساعة ١٢ ظهرا

الوحدة المحلية لحي غرب اسيوط

العقود والمشتريات

يعلن حي غرب اسيوط عن طرح المناقصة العامة لتوريد عدد ٢ طلمبه مياه راسية وتصرف ٣٠ لتر/ث رفع مانومترى ٥٥ - ٦٠ لتر وكذا الكابلات الكهربائية اللازمة لتوصيلها وقد تحدد يوم الخميس الموافق ١٠/٥/١٩٩٠ وفي تمام الساعة الثانية عشر ظهرا ميعادا لفتح المظاريف فعلى من يرغب الدخول في المناقصة التقدم بطلب مدموغ باسم السيد/رئيس حي غرب اسيوط لسحب نسخة من الشروط والمواصفات الفنية للمناقصة وذلك بعد سداد مبلغ ٣٠ج فقط (ثلاثون جنيها) خلاصة رسوم البريد والدمغات الحكومية على ان يضاف جنيهان في حالة طلبها بالبريد ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف او التي ترد بدون التامين الابتدائي بواقع ٢ ٪ من قيمة العطاء وشراء النسخة شرط اساسي للدخول في المناقصة الخاضعة لكراسة الشروط ولاحكام القانون رقم ٩ ولائحته التنفيذية وماليستجد منها ٩٠/٢٧٥٣

الهيئة العامة للمستشفيات والمعاهد التعليمية

مستشفى سوهاج التعليمي

تعلن مستشفى سوهاج التعليمي عن اجراء مناقصة بين شركات القطاع العام والخاص وذلك لشراء اجهزة والات وثلاثات ومعدات مكتبية وقد تحدد يوم الأحد الموافق ٩/٥/١٩٩٠ موعدا لفتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر المستشفى ويمكن استلام كراسة الشروط والمواصفات مقابل مبلغ ٥٠ جنيه وفي حالة طلبها بالبريد مبلغ ٥٠,٨٠٠ جنيه

على ان يكون العطاء مصحوب بتامين ابتدائي قدره ٢ ٪ يزاد الى ١٠ ٪ في حالة الرسو نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان غير مشروط

لايلتفت إلى اى عطاء يرد بدون التامين وبعد الميعاد

٩٠/ ٢٧٥٤

الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية

قطاع المخازن والمشتريات

إحالة رقم ٦/٩٠/١٨

تعلن الهيئة عن مناقصة عامة محلية لتوريد وتركيب واحد تنك وقود رئيسي بمشتملاته سعه حوالي ٤٥٠٠ لتر لسنترال مدينة السلام وتقبل العطاءات بالقطاع المذكورة عاليه بالدور التاسع بمبنى سنترال الأوبرا بالعتبة القاهرة حتى الساعة الثانية عشر ظهر يوم الأحد الموافق ٢٠/٥ ميعادا لفتح المظاريف حسب ماهو موضح بدفتر الشروط والمواصفات الذي يمكن الحصول عليها من خزينة الهيئة بسنترال الأوبرا مقابل مبلغ عشرة جنيهات للنسخة الواحدة يضاف اليها ٥٠٠ مليم في حالة إرسالها بالبريد وتقدم الطلبات مدموغة باسم السيد المهندس/رئيس قطاع المخازن والمشتريات ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بتامين إبتدائي قدره ٢ ٪ من قيمة العطاء ٩٠/٢٧٤٠

(عطاءات ومناقصات)

محافظة القاهرة

إدارة شرق التعليمية

العباسية - امام كلية الشرطة

تعلن الادارة عن مناقصة عامة لعملية صيانة وترميمات وتجديد شامل (إستكمال) لمبنى الاعاشة بمدرسة المتفوقين الثانوية بعين شمس وذلك بين المقاولين المتخصصين في هذه النوعية من الاعمال وتحدد يوم الأحد الموافق ٦ مايو سنة ١٩٩٠ الساعة ١٢ ظهرا الثانية عشرة ظهرا بمقر الادارة قسم المباني موعدا لفتح المظاريف على ان يسدد تامين ابتدائي ٢ ٪ من قيمة العطاء ويستكمل إلى ٥ ٪ عند الترسية على ان تقدم سابقة اعمال مماثلة وكذا البطاقة الضريبية سارية المفعول ٩٠/ ٢٧٤١

(عطاءات ومناقصات)

حي وسط القاهرة

يقبل العطاءات من القطاعين العام والخاص عن الاعمال التكميلية لمبنى إدارة المرافق وفرع الهيئة العامة للنظافة بالدراسة في ميعاد غايته الساعة الثانية عشر من ظهر يوم ١٦/٥/١٩٩٠ وهو الموعد المحدد لفتح المظاريف ويمكن الحصول على نسخة من الشروط والرسومات بإدارة العقود بالحي الكائن بالدور السادس من العمارة الأولى منشاة ٢٣ يوليو ميدان العباسية نظير سداد مبلغ ١٠٠ جنيه للنسخة الواحدة .

مع ضرورة ارفاق تامين إبتدائي ١ ٪ من قيمة العطاء كاملا وصورة البطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل المقاولين وبيان سابقة الاعمال معتمدة من الجهة الصادرة منها

٩٠/ ٢٧٢٨

الإيمان مثل نهر النيل يجرى ويفيض ويتجه يمينا وشمالا ولكنه هناك دائما ..
« انيس منصور »

شوارد

فى الأدب النسائى مرة اخرى ؟!

.. واخرى : ذلك ان توالى اصدارات الاديبات فى مصر ، يجدد الحديث عن ابداع المرأة شعرا ونثرا . على النحو الذى يجعلنا نذكر مع شعراء اليونان وعلى رأسهم « هو ميروس » ان شواطىء البحر الاسود كان يعيش فيها شعب غريب كله من الاناث وليس فيه احد من الذكور . وهو شعب الامازون .. تحكمه ملكة ، ويحمى بلاده جيش من النساء ، يركبن الخيل ويضربن بالسيف ولاتنقطع غاراتهن عن الجيران الاقربين . وقد تتعداهم الى الابعدين ، حتى قيل انهن هجمن ذات مرة على ارض مصر وهجمن مرات كثيرات على ارض اليونان .. وهن لايسمحن لرجل ان يقيم فى مملكتهن ، ولكنهن يهاجرن افواجا فى كل عام ويتصلن برجال الامم ثم يلدن فيقتلن الذكور ويستحيين الاناث ، ومن كانت منهن ذات رحمة ردت الصبى الى قومه واحتفظت بالبنت عندها حتى تسلمها للدولة فارسة تغير على الفرسان وتغار على الذمار .

وعند بعض المؤرخين ان قصة الامازون هذه ـ كما يقول العقاد ـ تدل على ان المرأة المقاتلة ليست شيئا مستغربا فى عرف الاقدمين من رواد الخيال او كتاب الواقع المؤرخين . وسواء استغربنا قصة الامازون او استقربناها . فقد بلغت افلاطون واوحت اليه ان يفرض الجندية على المرأة فى جمهوريته المثالية . وان يجعلها شريكة فى الدفاع عن حوزة الوطن . بدلا من مقامها فيه عالة على المقاتلين او شاغلا يشغلهم بما تتعرض له من السبى والسلب .

والمرأة الاديبة ، مقاتلة ، بالفعل ، لان عليها ان تؤكد ذات المرأة العربية وهى لذلك تصرح فى عنوان كتاب « هناء شاهين » : « رجل فى اعماقى » بهذا المعنى . ذلك ان المرأة المعاصرة تقاتل فى اكثر من جبهة . وان كانت لاتعتمد على « العضل المتين » كنساء الامازون . انها تعبر عن لون من « الشجاعة النفسية » فى رواية سعاد شلش : « لاتقل لى وداعا » ، التى تبرز بأمانة مرارة جرح عميق الغور تغلغل فى نفوس ابناء قرية مصرية علم ١٩٦٧ . وتجىء حرب السادس من اكتوبر ١٩٧٣ فيتجلى العطاء فى ابهى صورة وتتطهر النفوس من الخداع والافك ، وتشرق الشمس دافئة لتتفتح القلوب للحب .

وكذلك تصنع مريم البنا فى مجموعتها القصصية ، ود . رشيدة مهران ود . رضوى عاشور فى روايتيهما الجديدتين ، حيث ندلف الى عالم جديد من خلال عيون المرأة ، تشترك فى تكوينه « رؤى » متميزة لكل اديبة على حدة ، وتلتقى فيه بسمات مشتركة ، تؤكد ان صفات الرفق والعطف والتراحم ووشائج المودة ليست من سقط المتاع فى تاريخ الانسان .. يؤكدها الادب النسائى فى مواجهة القسوة والفظاظة فى العصر الحديث ، الذى يحتاج الى مزيد فوق مزيد من العطف والمعونة ، لبناء حضارة المرأة والرجل ، حضارة الانسان .

ان حصاد الاسبوع من ابداع النساء يطرح مجددا قضية اثارها استاذنا العقاد رحمه الله ، فى قوله : « برع بعض النساء فى كتابة القصص وفى اداء الادوار المسرحية ، ولكنهن لم يبرعن فى الشعر على التخصيص » ! لقد برعت الاديبة المصرية فى كتابة القصة ، فهل برعت فى كتابة الشعر؟

ذلك هو السؤال الذى يقتضى الاستقراء قبل التثبت ، حتى لاينطبق علينا قول طيران » : « ان الرجل الذى يمدح المرأة ، لايعرفها الا قليلا ، والذى يهجوها ، لايعرفها اطلاقا » !

« سندباد »

رحلة صلاح طاهر مع الأدب والأدباء :

الفن « عيد من اعياد العقل »

رسمت العقاد وانا تلميذ بالفنون الجميلة !

« الفن عيد من اعياد العقل » . بهذا تقول لنا رحلة العيد فى عقل الفنان الكبير صلاح طاهر ، وهى رحلة يتعانق فيها الفن والادب ، لفنان تعمق فى القراءة الفكرية والروحية . فشغلته الرياضة ثم مارس اليوجا منذ اربعين سنة ويعتقد ان من اهم فوائدها المساعدة على التأمل . وهذا التأمل والاسترخاء قاد الفنان صلاح طاهر فى ابداعه لوحة بالكتابة مثلت حرفين هما (هـ ـ و) اى « هو الله » هو كل شىء وليس كمثله شىء . وعبر عن الحرفين بألف تعبير بالرسم مع التنويع والاختلاف .

اثر فى ابداعه : زيارته لسويسرا حيث عبر عن جبالها بالسيمفونية وكذلك البر الغربى ورؤية النيل والاثار الفرعونية القديمة وايضا وادى الملكات .

عباس العقاد — صلاح طاهر

حديث اجرته : مرفت عبدالتواب

الفن والعقاد : ـ

ـ كان العقاد الاب الروحى لصلاح طاهر ومعرفته به كانت فى يوم عيد ميلاد لاحد اصدقائه . واعجب العقاد بعزف الكمان لصلاح طاهر وتحدثا فى كتب مختارات شوبنهاور وتعجب العقاد من ان الملاكم صلاح يعزف ويقرا ورأى اصابعه فاحس بانه شخصية فنانة واتفقا على لقاء الجمعة وكان وقتها صلاح طاهر عمره ١٩ سنة ومن يومها اصبحت علاقتهما قوية فيها استاذية توجه وتعلم وابوة روحية يدين بها الاستاذ صلاح طاهر بل وتغير بها .

ورسم صلاح طاهر اول صورة للعقاد وهو تلميذ بالفنون الجميلة العليا والصورة الثانية سنة ١٩٣٦ والعقاد ممسك متعصا وذلك عندما انشق عن الوفد والصورة فيها عمق وتحد . .

اما الصورة الثالثة فكانت سنة ١٩٤٤ فيها ثلاث بورتريهات للعقاد . لكن هل تؤثر الشخصية على الفنان اثناء رسمها ؟

لاشك ان الفنان يتاثر بعمق الشخصية بل يجب ان يدرسها جيدا وما كان يميز عيون العقاد انها كاشفة لباطنه الداخل فاحيانا كنت اقرا فيهما الاسى والمرارة واحيانا التحدى والاصرار واحيانا الرقة والعطف والابوة وفى جميع الحالات الذكاء الخارق للعادة وراء كل انطباعات وجهه .

اسرع بورتريه لاديب كانت صورة توفيق الحكيم والسبب ان صلاح طاهر كان على اتصال يومى به على مدى ربع قرن جوار فى الاهرام .

وتوفيق الحكيم

وماذا عن توفيق الحكيم معك ؟

ـ توفيق الحكيم اما يصمت او يتكلم باستمرار وحدث ان ذهبنا الى دكتور حسين فوزى الذى اخذ يتكلم وتوفيق الحكيم صامت بدون كلمة واحدة فرسمت صورته فى ساعة ونصف بالحجم الطبيعى وهى موجودة بالاهرام حتى الان .

شخصيات اخرى ؟

ـ جمال عبدالناصر .. السادات ـ جيهان السادات .. زوجة تيتو . التى رسمها فى منزل حسين الشافعى وتمتاز شخصية قريبة تيتو بالاصرار والقوة وقد عكست فى صورتها ماشعرت به من انها تحاول ان تضيف الى هاتين الصفتين عنصر الانوثة فكانت لها ملامح فريدة بين النساء .

● ما الفرق بين الفن والثقافة ؟

لافرق فكلاهما مرتبطان لان الفنان يحتاج الى ثقافة دائمة لتصقل وتثرى فيبتكر ويبدع وهذه الثقافة تميز كل فنان عن شبيهه بالاضافة الى وجدانه والثقافة لاحدود لها عند الفنان فهى تجوب فى افاق الحياة المتشعبة والمترامية الاطراف ثم تتجمع فى وجدان صاحبها فما الانسان الافكر ووجدان وجسد .

● تردد ان التكامل هو هدف الثقافة عند الانسان فماذا تعنى بذلك ؟

التكامل هو المعنى الحقيقى للثقافة واعنى به معايشة الانسان للافكار وليس مجرد الاحتفاظ بها وتلك المعايشة لون من اساليب الحضارة التى تسعى اليها المجتمعات التواقة الى السمو بالحياة الى افق اعلى ثم اعلى . لذلك نجد مفهوم السعادة عند الفنان مختلفة عن الانسان العادى لان الفنان يسعد بالناتج الثقافى الحضارى من خلال سعادة الاخرين عند خلقه للعمل الفنى الابداعى الذى يبرز عبقريته فهو يضىء الحياة باسرها فكم من الناس من يشبه اسحاق نيوتن وانشتاين وجاليليو وبيكاسو او بيتهوفن .

● هذا يدعونى للبحث عن مذهبك الفلسفى ؟

لايمكن تعريف العبقرية او البحث وراءها لان العبقرى طراز فريد من نوعه فقد يوصف عبقرى من العباقرة بالسفالة والضعة مثل بودلير ورامبو الشاعر العبقرى الذى انطلقت عبقريته فى مطلع شبابه او شخصية روحية مقدسة مثل ابن الفارض ورابعة العدوية او شخصية عمالية متصلة بالوجود الفعلى اتصالا ملموسا مباشرا مثل نيوتن وانيشتين او عبقرية لاتخضع لاى قانون اعتبارى فى العالم مثل بيتهوفن .

عــودة

شعر : عبد العليم عيسى

عدت ياقريتى اليك .. وبى
عدت للحقل رف طائرة
وصبا الحلم .. والهوى غرد
جئت اسعى اليك يدفعنى
وبقلبى الامال صادحة
فاذا بى اراك قابعة
وعلى وجهك النبيل اسى
جعدتك السنون وانتهبت
واستباحت حماك وارتخصت
واغتدى روحك الجسور بلا
منك ضاع اليقين فاشتبهت
فحسبت النقيق اغنيه
والسراب العقيم ترويه
فمتى التقيك عائدة
وافتراش النجوم .. هازئة
فتعيدى للنفس فرحتها
انت ياقريتى هواى .. فلا

شجن حارق كما اللهب
ولهد الغناء واللعب
والمنى لاتكف عن صبب
ضعف عان .. وشوق مغترب
تعتلى بى لداره الشهب
فى حشايا الضباب والسحب
وبعينيك كدرة التعب
كل ماتضمرين من طرب
كل ماصنتيه مدى الحقب
وهج جامح ولاغضب
طرقات اليقين والريب
وسكون الغدير ذا لجب
والجنى النجس غاية الادب
لزمان الطموح والرغب
باشتجار الصعاب والنوب
وتشدى على المدى نسبى
تعتبى ان قسوت فى عتبى

من حصاد الندوات الادبية

الأعمال الكاملة لمحمد تيمور

محمد تيمور — ماتراه العيون

فى رابطة الادب الحديث نوقشت الاسبوع الماضى سلسلة الاعمال الكاملة لواحد من اهم رواد الادب العربى الحديث هو الكاتب الراحل محمد تيمور الذى مرت الذكرى السبعون على رحيله فى الشهر الماضى دون اهتمام يذكر من اجهزة الثقافة .

تحدث د . عبد المنعم خفاجى رئيس رابطة الادب الحديث فى هذه الندوة مؤكدا ان اهمية هذه السلسلة ترجع الى ان اعمال محمد تيمور غير متاحة منذ سنوات بعيدة رغم اهميته التى لايختلف عليها احد فى تاسيس مدرسة ادبية حديثة تهتم بالحياة اليومية وتتحدث اللغة اليومية التى يتحدث بها الناس وقد اتضح ذلك بشكل خاص فى مسرحيات تيمور الاربع : « الهاوية » ، « وعبد الستار افندى » ، و « العصفور فى القفص » و « اوبريت العشرة الطيبة » ، والتى كتبت جميعا باللغة العامية وتعالج موضوعات عصرية للمجتمع وهى المدرسة التى اتبعها بعد ذلك شقيق محمد تيمور الاصغر محمود تيمور .

وقد صدرت فى سلسلة الاعمال الكاملة لمحمد تيمور التى تصدرها دار « الف » للنشر ثلاثة كتب حتى الان هى « ماتراه العيون » الذى كتب له المقدمة الروائى الكبير ثروت اباظة وهو يضم القصص القصيرة التى نشرها محمد تيمور بهذا العنوان علم ١٩١٧ بالاضافة لرواية اخرى بعنوان « الشباب الضائع » لم يكملها تيمور قبل وفاته وهى تنشر لاول مرة واوبريت « العشرة الطيبة » التى وضع ازجالها بديع خيرى ولحنها الموسيقى خالد الذكر سيد درويش وقد صدرت بمقدمة لفنانة الغناء الاوبرالى رتيبة الحفنى ومسرحية « الهاوية » التى كتب لها رجل المسرح الكبير سعد اردش مقدمة شيقة هى اقرب لدراسة ادب تيمور وريادته فى الفن المسرحى .

والمسرحية تعالج موضوعا من الغريب ان عاد مرة اخرى يتصدر قائمة مشاكل المجتمع فى العصر الحالى وهى مشكلة المخدرات .

ان اصدار الاعمال الكاملة لرواد الادب العربى الحديث لهو حدث ثقافى هام لايمكن ان يدر ربحا تجاريا كبيرا رغم اهميته الادبية . ولذلك فنحن نتمنى ان تتمكن دار « الف » من اتمام هذه السلسلة باصدار بقية الاجزاء القيمة لاعمال واحد من اهم رواد الادب العربى الحديث لم ينل ما يستحق من البحث والدراسة □

ايمان فهمى





اشتهر الفنان العظيم « بابلو بيكاسو » بتقسيم مراحل حياته الى اجزاء تبدو وكانها منفصلة عن بعضها البعض فهذه مرحلة زرقاء وتلك وردية ثم تكعيبية .. الخ ، الا ان العين لاتخطىء معرفة بيكاسو بشخصيته المميزة فى جميع الاعمال وجميع المراحل (١٨٨٢ ـ ١٩٧٤)

● لوحة الاكروبات والكرة انجزها بيكاسو علم ١٩٠٥ وكان عمره وقتئذ ٢٤ عاما وهى لوحة زيتية من المرحلة الوردية التى رسم فيها شخصيات ومناظر السيرك الشهيرة وهذه اللوحة من مقتنيات متحف بوشكين بروسيا .

● نرى فى اللوحة فتاة السيرك فوق الكرة بينما لاعب اخر يجلس فماذا يمكن ان يقصد بيكاسو من وراء هذا الاختيار فنيا وموضوعيا .

● لايجب ان نستهين بالجانب الفكرى الموضوعى للفنان بيكاسو ، فهو كفنان مثقف اراد ان يضع امامنا نقيضين الرشاقة والجمود الرقة والضخامة ـ الحركة والثبات ـ الشاعرية والتحجر .

● وضع بيكاسو هذه العناصر معا فى لوحته كى تتصارع فى وجدان المتلقى وتتبارى .. ايهما ينتصر فى وجدان المتلقى هذا الجمود والتحجر .. ام هذه الحركية والرشاقة وهى ذات الموضوع التشكيلى . التوازن فى اللوحة بين الكتلة الضخمة للرجل الجالس الى يمين اللوحة فى مقابل الفتاة الرشيقة التى تقف فوق كرة مستديرة ـ كتلة الحجر التى يجلس عليها ام الكرة الصغيرة التى تقف فوقها الفتاة النحيلة .

● اثبت بيكاسو بما له من عبقرية تشكيلية فى هذا العمر المبكر ان الكتلة الصغيرة فى حركتها تساوى الكتلة الضخمة فى ثباتها وجمودها بل والاكثر ان الفتاة الرشيقة تجذبنا اكثر والاتزان فى اللوحة ليس مقصورا على الكتلة ولكن الحركة تلغى الكتلة والوزن وهو ايضا ما يقوله العلم .

بيكاسو فنان مثقف ويقصد بلوحته هذه ان يتعاطف المتلقى مع الرشاقة المتحركة لفتاة السيرك فوق الكرة ، وقد اختار خلفية جديدة خارج السيرك لمنظر صحراوى فى محاولة منه لتفريغ اللوحة من الانتماء المكانى كى يظهر الفكرة والموضوع الوجدانى فى ان واحد فى لقطة تجسد الصراع بين عناصر الحركة والسكون لينتصر فى وجداننا الاحساس بالحركة ، جامعا بين الجدل الفكرى والوجدانى والجدل التشكيلى فى ان واحد الا ترى معى انه كفنان مبدع يستحق هذه الشهرة والمجد ، والملايين التى تزف بها لوحاته الفنية .. ؟ هذه اللوحة يقدر ثمنها الان بما يزيد على ٥٠٠ مليون من الجنيهات ..

مكرم حنين

حركة الادب

« اعلام دمياط » وتحقيق كتب التراث

دمياط ـ محمد هزاع :

بكلية تربية دمياط (جامعة المنصورة) اقيم مؤتمر « اعلام دمياط » الثالث حول شخصية علم ١٩٩٠ على مستوى المحافظة دارت مناقشاته حول عدة موضوعات من بينها البيئة وادب الخيال العلمى . والدراسات الادبية واللغوية .

وعن ادب الخيال العلمى قدمت عدة ابحاث تناولت تاريخه عالميا والاسس التى قام عليها ثم رواية الخيال العلمى وكتابه فى مصر والوطن العربى مع استعراض نماذج للاعمال المصرية والعربية . صدرت توصيات من اهمها :

■ استثمار فكرة الخيال العلمى باختيار قصص ومسرحيات للاطفال تعمل على تنمية مداركهم وتثرى قدراتهم المستقبلية فى مجالات التوجه العلمى

■ التاكيد على دور وزارة الثقافة فى اعطاء المزيد من العناية والدعم المادى لمراكز التراث عن طريق تحقيق كتب التراث وطبعها وتداولها باسعار معقولة فى متناول ايدى الشباب وخاصة فى مجال التراث العلمى وليتعرف الشباب على تراثه الاسلامى العلمى والعربى .

■ الاستفادة من قدرات الكومبيوتر فى تخزين معلومات كتب التراث .

■ دعم المراكز البحثية المتخصصة فى الاقاليم المصرية تحت اشراف مجمع اللغة العربية .

■ الدعوة الى عقد مؤتمر للنحويين العرب لدراسة تيسير النحو العربى وتقريب المناسب منه للمستوى العلم غير المتخصص حتى نحفظ للغة العربية تجددها وحيويتها .

■ انشاء دبلوم مهنى فى الترجمة لتخريج الكوادر المتخصصة فى هذا المجال بجامعة المنصورة .

■ انشاء مجلة شهرية تحت رعاية واشراف اساتذة كلية التربية بمحافظة دمياط يتم من خلالها تقديم الادباء المبدعين فى دو نتاتهم فى مجالات الشعر والقصة والمسرحية .

كرسى للفنون الاسلامية بجامعة لندن

قررت جامعة لندن انشاء كرسى للفنون والاثار الاسلامية بكلية الدراسات الشرقية بالجامعة ابتداء من اكتوبر القادم . بحيث يقام فى مركز الفنون والاثار الذى يضم حاليا تسعة اساتذة و ٨٥ طالبا ويمنح درجات البكالريوس والماجستير والدكتوراه فى فنون واثار الشرق الاوسط واسيا وافريقيا .

مجلة شهرية لبحوث التراث

اوصت المجالس القومية المتخصصة باصدار مجلة شهرية لبحوث التراث ، وتقديم صفحة ادبية اسبوعية للقراء فى الصحف والمجلات تهتم بالمقال والقصة والشعر والتراث مع اصدار ملحق ادبى شهرى كما اوصت بان تعنى الصحف بالاعلام عما ينشر محققا من روائع التراث وان تعنى وزارات الثقافة والاعلام والتعليم بتزويد المكتبات بالمدارس والاندية الاجتماعية والرياضية وقصور الثقافة بالكتب والمجلات الادبية .

دور النشر الامريكية تشكو من اجور المؤلفين

تشكو دور النشر الكبرى فى امريكا من مشكلة التضخم نتيجة المبالغ الكبيرة التى تدفعها حاليا للمؤلفين بلغت خسائر « هاربر » خلال العام الماضى ٣٠٠ الف دولار ، وانخفضت مبيعات الرواية لديها بنسبة ١٦ فى المائة خلال العام الماضى .

وقد اصدرت المطابع الامريكية خلال العام الماضى حوالى ٦٩٦٤ عملا ادبيا وفنيا جديدا بزيادة ١٢ فى المائة عن دور النشر المستقلة .

كتب فى سطور

يقدمها : **محمد سلماوى**

عالم الجاسوسية لأول مرة بالعربية

ربما كانت اهم صفة فى كتاب محمود قاسم الجديد « رواية التجسس والصراع العربى الاسرائيلى » الذى اصدرته « نهضة مصر » هو انه جديد تماما على المكتبة العربية فلم يكتب لاحد من قبل عن هذا الموضوع لان رواية التجسس نفسها قالب جديد لم يبد على الرواية العربية الا فى العقدين الاخيرين

ويتميز الكتاب بانه يجمع ما بين الدراسة الجادة والاسلوب الممتع فى السرد والذى ينبع من طبيعة الموضوع الذى اختاره محمود قاسم لكتابه فهو يعود بموضوع التجسس الى عهد الفراعنة الذين عرفوا اشد النظم صرامة فى التجسس وكان حاجب الفرعون المقرب يلقب بـ « عينا ملك الوجه القبلى » و « اذنا ملك الوجه البحرى » . ويقول المؤلف ان إلياذة هوميروس هى اقدم الاعمال التى إهتمت بالجاسوسية اثناء حرب طروادة .

ولا شك ان من امتع فصول الكتاب الفصل الخاص بالصراع العربى الاسرائيلى والذى ما كان يجب ان يطلق اسمه على الكتاب ككل . ففى هذا الفصل يجد القارىء ما لم تضمه دفتا كتاب من قبل عن روايات الجاسوسية ، التى تعنى بالصراع بين المخابرات العربية والاسرائيلية سواء فى المكتبة العربية او الاجنبية ، فهو يتحدث عن صالح مرسى (مصر) واحمد عمر شاهين (فلسطين) كما يتحدث عن جون لوكاريه وكن فوليت (بريطانيا) وجيرار دوفيليه (فرنسا) وبن بورات ويورى دان (إسرائيل) ورغم بعض الاخطاء البسيطة فى هذا الكتاب كإفتقاره الى فهرس مثلا او إستغلاله لبعض صور ممثلى السينما لاسباب تجارية إلا انه يعتبر بحق بمثابة رحلة ولفحة فى اغوار العالم السرى للجاسوسية والذى يبدو انه لم تتغير قواعده ونواميسه منذ بداية التاريخ . □

عرض لكتاب : لا وجود لـه ! !

الكتاب الاجنبى الذى إخترت هذا الاسبوع ان اعرضه لك عزيزى القارىء هو كتاب لم يكتب قط وقد إستعرت هذا الموضوع من السويد حيث تتحدث الاوساط الثقافية والادبية هناك عن الفضيحة التى إرتكبها احد طلبة الصحافة حين كتب عرضا فى ثانى اكبر صحيفة سويدية وهى « جوتيبور جسبوستن » عن رواية بعنوان « السطح » ، تتحدث عن المستقبل القادم حين سيكتفى الكتاب بكتابة عروض للكتب فى الصحف بدلا من ان يكتبوا كتبا ذلك ان احدا لم يعد يقرا الكتب . وقد كان اول تلك العروض هو ذلك العرض الذى كتبه الطالب نفسه اولف إلياسون فقد إتضح ان الرواية التى يعرضها لا وجود لها .

وقد اثارت تلك الواقعة ردود افعال متباينة بين المثقفين الذين سارعوا بالكتابة يستنكرون ما فعله إلياسون واخرون يبدون إعجابا بما فعل . فجزء كبير مما قاله فى عرضه للكتاب الوهمى هو حقيقة قائمة وهى ان الكثير من القراء ربما مثلك انت عزيزى القارىء اصبحوا يكتفون بقراءة عروض الكتب دون قراءة الكتب ذاتها .

ماذا يقرأون ؟

« الشباب الضائع » .. رواية ناقصة !

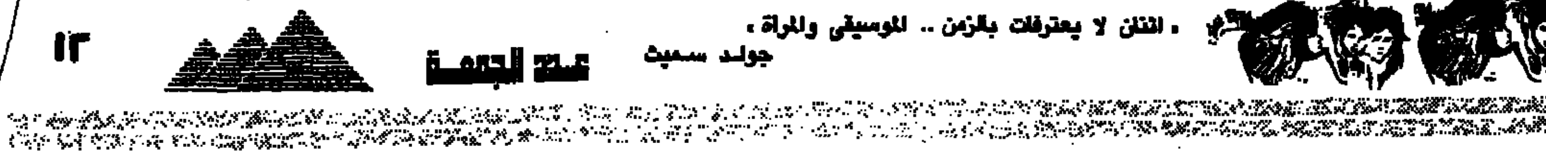
● ● يقول الموسيقار كمال الطويل :

● اقرا الان رواية نادرة للكاتب الراحل محمد تيمور بعنوان « الشباب الضائع » ولهذه الرواية قصة . فقد كتبها تيمور فى سنوات شبابه ولم يكملها ، حيث اتجه بعد ذلك الى كتابة المسرحية والاوبريت والشعر والنقد المسرحى والقصة القصيرة لكنه لم يعد الى الرواية ثانية .

● هذه الرواية لم تنشر اثناء حياة تيمور التى انتهت للاسف وهو لم يكمل الثلاثين وقد سعدت حين وجدت « الشباب الضائع » منشورة ضمن سلسلة الاعمال الكاملة لمحمد تيمور التى صدرت هذه الايام فى طبعة جديدة ، وقد اعجبنى انه تم ايضا نشر بعض الملاحظات التى كتبها محمد تيمور بخط يده حول النهاية التى كان يزمع اضافتها لروايته وهكذا يستطيع القارىء ان يتبين نهاية الرواية كما ارادها المؤلف .

● ولا يسعنى وانا اقرا رواية « الشباب الضائع » الا ان اتحسر على حال الرواية فى عصرنا الحالى وما اصابها على ايدى من يدعون التادب .. إننى ادعوهم جميعا لان يقرأوا هذه الرواية فهى نموذج يحتذى رغم انها رواية ناقصة . □

كمال الطويل



شخصية شهر زاد لعبتها جريتا جاربو في أوج تربعها على الشاشة الفضية ..

قبل دخولها عالم التمثيل لقطات لجاربو في موطنها بالسويد ..

جريتـا اختفـت نهائيـا

بعد أن اسدل الستار على نجومية وبريق جريتا جاربو منذ اكثر من ٥٠ عاما ، حتى اصبحت كالطيف الذى يزور الخيال من وقت لآخر . بدأت وكالات الانباء والصحف العالمية تلقى من جديد الاضواء على اشهر نجمة في الثلاثينات بعد تخليها عن السينما وهى في قمة مجدها عام ١٩٤١

وقد ظل سبب اعتزال جريتا جاربو سرا من الاسرار الذى احتفظت به لنفسها حتى وفاتها .... حتى ظروف وفاتها مجهولة تماما حتى الآن . اما عالم اصدقائها فقليل الى الحد انه لايزيد على عدد اصابع اليد الواحدة .

وقد نشأت جريتا جاربو في احد الاحياء الفقيرة جدا في احياء ستوكهولم ، ولكنها منذ عرفت الأضواء وبريق الشهرة عاشت في منهاتن في نيويورك حيث اقامت لسنوات طويلة عصرا ذهبيا . ولكنها طوال هذه الفترة ايضا احاطت نفسها بهالة من الغموض .

وسوف تظل جريتا جاربو الاسطورة الكبرى للقرن العشرين بعد ان جسدت المرأة ذات الجاذبية الخارقة في رحلة هوليودية قصيرة صورت خلالها ٢٠ فيلما .

وزاد من سحر جاربو صوتها المبحوح الذى اكتشفه الملايين ابتداء من عام ١٩٣٠ في اول دور ناطق لها في فيلم «انا كريستى» ، وكان يكفى من اجل الاعلان عنها ان يقتصر الاعلان على كلمتين ، كان يكتب : «جاربو تتكلم» ، او جاربو تضحك ، واخيرا جاء القرار الحازم في كلمتين ايضا «جاربو تعتزل» .

وقد سلمها ملك السويد شارل جوستاف عبر سفارة السويد في واشنطن وسام نجمة الشمال الرفيع ، ثم زارها عندما قام برحلة رسمية الى الولايات المتحدة عام ١٩٨٨ وتعكس عناوين الافلام التى صورتها بين العامين ١٩٢٦ و١٩٢٩ الهوية الحقيقية التى جسدتها على الشاشة . ومن هذه الافلام «حب» مقتبس عن رواية «انا كارانينا» لتلستوى و«الجسد والشيطان» ، والمرأة الغامضة .

كما جسدت شخصيات نسائية مميزة مثل ماتاهارى الجاسوسية الجذابة في الحرب العالمية الأولى التى اعدمت رميا بالرصاص في ماتاهارى عام ١٩٣٢ وفيلم يمثل حياة الملكة كريستينا السويدية الخارقة الجمال والذكاء التى تخلت عن عرشها من اجل عشيقها وكان ذلك في القرن الـ ١٧ وهو يعتبر افضل ادوارها .

كذلك جسدت جاربو دور مارجريت جوتييه بطلة رواية الفرنسى الكسندر دوما (غادة الكاميليا) في فيلم كاميل لجورج كيوكر ١٩٣٧

وفي عام ١٩٣٩ قامت بأول دور كوميدى لها في فيلم «نينوتشكا» ، لارنست لوبيتش . انها النجمة التى بهرت العالم بجمالها وفنها ، ثم اختفت من على خريطة هوليود لتعود الذكريات لتلقى من جديد الاضواء عليها .



فتـاة النوبـة فى مجتمعهـا الجـديد

اطلق قدماء المصريون على اسوان اسم «سونو» وتعنى بلغتهم «السوق» ، حيث كانت ملتقى التجارة بين مصر والنوبة والسودان ، ثم حرفت في عهد الاغريق الى «سيين» وفي اللغة القبطية سوان لكن العرب نطقوها «اسوان» . اما ابناء النوبة فلا يزالون يطلقون عليها اسوان . وكانت اسوان تمثل بالنسبة للمصريين القدماء ، ولاتزال منجما مهما لحجر الجرانيت ، وهو الحجر الذى اقيمت منه المسلات والتماثيل .





وتمتد اسوان الى شمال الخرطوم بالسودان ومن البحر الأحمر الى الصحراء الليبية ترقد سمراء جميلة على حواف النهر . إنها النوبة ... التى تعيش حياة بسيطة تتسم بالطيبة ، هى واحة جميلة يسكنها شعب من اكثر شعوب الدنيا تسامحا ، ومن اصفى شعوب العالم نفسا . يذكر لهم التاريخ تضحية هائلة ... تركوا ارضهم تغرق تحت مياه السد العالى لكى ينعم الوادى كله بخيرات النيل ، بل رحلوا الى الشمال والدموع تسبق خطاهم ، واقاموا النوبة الجديدة بدلا من ارض الاجداد والآباء القديمة الغارقة تحت النهر .

ونجد اهتمام الهيئات العلمية التابعة لحكومة الدنمارك التى قدمت منحة قدرها مليون ونصف مليون دولار لتنمية قرية ابو سمبل ، واقامت بها مشغلا للاشغال اليدوية النوبية القديمة كالاطباق والخرز والسجاد والكليم واعمال التطريز والملابس النوبية والهدف هو الحفاظ على التراث النوبى حتى لاينقرض تحت ضغوط التحدث والاندماج .

ونساء النوبة الكبيرات في السن لايعترفن بالجديد . يحرصن على صنع كل شىء بالطرق التقليدية التى اعتدن عليها ، بداية من «خض» اللبن يوميا في الصباح ، حيث تصحو السيدة العجوز فتقوم بيل القربة ثم رجها باقتدار خاص إلى أن تحصل على الزبد واللبن «الرايب» ، كذلك طحن الحبوب «بالرحى» التقليدية بدلا من طحنها بالادوات الحديثة التى تستخدمها بناتها اما فتيات الجيل الجديد فلا يحرصن على أن يتعلمن من الامهات ايا من هذه الأشياء المرتبطة بالحياة اليومية .

امر واحد من الأمور التقليدية تتعلمه فتيات الجيل الجديد في النوبة هو صناعة خبز «الدوكة» ... والدوكة تطلق على قطعة مستديرة من الحديد يتم إشعال الحطب تحتها حتى تسخن جيدا . وفي هذه الاثناء تكون المرأة قد عجنت عجينة الخبز ، وتدهن الدوكة بالزيت ، وتضع فوقها طبقة من العجين حتى تنضج ثم تقلبها على الوجه الآخر .

وطعام النوبيين الأساسى هو اللبن والخبز والزبد والأسماك «والويكا» ، وإن كانت صنوف جديدة من الطعام قد اقتحمت المائدة النوبية واثرت سلبيا على صحة ابدانهم كما يقولون .

وفي دراسة اجرتها طبيبة اسنان نوبية على اهل قريتها اكتشفت ان اسنانهم اصبحت اكثر عرضة للتلف والتآكل بسبب انصرافهم عن مكونات النوعيات التى كانوا يعتمدون عليها في غذائهم ، وهى القائمة التى تحتوى على الكالسيوم والحديد .

ويحكى لنا «الكبار» عن النوبة القديمة حكايات كثيرة ، وكيف انها لم تعرف استئثار بيت بطعامه . كان الجميع يتناولون طعامهم معا ، القادر يعطى المحتاج وفي المناسبات يقدم كل بيت وجبة للفقراء ، واذا اراد العريس ان يستقل ببيته ، فإن القبيلة كلها تشارك في بناء هذا البيت . وبلاد النوبة القديمة لم تعرف اقسام الشرطة ، وكانت جميع المشاكل تحل فيما بينهم ، للعلاقات الانسانية الطيبة التى تربط بينهم ، والعلاقات الانسانية القائمة في المجتمع ككل .

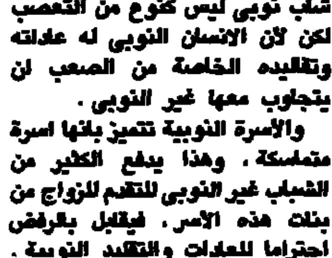
اما عن الزواج فلا يوجد مهر ولا شبكة ولاقائمة اثاث في الزواج ولكن هناك فقط المصاغ النوبى التقليدى .

وللفتاة النوبية دور كبير في حياة النوبة ، فهى تبدأ يوما مبكرا فتبدأ بطحن القمح وإعداد الشاى ، وجمع علف وحشائش الاغنام ، وتحضر الماء من النيل .

والمرأة النوبية تحترم الرجل احتراما يفوق الوصف دون خوف او إرهاب .

وبالرغم من ان الفتاة النوبية تعلمت واصبحت تعمل الا انها مازالت تستيقظ مبكرة في الصباح وتذهب الى الحقل مرتدية «الجرجار» ، وهو زى المرأة النوبية الشهير لتتابع اعمال الحقل ، ثم تعود الى المنزل لترتدى الزى العادى ، وتذهب الى عملها .

فالمرأة النوبية تشارك الرجل في كل شىء حتى في الزراعة وبناء البيت . كما انها برعت في العديد من الصناعات والمشغولات اليدوية الدقيقة .



ومازالت العادات والتقاليد داخل الأسرة النوبية تمنع الفتاة هناك من الزواج من خارج الوسط النوبى ، وهذه مشكلة تعانى منها كل بنات النوبة ..

والفتاة النوبية تفضل الزواج من شاب نوبى ليس كنوع من التعصب لكن لأن الانسان النوبى له عاداته وتقاليده الخاصة من الصعب ان يتجاوب معها غير النوبى .

والأسرة النوبية تتميز بانها اسرة متماسكة ، وهذا يدفع الكثير من الشباب غير النوبى للتقدم للزواج من بنات هذه الأسر ، فيقابل بالرفض احتراما للعادات والتقاليد النوبية .

والفتاة النوبية اليوم لاتجد اية معارضة من الأهل بالنسبة للتعليم او العمل حتى ان بعض الأسر تصر على ان تكمل الفتاة تعليمها في الخارج ، وبعد التخرج تشجعها الأسرة على العمل ، وهنا تقرر الفتاة ، إذا كانت ترغب في العمل او لا ، ولكن الملاحظ ان الفتاة النوبية اقتحمت كل ميادين العمل فنسبة المدرسات العاملات النوبيات كثيرة . في حين نجد المهندسات والطبيبات نسبتهن قليلة لأن المجتمع النوبى أقل تفتحا عن المجتمعات الاخرى .

● احتفالات الزواج :

والزواج في النوبة من اهم المناسبات التى تمارس فيها كثير من العادات والتقاليد التى تعبر عن احاسيس الانسان النوبى بمختلف اساليب التعبير الفنى من غناء ورقص ورسم ونقش وازياء وحلى .

إن الانسان النوبى مرتبط في حياته وفي كل خطوة بعادات وتقاليد خاصة في المناسبات فالعادات والتقاليد بالنسبة للانسان النوبى تمثل بالنسبة له دستور حياة ليس له فيها خيار . فعند الزفاف يدخل العريس ويقضى في بيت العروس اسبوعا كاملا قبل الانتقال بعروسه الى بيته .

وفي خلال الأيام القلائل التى تسبق الزفاف تقوم صديقات العروس بتجميل يديها بالحنة ، وتعطيرها بالعطور التى يقمن بإعدادها بانفسهن .

ثم تأتى زفة الصباحية ، التى تتقدمها أم العريس التى تأتى لزيارة العروسين ومعها هدية عبارة عن لبن رايب وسمن بلدى . اما أم العروس فتعد شعرية بالطريقة النوبية ، لتقدمها للضيوف الذين يحضرون لتقديم التهانى بالزفاف . هذا بالاضافة الى ما يطلق عليه «إبريج» ، وهو عبارة عن مشروب صيفى رطب من منقوع البلح .

وقد دأب النوبيون على ان يتجمعوا في جمعيات تضمهم مثل جمعية الديوان ، جمعية توشكى ، جمعية ابريم ، كرسكو الى غير ذلك من جمعيات خيرية نوبية ، ويمتد نشاط هذه الجمعيات الى المشاركة في كل المناسبات ، كالافراح ، والمواساة في الاحزان ، وتقديم المساعدات لكل اعضاء الجمعية عند الحاجة بالاضافة الى النشاط الثقافى والاجتماعى والفنى الذى يتمتع به كل اعضاء الجمعية ولكن مازال هناك العديد من الطموحات امام هذه الجمعيات .

ومنذ زمن بعيد وابناء النوبة يستخدمون لهجات محلية خاصة يتحدثون بها ، ويصيغون منها حكاياتهم ، واساطيرهم ، ويرددون بها اغانيهم ... هذه اللهجات منطوقة ولكنها لاتكتب ، لانها ليس لها مفردات خاصة بها .

وتستحق الثقافة النوبية ان تسمى باسم يميزها لانها ثقافة نشأت وتطورت من داخلها ، واكسبها ارتباط الناس بالعيش في مكان واحد ، وتجنبهم ما امكن الاختلاط بالغير ، وحدة وتميز ، وقد اصبحت النوبة حتى وقت قريب مركز ثقل حضارى يقتبس منها الآخرون ضروب الثقافة والفن والحضارة .

إن بلاد النوبة امة يرجع تاريخها الى الف عام قبل الميلاد ، لها تاريخ مجيد ، وحضارة عريقة تحتاج من الباحثين والدارسين كل اهتمام فهناك شىء ما غامض في هذا التاريخ النوبى المجيد .



بانـوراما

لحركة المرأة

في بريطانيا :

دراسة مسائية للجدات من اجل عيون الاحفاد

يتزايد في بريطانيا عدد الجدات والأجداد الذين يلتحقون بالدراسات المسائية التى تشرف عليها مجالس الحكم المحلى .

وتنعكس هذه الظاهرة ايجابيا على حياة الأسرة ، حيث يستفيد الجد او الجدة من الدراسات التى تشمل مختلف انواع العلوم والمعرفة النظرية منها والعملية .

يقول احد الخبراء في شئون التربية ببريطانيا انه بعد خروج التلاميذ من مدارسهم يتوجه الكثير منهم الى جداتهم نظرا لأن الآباء والأمهات يكونون منغمسين في اعمالهم في ذلك الوقت ، وسيعودون الى البيت في وقت متأخر ، وهم مطمئنون لانهم يعرفون ان الجدة توفر للطفل كل عوامل السلامة والأمان ، فضلا عن ان الجدة تستطيع ملء الوقت مع حفيدها من خلال الألعاب المسلية وانجاز الواجبات المدرسية .

وبفضل الدراسات المسائية تجد الجدة نفسها قادرة على مساعدة حفيدها في شئونه المدرسية ، وبذلك تكلل التجربة بالنجاح .

وحقيقة فان التلميذ يشعر بارتياح عند الجلوس مع جدته اكثر مما لوجلس مع ابيه بعد عودته الى البيت ، اى ان هذه التجربة تساعد على تنمية علاقات افضل بين الجدات والأحفاد علاوة على ان الأجداد يشعرون بانهم مازالوا اعضاء مفيدين للأسرة ، وبانهم يساهمون في نجاح الأطفال في المدارس ، الأمر الذى يعمل على رفع معنوياتهم وعلى تخليصهم من الشعور بالوحدة والانقطاع عن الآخرين ، خاصة وان الأطفال يتوقون الى الحديث والإصغاء .

توصيـات نـدوة المـرأة المصـرية والوثيقـة الدوليـة

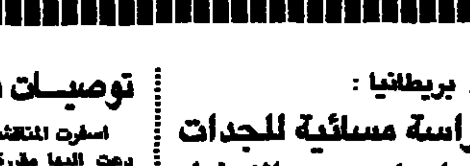
اسفرت المناقشات والابحاث التى تناولتها ندوة المرأة المصرية والوثيقة الدولية التى دعت اليها مقررة الندوة ملك مدكور الى عدة توصيات اهمها :

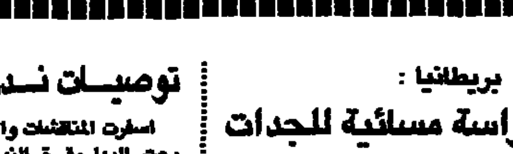
● الاكثار من مكاتب الإستشارات الأسرية ـ وانشاء مراكز طبية متخصصة للكشف على الفتى والفتاة ـ مع ضرورة التطعيم ضد كافة الامراض وخاصة الحصبة الألمانية واعطائهما الشهادة الطبية التى تثبت خلوهما من الموانع الوراثية او الاجتماعية وتقديم مايثبت ذلك قبل الزواج .

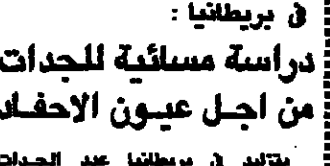
● تطوير الوحدات الصحية الخاصة بتنظيم الأسرة وتوفير الوسائل الحديثة للعلاج وارشاد وتوعية المترددين على هذه المراكز عن وسائل العلاج الحديثة ومدى اهميتها وضروريتها .

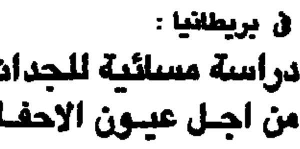
● توعية وتثقيف الاسرة خاصة الأم عن كيفية التعامل مع الطفل المعاق وحمايته من حوادث الاعاقة ـ وعلى سبيل المثال الحريق والتسمم وتعاطى الادوية الضارة وحوادث الطريق .

● الاهتمام بالوقاية من الاعاقة بالإكتشاف والتدخل المبكرين لما لهما من الأثر الكبير في تخفيف اثار الاعاقة .









● التوسع في مبدأ التأهيل داخل المجتمع للأطفال المعاقين واشتراك الأسرة في عملية التأهيل وتزويدها بالمعلومات اللازمة لتمكينها للقيام بهذا الدور .

● التوسع في ادماج الأطفال المعاقين بدور الحضانة والمدارس كلما امكن ذلك وفي حدود نسبة ١٠٪

● ادخال نظام الباحث او الباحثة الاجتماعية والزائرات الصحيات في دور الحضانة وفي المدارس لاكتشاف الأطفال المعاقين والمتخلفين واتخاذ الوسائل اللازمة للعلاج خاصة في الفترة مابين سن سنة واحد وست سنوات .

● وضع المناهج الخاصة بتدريس مادة صحة الطفل كما كانت في مناهج التعليم في السنوات السابقة وتدريسها اعتبارا من مرحلة التعليم الأساسى .

● وضع المنهج الخاص بتدريس مادة حقوق الانسان والتكامل بين حركات الانسان رجالا ونساء .. والتضامن بين المرأة العربية والأفريقية في كافة المدارس والتوعية بذلك في التجمعات العمالية والأهلية .

● توعية التجمعات المدرسية والعمالية والاجتماعية بالايمان بالعمل الاجتماعى التطوعى واهدافه ووسائله حتى يمكن ان يشارك الفتى والفتاة في هذا العمل دون التميز بين الجنسين ـ مع ملاحظة تغيير اسلوب ومفاهيم الكتب المدرسية خاصة حول موضوعات التميز بين الفتى والفتاة .

● الاهتمام بتوعية الأسرة والعمل على محو الأمية الدينية والاجتماعية بين الرجال والنساء في المجتمع .

● ضرورة التنسيق بين وسائل الاعلام المقروء والمسموعة والمرئية ودور العبادة والدعاء والمسئولين بالجمعيات الخيرية والنوادى والمدارس في فترة الاجازات الصيفية ومراكز الشباب في رسم الخطط المتجة لتوحيد سبل ووسائل تحقيق وتنفيذ هذه التوصيات بصورة عملية شاملة ....

جنـون الموضـة

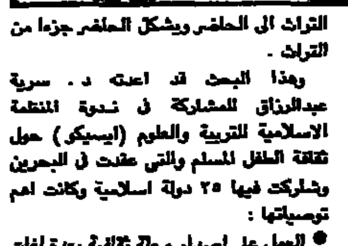
الاتجاه الجديد في الأزياء يذهب الى اللامعقول فالمانيكان لم تعد واجهة للأنوثة ولايصاحب مظهرها سحر الرومانسية ونعومة حواء .. مصمم الأزياء الآن يختار عارضاته من صاحبات العضلات (ذوات المظهر الخشن اللاتى لاتفاهم معهن الا في حلبة مصارعة ، وياضيعة الاناقة في مسيرة المرأة الحديدية !

□ أحدث دراسة عن الطفل العربى المسلم تؤكد :



ضـرورة الاهتمـام باللعبـة المرتبطـة بالتـراث الاسـلامى

● يعتبر بعد الطفل العربى المسلم عن تراثه العربى الاسلامى مشكلة تعانى منها كل المجتمعات الاسلامية وهذا نتيجة للحصار الاعلامى الذى يحيط به ويغمره بمفاهيم غريبة تتنافى كليا او جزئيا عن اركان الحضارة الاسلامية فلا يمكن ان تكون «ذات الرداء الأحمر» ، و«ستوونايت» ، و«سندريلا» ، و«اليس في بلاد العجائب» ، وكلها حكايات غريبة بعيدة عن واقعنا ومن خلال تكرار اذاعتها وعرضها في برامج الاذاعة والتليفزيون الى جانب صور الانتشار السريع والمؤثر كالشرائط والاسطوانات والكتب والمجلات تلك الشخوص تغزو بنات الخيال اذ تحولت الى لعب ودمى للأطفال بل ونجد العديد من المدارس تقدم هذه القصص ضمن المقررات في دور رياض الأطفال والمدارس الاولية .



وحول لعبة الطفل والالعاب والعلاقة بين الحضارة الاسلامية والعلوم الحديثة كانت احدث دراسة قامت بها استاذة مناهج وطرق تدريس التربية الفنية بكلية التربية الفنية د . سرية عبدالرزاق صدقى والتى ركزت على اهمية تدريس التذوق الجمالى لفنون التراث للطفل المسلم لما لها من اهمية في تأكيد الانتماء والارتباط بالفكر الشكلى والموضوعى للحضارة والدين الاسلامى . كما اوضحت ضرورة الاهتمام باللعبة المرتبطة بالتراث الاسلامى ودوره في بناء شخصية الطفل المسلم .

وقد رأت الدراسة انه من خلال حصار الطفل بتلك الشخصيات بشتى الوسائل السمعية والبصرية فانه يؤكد في وجدان الطفل ان مثله العليا من اشباه تلك الشخصيات النمطية ومن غير عناصر البيئة المحيطة به ولعل اوضح مثال على ذلك انتشار الدمية المعروفة بـ «باربى» في الأسواق العربية . وبالنظر الى تلك الدمية يتضح بعدها الكلى عن السمات والتقاليد والقيم العربية الاسلامية من حيث الشكل ، والملبس واللون .

فان الانقياد اللا ارادى للطفل المسلم العربى لمثل تلك النماذج الغربية يوسع الفجوة بينه وبين قيمة الأصيلة ويهدد ثقته بها ويقلل تدريجيا من تقبله لها او يصبح تدريجيا اكثر انتسابا بالحضارة والقيم الغربية .

ومن هنا فان د . سرية ترى ان بناء التراث العربى الاسلامى لايمكن ان يتم بمعزل عن تأصيل الشخصية ومعايشة الرموز الوطنية وارتباطه الفكرى والعاطفى بالحضارة الاسلامية في الحياة اليومية من خلال ممارسته لشعائر الدين فتتغلغل تلك القيم الثقافية في وجدانه من البيئة المحيطة به سواء المنزل او المدرسة او البيئة الاكثر اتساعا .

فهى ترى ان الحضارة الاسلامية مثل الدين الاسلامى تراث متصل الحلقات وذلك هو سر حياتها ودوامها ولأن عناصر القوة والأصالة والقناعة في هذه الحضارة مصدرها الدين الاسلامى الذى حث على التنوير والتدبر والتأمل والوعى والتذوق فانها دائما متفتحة متفاعلة مع بعدى الزمان والمكان بلاحدود وتقييم الفن الاسلامى المنشره في صورة دراسية كظاهرة من تاريخ الفنون التى انقضى زمانها وكجزء من ملفات التاريخ العام من وجهة جغرافية او من تصنيف تاريخى لمتابعات الاحداث العسكرية والسياسية التى تحفل بالحروب والغزوات والفتوحات او من منظور تعاقب الحكام والأسر والولاة كان نبوب الفن الاسلامى تارة الى نسبته الاقليمية وتارة الى الحقبات المتلاحقة او مقرونا بالقرن او الحقبة او العصر الخ .

فان هذا يعزل الانسان عن تراثه ويجعله يقف منه موقفا سلبيا قليل الاكتراث حيث انه منفر منعزل عن افكاره واحلامه وحاضره الذى يعيشه .

وتقول الباحثة ان المقصود من هذا البحث هو التركيز :

اولا : اعادة صياغة التراث ليلائم عقلية وتقبلات الطفل .

ثانيا : اعادة النظر في الحاضر المعاش ومعاودة تقييم ماهاجرناه من التراث لتشكل البيئة المعاصرة المتوافقة مع سمات الفكر العربى الاسلامى ولأن الحضارة الاسلامية كانت وليدة الحياة ولم تنفصل الشعائر الدينية عن حياة الناس اليومية فانها تحوى العديد من المواعظ والصبر التى يمكن ان تعاون على تشكيل السلوك بصورة راقية على ان تعاود تفسير الرسالة التراثية للحضارة الاسلامية بلغة العصر المعاشة حتى وأن ضحينا بجزئيات ضمانا لتقبلها وفاعليتها لدى الأطفال . وذلك من خلال تخفيف الجرعات وتلطيف وقعها لتجمع بين النشاط الترويحى والنشاط التعليمى في نفس الوقت ، فالجدير بالذكر ان العالم الاسلامى في ازهى عصوره تقدما كان زاخرا بالالعاب والحيل التى ترفه عن الناس وتعينهم على مواصلة الحياة المنتجة في جو من الراحة والسعادة .

فالهدف التربوى ليس ان يحتوى التراث الطفل بل ان يحتوى الطفل التراث حتى لايفقد طفولته وبراءته .

فيجب تقديم التراث للطفل باعتباره مكتشفا له متفهما لمضمونه وقيمه فيمتد التراث الى الحاضر ويشكل الحاضر جزءا من التراث .

وهذا البحث قد اعدته د . سرية عبدالرزاق للمشاركة في ندوة المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم (ايسيكو) حول ثقافة الطفل المسلم والتى عقدت في البحرين وشاركت فيها ٢٥ دولة اسلامية وكانت اهم توصياتها :

● العمل على اصدار مجلة ثقافية بعدة لغات تعنى بشئون الطفل المسلم .

● تنمية قدرات الطفل الابداعية اعتمادا على موارد بيئية ، وتشجع للتميز بين مستويات القيم .

● اعتبار اللعب جزءا لايتجزءا من ثقافة الطفل المسلم والاهتمام بالالعاب التى تنمى قدراته الابتكارية وتفرغ شحناته العاطفية وتحرك حسه الحركى وخياله الابداعى بحيث يتم ذلك في اطار المفاهيم والقيم الاسلامية .

● التخطيط لعمل دوائر معارف على مستوى الطفل المسلم .

● الاهتمام بصحافة الطفل المسلم .

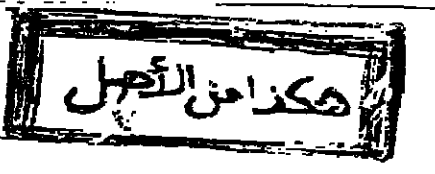
● التوسع في اقامة المسابقات الثقافية للاطفال المسلمين على مستوى الدول على ان ينظم برنامج لتبادل الزيارات للأطفال الفائزين الدول الاسلامية .

● الاهتمام بأدب الطفل شكلا ومضمونا .

● التركيز على تربية الطفل المسلم قبل سن المدرسة .

● الاهتمام بتحسين مايقدم للاطفال من برامج مرئية وجعلها ملائمة لمراحل نمو الطفل المختلفة .

ميرفت عثمان



التغذيـة وعلاقتهـا بالضغـوط والتوتـر

اصبحت الضغوط اليومية التي يتعرض لها الانسان في عصرنا الحديث جزءا من روتينه اليومي نتيجة للمشاكل الاقتصادية وضرورات الاسرة ومتاعب العمل والازدحام الشديد ..

فالانسان اليوم مطالب دائما بالتعامل مع مقتضيات التغيير الذى تطرا على البيئة المحيطة به .. وبالتالى نجد ان كمية الضغط الزائد عن تسبب كثير من المشاكل الصحية .. مثل القلب والقرح وإرتفاع ضغط الدم والحساسية والربو وإحتمال الاصابة بالسرطان . كما اثبتت الابحاث ان الضغط يمكن ان يكون الاساس لكثير من المشاكل النفسية مثل الاكتئاب والقلق والحقد وفتور الشعور واللامبالاة واضطرابات في نظام الاكل والافراط في تناول الادوية .

والمعروف ان الضغط عامل يوفر الاثارة والتنبية سواء الايجابى او السلبى ويفرز روح التحدى عند الانسان .. ببساطة اكثر يمكن ان نقول ان الضغط يحدث عندما يجد الجسم نفسه مضطرا إلى ان يتكيف مع اى تغيير من حوله . وفي هذه الحالة نجد ان نبضات القلب والجهاز الهضمى وبقية العمليات الداخلية في الجسم تتغير لا شعوريا من طريقة عملها للاستعداد لمواجهة التحدى .

هذه التغيرات تحدث سواء كان الضغط ناتجا عن مؤثرات إيجابية مثل فرح كبير او من مؤثرات سلبية مثل فقد شخص عزيز او الفشل في امتحان ... وسواء كان الضغط الذى نعانى منه سيئا او جيدا فإن الجسم يتعرض لنفس التغيرات النفسية التى تسببها الاحداث المسببة له .. والذى يختلف فقط هو تفسير الانسان للحدث وطريقة إستقباله له ..



والمعروف ان الضغط ليس مشكلة حديثة وانما هو موجود منذ الازل . فنجد ان الانسان في العصور الماضية عندما كان يقابل تهديدا معينا فان جسمه كان يهيىء نفسه لمواجهته .. فتفرز الغدة فوق الكلية هورمون الادرينالين الذى يؤدى إلى زيادة ضربات القلب وإرتفاع ضغط الدم .. كما يفرز الجسم هورمونات اخرى ويتغير مستوى الانسولين فيه ويتحرك السكر من مكانه في مخزن الكبد ليوفر للمخ حاجته من الجلوكوز .. وتتحرك الدهون لتقوى العضلات . وفي نفس الوقت نجد ان حاسة الشم قد اصبحت اكثر حدة لتؤهله لكى يشعر بالخطر قبل قدومه .. ويبطؤ عمل جهازة الهضمى بحيث ينتقل الدم من الاحشاء إلى الاعضاء الحيوية .. كما يقل وصول مجرى الدم إلى الاطراف للاقلال من فرص حصول نزف في حالة حدوث إصابة .. اما التنفس فيصبح سريعا لكى يساعد الارتفاع الذى يحدث في نسبة التمثيل الغذائى .. نجد ايضا ان عملية إفراز الجسم للعرق تصبح اكثر فاعلية لتساعد الجسم على الهدوء وإستعادة رباطة الجاش بعد الاسراع غير العادى الذى حدث في وظائف الجسم .. فالرجل الاول إذن كان يقظا ومتوترا لمواجهة الاخطار التى تهدده .. فإذا كان الجسم يستعد باعضائه لمواجهة الضغوط التى تواجهه فهل يمكن ان تؤثر هذه الضغوط على حاجاتنا الغذائية ؟ المعروف ان الضغط يمكن ان يكون بطبيعته جسمانيا مثل العدوى او الاصابة او الجراحة .. في هذه الحالة يتفاعل الجسم معه عن طريق زيادة نسبة التمثيل الغذائى ويغير من إستعمالاته ويوفر حاجته من الجلوكوز والبروتين والدهنيات .

ولسوء الحظ فإن الناس الذين يعانون من الضغوط الجسدية عادة يكون مخزون غذائهم غير كاف نتيجة عدم القدرة على تناول الطعام وفقد الشهية او العلاج الطبى نفسه ..

اما كمية الحديد والمعادن التى يحتاجها الجسم لكى يعوض الخسارة التى فقدها فليست معروفة بالتحديد .. ولكن الابحاث تشير الى ان متوسط نسبة هذه الانواع الغذائية ليست كافية في حالة حدوث ضغط جسمانى .. فمثلا في حالة حالة حدوث ضغط شديد فإن مستوى فيتامين ج وفيتامين ا والحديد في الدم تنخفض انخفاضا ملحوظا .. والعظام يمكن ان تفقد كمية من الكالسيوم التى تحتاجه في حالة حدوث إصابة ما .. لذلك فإن الجسم في هذه الحالة يحتاج إلى إمدادات إضافية من الاغذية التى تحتوى على هذه العناصر لكى يعوض الخسارة .. بحيث تسد النقص .. الذى حدث في مخزون الجسم .

اما إذا كان الضغط الجسمانى يصاحبه نزف فإن الجسم يحتاج في هذه الحالة الى كميات اضافية من فيتامين ج وب ١٢ و ب ج وحامض الفوليك والنحاس والحديد والبروتين والسعرات الحرارية بحيث تساعد هذه العناصر على إعادة تصنيع خلايا دم جديدة .

اظهرت الابحاث المتصلة بالتغذية ايضا ان الضغوط الشديدة تضعف الجهاز المناعى للجسم .. لذلك ومن اجل الحفاظ على سلامة هذا الجهاز فإن الجسم يحتاج الى كميات كافية من فيتامين ج و ب ٦ و ١ ب وحامض الفوليك والزنك والنحاس والحديد والسلينيوم والبروتين والسعرات الحرارية وتؤكد الدراسات ان التغذية الفقيرة او غير المناسبة اذا كانت مصاحبة لمرحلة ضغوط وإصابات شديدة فإنها يمكن ان تاخر عملية الشفاء وتعرض الانسان المصاب لاحتمالات التقاط اى عدوى .

بالنسبة للضغوط النفسية فتظهر في كثير من الاحيان نتيجة تناول اغذية غير كافية او غير متوازنة مما يساعد على ظهور نقص او زيادة في عناصر معينة تشكل بدورها عامل ضغط اخر على الجسم الذى عليه ان يحاول التكيف معه ..

فمثلا حذف وجبه بحجة الانشغال يضع الجسم تحت ضغوط نفسية وجسدية .. فالمعروف ان كمية السكر في الدم اذا كانت غير كافية فإنها تؤدى إلى تقلبات في المزاج وانخفاض القدرة على التركيز بعد فترة ..

ويقدم لنا الباحثون هنا قائمة بالاغذية التى لها علاقة بمعاناة الانسان من الضغوط النفسية والجسدية :

السكر : فالمعروف ان الافراط في تناول السكر والحلوى والاغذية المعالجة لها يوفر كميات ملائمة من فيتامين ب او من العناصر المؤثرة مثل الكروم . ويؤدى النقص في هذه العناصر الى ظهور اعراض مثل سرعة الغضب والانفعال السريع والاحساس بالتعب والاكتئاب .

الكافيين : اظهرت الدراسات ان نسبة استهلاك الكافيين تكون مرتفعة عند الناس الذين يتعرضون لضغوط نفسية ولكن الشيء الجديد هو ان الكافيين يثير هورمونات التوتر والضغط لذلك فإن الافراط في تناوله يؤدى الى الاحساس الزائد بالاثارة والقلق والتوتر ..فالكافيين مادة بالاثارة والقلق والتوتر .. فالكافين مادة مدرة للبول وبالتالى يؤدى الى فقد الجسم لفيتامين ب وفيتامين ج .

التدخين : بالنسبة للكثيرين يزداد التدخين اثناء الاوقات العصيبة ويقول المتخصصون ان هذه العادة الغذائية السيئة تساعد على زيادة احتمالات الاصابة بامراض القلب وبعض حالات السرطان .. كما ان هذه العادة تستنزف كمية كبيرة من مخزون فيتامين ج الموجود في الجسم

ـ هناك اعراض اخرى .. فقد ارتبط التوتر والضغط باحتمالات الاصابة بامراض القلب والسرطان .. لذلك فإن النظام الغذائى الجيد الذى ينخفض في الدهون ويرتفع في ان نسبة الكاربوهيدارت المركبة يجب ان يشتمل ايضا الى نسب مناسبة من فيتامينات ا ج والكالسيوم والملجنزيوم والزنك والحديد والبوتاسيوم والالياف ..

مثل هذا الغذاء يساعد على تخفيض نسبة إحتمالات الاصابة بامراض كثيرة تنتج عن التوتر والضغوط □

هبة لوزة



معانى الأسبوع

□ تحية خالصة الى السيدة التى استطاعت ان توقف نشاطها من اجل تحفيظ القران الكريم الى اهل قريتها صغارا وكبارا اولا ثم الى اهالى القرى والنجوع المحيطة بها ..... هذه السيدة تدعى زينب محمد يوسف جاد من قرية سراوه البلجور ، محافظة المنوفية وتبلغ من العمر ٦٧ عاما . استطاعت خلال ٥٠ عاما ان تساعد الاف من الاطفال والكبار على حفظ وتجويد كتاب الله .... وهذا كله بالجهود الذاتية الشخصية لها واسرتها ... الكل يحبها ويحترمها ..

وتعتبر صاحبة هذه الجهود نموذجا حيا للمراة المصرية البسيطة التى اعتادت على ان تعطى بكل حب واخلاص لأى عمل تحبه ... فما بالك بحفظ كتاب الله الكريم . ومن اجل هذه المجهودات المثمرة استطاعت ان تحصل قريتها ضمن ثلاث قرى في محافظة المنوفية اختيرت كقرى نموذجية حيث ثبت ان اهل هذه القرى الثلاث يحفظون جميعا القران الكريم ويفهمونه والقريتان الاخيرتان هما « شبرا نجوم » و« ابومشهور » وكانت جائزة زينب في ليلة القدر رحلة الحج الى الاراضى المقدسة ....

□ ونترك مجهودات المراة في القرية وتحفيظها لكتاب الله ونتابع مجهودات سيدة اخرى استطاعت ان تطرق ببحثها جانبا عميقا في كتاب الله الكريم متخذة لبحثها عنوان «التفسير العلمى لحروف اوائل السور في القران الكريم» . فقد قامت د . تحية عبدالعزيز اسماعيل بهذا البحث الشيق وانقل عنها بعض ما قالته فهى مهدت لبحثها بقولها ان جميع لغات العالم لها اربع مستويات وهى مستوى الحرف ثم الكلمة ثم الجملة ثم المعنى اما اللغة العربية فنجد بها مستوى خامسا هو مستوى الرموز الصوتية .

وهو ماتنفرد به اللغة العربية هو اصل الكلام فالانسان الاول بدأ يتكلم باصوات لاكلمات . وتقول د . تحية عبدالعزيز اسماعيل ان القران الكريم يحتوى على ١١٤ سورة تحمل ٢٩ منها حروفا في اولها وهذه الحروف عبارة عن رمز والرمز هو قانون علم او سنة من سنن الله ومثل القانون هو واحد ولكن ممكن تطبيقه على الكثير . وقوانين البشر تطبيق على البشر فقط .

اما قوانين الله سبحانه وتعالى فتشمل اشياء كثيرة تبدو لاعلاقة لها ببعضها ولكن يرابطها ببعضها قانون واحد نجده في اول السورة . هذا الرمز او القانون التجريدى هو ناصية السورة ومفتاحها من فهمه فهم علاقة ايات السورة ببعض وفهم خط سير ومصير كل شيء ينطبق عليه الرمز . ان هذا التفسير العلمى يقع في ١٩٠ صفحة شيقة بسيطة تشرح في سلاسة ماقد يكون خافيا عنا في الحروف اوائل السور في القران الكريم .

□ وفي كل عام تاتى لنا احتفالات وزارة الاوقاف بليلة القدر بقدرات فذة لاطفالنا وفي هذا العام كان الطفل عبدالنبى حجازى الصغير خليل البالغ من العمر خمس سنوات والذى اتم حفظ القران الكريم وهو في العام الرابع من عمره .... انه بحق عبقرية صغيرة لابد وان تتولى وزارة الاوقاف والوزير د . محجوب شخصيا العناية به وبتعليمه ومتابعته حتى توظف هذه العبقرية في المجال الصحيح لها ولاتهدر .

□ حزب الخضر الذى تم الاعلان عنه مؤخرا للمراة المصرية جانب فيه فقد تم انتخاب د . وفاء عبدالله استاذ التخطيط البيئى والسياحى بمعهد التخطيط القومى في الهيئة التنفيذية للحزب كما تم تعيين عايدة حسين امينة لجنة البيئة والعلاقات العامة والمهندسة الزراعية فوزية الهليلوى بمركز البحوث الزراعية كامينة للجنة المراة والطفل ود . نبيلة ميخائيل كامينة للجنة الثقافية والفنون .

ومن المعروف ان للدكتورية وفاء وعايدة والمهندسة فوزية مجهودات كبيرة في مجال البيئة حيث قمنا بالجهود الذاتية بتنفيذ ٨ مشروعات للبيئة في محافظة القاهرة .

□ بهيجة محسن مقررة لجنة القرية بنادى سيدات القاهرة نظمت رحلة من سيدات السفارة البريطانية الى قرية ستديون التى يشرف عليها النادى وذلك للتعرف على اوجه النشاط للمراة الريفية ومركز تنظيم الاسرة وفصول محو الامية بها .

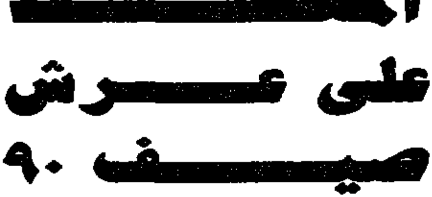
بهيجة اعدت معرضا من انتاج فتيات القرية الريفيات من سجاد بها ٣٦ عقدة من العقود بجانب الاشغال اليدوية وقد نالت هذه المعروضات اعجاب السيدات البريطانيات الشديد كما زار الوفد دار الحضانة وتعرفوا على نشاط اطفالها المتشعب .

ماجدة مهنا



المنقـــط على عـــرش صيـــف ٩٠

مجموعة من موديلات الاقمشة المنقطة لجميع المناسبات تجمع بين الفستان الاسبور للصباح وتايير بعد الظهر والموديل الدرابية للسهرة والكلفة المصاحبة من القماش السادة في البلوزة او المرد واجمل اكسسوار مصاحب للاناقة المنقطة هى العقود ذات الحبات المستديرة ايضا من لون ارضية قماش الموديل ..































يـــاه !!

ياه .. كم انت حبيبة يا مصر ! لا يدانيك في سكن القلب شيء . في سريان الدماء دفعات عشقك . في لهفة القلب امومة لم تنجب غيرك . في شهقة الرئات إسمك وعلى جدران النفس رسمك . لحظة ارق قلق عليك تزلزل الصدر براكين تتدفق بالحمم تلهب شرايين الجسد تتفجر في محجر عينى شلال دموع . تصهر العظام نزيفا ضالا في متاهات الخلايا . تحيل ثبات يدى رجفة مشلول وتشرخ شغاف القلب هلاهيل إلتياع .. ان يصيبك مكروه لا كان الأمان . انت بصمة اصبعى وطرف لسانى ونظم قصيدتى وحبل السرى لرحم الحياة .. بابى انت وامى . نفسى وعرضى . سلامى وحربى . سمائى وارضى . الوطن . النيل والشراع الابيض . الصفصافة والسواقى السبع . ابراج الحمام والف مئذنة . الكرنك وحي الغورية . مقام السيدة ورحاب الحسين . مولد البدوى وقبة الجامعة . جبل المقطم وقلعة صلاح الدين . هرم خوفو وزقاق المدق . جائزة نوبل وبعث على الشاطيء لمكتبة إسكندرية . المعارضة وطلب بالاحاطة . وصنع في مصر ..

مصر .. خفت عليك عندما انسحب النور فجاة من بيوتك وطريقك على طول واديك المقدس ... في البداية وكان الأمر عادى اخذته بتوقع ان تعود الكهرباء في دقائق او ثوان . هكذا إعتدنا في طفولتنا زمان ، وكانت النكتة التى يطلقها المصرى ، لاذع النكتة دوما ، أن في السبتية فارا يلعب بذيله في سلوك الكوبانية . كانت الظلمة لا تسود الا جانبا من الحى بينما على رصيف مقابل لمبات النوافذ تلعلع ، ويجاب عن التساؤل الخالد « إشمعنى ؟ ! » بأن جيران المواجهة المسعدين يقعون في دائرة فولت اخر تاه عنه فارنا اللاهى اللعين .. وتبحث الأيدى عن عود ثقاب يقفز في الوجوه ، وعقب شمعة ما تكاد شعلتها يؤرجحها الهواء ويدمع على جانبها خيط إنصهار حتى يدب النور متالقا في السقف فنعود صغارا مرغمين لكتب المذاكرة وتكمل امى لفة الكبشة في حلة طبيخ العشاء وتتعالى اصوات المناهدة والمعاكسة من الشارع في لعبة كرة الشراب ويكمل عبد الحليم « ظلموه » ، وعلى مؤشر محطة اذاعة يتيمة تاتى انغام الربابة .. على بابا بعد الضنا لابس حرير في حرير ..

لكن .. في هذا المساء عندما مسحت عيونى افق قاهرتى من إرتفاع مسكنى وجدتها الى اخر المدى تسبح في استار ظلام . ولاول مرة في عاصمة اللآلىء . نجوم قبة السما تضوى وحدها ويتيه المشترى ويسطع القطبى ويتالق زحل ولا يخطف بصرى تذبذب لافتة نيون باعلان صابون ينعم البشرة وبنك فائدة وودائعه بالدولار ومعجون بالفلورين يحافظ على سلامة اللثة ... وتبعا لسنوات النمو والتواثب فوق نتوءات الصعاب اصبحت الاصبع وحدها تتحرك في اتجاه المصادر لمعرفة اسباب النتائج فادرت قرص تليفون الصحافة اسالها عن إظلام قاهرة المعز .. تمدد الخوف اخطبوط في كل الثنايا عندما جاءت إجابة ان ليست القاهرة وحدها بل غالبية مدن الكنانة ..

يا نهار اسود . ياليل نعيق البوم .. دسيسه .. خيانة .. ثعبان تمطى .. هل من الابناء من ضل ؟ ! شرخ في غياهب الاعماق استشرى غضبه عمياء جهولة ؟ ! حقد تسلل يخرس النور على ارض النور ؟ ! يخون الفرشة النظيفة وقلة المية الساقعة المبخرة والغيار المغسول والارض المرشوشة الندية وربيع التمر حنة وياسمينه التكعيبة الفواحة بعطرها وصينية كعك داخله الفرن بفنون نقشها وجمع شمل العيلة على مشارف عيد .. لماذا ؟ ! لمصلحة من منا يكون ؟ ! نحن ما صدقنا خطوة للامام . نحن مازلنا نلعق الجراح . نحن في افراحنا الحديثة نضع زهورا على نصب الشهداء . نحن يا دوبك على اول الطريق . نحن نقصى من يخدش استار الحياء . نحن نعلى نزعة الدين فينا ونحاور بتعقل كل من جانبه الصواب بالتعصب وشق صفوف الوطنية . نحن قد عادت العرب إلينا . نحن الان لوثة فن اوروبا الحديث وفي امريكا بعيدا الجنون بامجاد الفراعنه ويداوى طبنا المصرى عطب قلوب ابناء التكنولوجيا على نهر التايمز ، وعلى بحور القمر اسم قرية بالصعيد سجلتها لتاريخ البشر موهبة عالم رضع من ثدى مصر .

يارب ستُرك على مصر مرتع الاولاد ومثوى الاجداد . نحن في اواخر رمضان خير الشهور ومهبط الوحى بالقران وملجم شياطين الفساد .. بحق ليلة القدر وتسابيح الملائكة الحماية يا إله الكون لمرقد الحسين والطاهرة نسل نبى العالمين .... واعود للسؤال عن خبر الظلام لكن الكل يشغل خطوط السؤال . ادور وادور في شرنقة العتمة .. ويرن هاتفى .. لا ليس في الأمر خيانة . عاصفة رملية لاراد لقضائها الموقوت . الف حمد .. نحن في البيت ولسنا معلقين بين ادوار مصعد ولا تحت الارض يسجننا نفق .

وتاتى الضياء تزغرد في النوافذ وتذبذب لافتات الاعالى وتخرج انبوبة المعجون لسانها بفلورين صحة اللثة ويركب الهجان طائرته إلى مصر يكتحل بترابها .. ويستشعر القلب الامان ان لا يد لمصرى عبثت في الظلام وابدا وقت الشدة تتسامى روح الشقى فلا يغتال اخاه في حرمة البيت والمال والعرض .. محروسة يا مصر .. ياه .. غالية بالقوى ..

ملحوظة .. كان هذا ما سطره القلم في ليلة عشق مصر .

سـناء البيسى

هروب التلاميذ من المدرسة مسئولية من ؟

مشاكل السنة الدراسية عديدة . وتحاول الاسرة خلال هذه السنة التى تمتد شهورها الى تسعة اشهر ان تتغلب على هموم هذا العام ويتمثل ذلك في المصاريف المدرسية . والكتب الخارجية والزى المدرسى ـ ذلك حتى لا تكون هناك اى مشاكل تعوق الطالب عن الدراسة والتحصيل . لكن هناك مشكلة من نوع اخر تواجه الاباء . وهى هروب التلاميذ من المدرسة وتفكر الام بالساعات لماذا يهرب طفلها من المدرسة وهى التى لم تقصر في حقه يوما ما ـ اما الاب فانه يفكر في كيفية مواجهة هذا التصرف وهل سيعاقب ابنه او ينصحه ، او يلجا الى اسلوب التوبيخ والعنف . يفكر الوالدان ايضا كيف يهرب ابنهما من المدرسة وهو يخرج من البيت كل يوم في نفس الموعد المحدد للمدرسة ـ ثم يعود الى البيت ، وقت خروج المدرسة .

ويجلس الابوان يفكران في تلك المشكلة وكيفية حلها بالطريقة المثلى ـ دون تعقيد ودون ان يؤدى اسلوب معالجتهما للمشكلة الى نتيجة عكسية فيزداد إنحراف الابن او يتطور الى ما لا تحمد عقباه وينصح اخصائيو علم النفس والاجتماع بدراسة الظروف المحيطة بالتلاميذ الذين يلجاون للهروب من المدرسة والمشاكل التى تحيط بهم . وتدفعهم الى هذا السلوك الانحرافى ـ لمعرفة الحل الأمثل ـ للقضاء على هذه الظاهرة التى تؤرق مضاجع الاسرة والمجتمع .

تؤكد د . سعدية بهادر استاذ علم نفس النمو بمعهد الدراسات العليا للطفولة بجامعة عين شمس على ان مشكلة هروب التلاميذ من المدرسة ترجع الى الظروف العائلية التى يعيشها التلميذ والتى تضغط عليه وتؤثر في نفسيته ، مما يدفعه بالتالى الى الهروب من المدرسة .

وتضيف ان الاسرة تتبوا مركزا رئيسيا في رعاية الابناء خلال مراحل نموهم المختلفة ، وهى المسئول الوحيد عن تحويل الطفل من كائن بيولوجى الى كائن اجتماعى ـ فالاسرة تقوم بدور فعال في عملية التنشئة الاجتماعية والنفسية للطفل .

فمن المعروف ان تعاون الوالدين على تربية الابناء وانتهاج فن المعاملة يساعد على نمو الابناء النمو النفسى السليم . والاسراف في التدليل وخاصة من جهة الام يكون له تاثير سيىء على النمو النفسى السليم للطفل ، ويحرمه من فرصة الاعتماد على نفسه ، والشعور بالاستقلال . اما اسلوب الاسرة في المعاملة بين الشدة واللين فانه يعرض الطفل للقلق ويدفعه الى الحيل الدفاعية ويمنعه من تحقيق رغباته .

وتضيف د . فيوليت فؤاد الاستاذ المساعد بكلية التربية جامعة عين شمس ان هناك عوامل بيئته تؤدى بالتلميذ الى الهرب من المدرسة ، ومن اهمها الخلافات الاسرية مما يؤثر على نفسية الطفل . وهناك بعض الاوضاع والظروف المدرسية التى قد تدفع بالتلميذ الى الهروب من المدرسة وتجعله يشعر بالاحباط ويعانى من الصراعات النفسية المتعددة ، فيرى ان الحل الامثل هو الهروب من المدرسة .

وحول هذا الموضوع تدور العديد من التساؤلات حول الاسباب التى تدفع بالتلميذ الى الهروب من المدرسة قد يكون السبب المدرس او المنهج او الكتاب المدرسى او الامتحانات . او المقررات المدرسية . او الادارة المدرسية المتعنتة . او اليوم الدراسى الطويل . او المواد الدراسية الجافة غير المرتبطة بالبيئة . او كثرة الواجبات واساليب العقاب التى توقع على التلميذ . او التفريق في المعاملة كل هذه اسباب تؤدى الى هروب التلميذ من المدرسة .

فالمدرس قد لا يكون معدا للتدريس لتلاميذ المرحلة التى يدرس لها ـ فلا يحسن بالتالى التعامل معهم . وقد لا يكون تربويا . فلا يراعى خصائص نمو التلاميذ . ولا يبدى اى إنتباه لمشاكلهم الخاصة . ويترتب على ذلك



إستياء التلاميذ وتمردهم ثم هروبهم من المدرسة . وقد يكون المنهج المدرس صعبا وغير مرتب ترتيبا زمنيا او منطقيا بما يتناسب مع قدرة التلميذ على الاستيعاب. كل هذا يؤدى إلى عدم تقبل التلاميذ له . وثورتهم على ما فيه .

وقد يكون الكتاب المدرسى غير مشوق ـ غير مراع لخصائص نمو التلاميذ . وقد تكون الامتحانات دافعا للتلاميذ على الهروب من المدرسة ـ وقد يكون النظام المدرسى قاسيا في صرامته ، وشدته ، مما يتطلب من التلاميذ الحضور في الوقت المحدد ، وعدم التاخر ـ مما يجعل التلميذ يمل ، ويشعر بالارهاق . ويعانى من صراعات ، ويخاف ان يخالف الاوامر المشددة .

وقد يرجع السبب الى اساليب العقاب التى توقع على التلاميذ في المدرسة مما يترك اثرا كبيرا في مفهومه عن ذاته . وتجعله يشعر بالخوف والقلق الى جانب شعوره بالالم والاضطهاد والكراهية .. وقد تكون التفرقة في المعاملة بين التلاميذ في المدرسة او الفصل الواحد هى السبب مما يجعل بقية التلاميذ يشعرون بالغيرة والحقد والكراهية للتلميذ الذى يفضل عليهم .

كل هذه الاوضاع غير السوية تترك اثارا وخيمة على نفس التلميذ وتشعره بالالم النفسى والاحباطات والصراعات والضغوط النفسية . مما يترتب عليه لجوء التلاميذ الى الهروب من المدرسة او تركها نهائيا .

مريم أبو رية



اشراف : سامى خشبة

من باب النقد

المبدع المتحقق والمفكر المستحيل !

انتهى رمضان ، ويستقر فى القلب - كالعادة - احساس بان علامة اخرى من علامات الزمن قد تراجعت مسرعة الى الوراء . ولكن العقل يعاند ، فيؤكد - لنفسه - ان علامات كثيرة ، ربما اكثر مما يطلق - تنتظر فى الايام القادمة - تطالبنا بان نتطلع إلى ازمنة المستقبل .

وقبل ان ينتصف الاسبوع الاخير من رمضان ، كان لى لقاء طويل مع نجيب محفوظ . الذى احب ان اكتفى الان بان اصفه بانه احد اساتذتنا القلائل الذين ما يزالون يحتفظون بالرؤية الصافية إلى زمن - وعصر . تتزايد فيه طبقات الضباب والعكارة .

ودون ان احسد الكاتب العظيم ، سالت نفسى . من اين ينبع هذا الصفاء - او هذا الوضوح - الفكرى الخلاب ، الذى يشع باليقين وبالتعبير البسيط رغم انه يعبر عن فكر متطور معقد ورؤية مركبة لابد منهما حتى يمكن للمرء ان يستوعب ما يتميز به عصرنا وعالمنا من تعقيد بالغ وتركيب كثيف .

ونجيب محفوظ ليس مفكرا نظريا . وإنما هو مبدع عظيم ، موهبته التى حباه بها الله ، هى موهبة تحويل مفردات عالمنا الانسانى الاجتماعى المصرى ، إلى صور ومواقف يصوغها باللغة ادبا يكون فى وقت واحد ، عالما ، جديدا مقابلا . لعالمنا الواقعى - وليس صورة طبق الاصل منه - رغم انه مكون من مفردات هذا العالم الواقعى الخاص بنا : ويكون فى الوقت نفسه . عالما مشحونا برؤية نجيب محفوظ الينا - نحن اهله وناسه - وإلى عالمنا الحقيقى : هذه الرؤية التى تجعلك تشعر بانه قد « راى » الحقيقة : حقيقتنا بكل طبقاتها فى الزمن : فى الماضى والحاضر وفى تطورها - المحتمل - فى المستقبل .

اتكون تلك هى الميزة التى يتميز بها المبدع على الباحث النظرى ؟ وإلا لماذا استطاع العقل المصرى - الحديث - ان ينتج مبدعا صاحب رؤية الى حقيقتنا بهذه الدرجة من الشمول ومن النفاذ والبصيرة ، ولم يستطع ان ينتج « مفكرا » من نفس الوزن قادرا على النفاذ الى حقيقتنا بادوات الفكر التحليلى ومناهجه ؟

ايكون ما تملكه موهبة المبدع من قدرة على البناء والتركيب ومن قدرة على النفاذ اللماح الخاطف (بالعقل الشاعر الجبار - كما قال نيتشه) اسهل على العقلية القومية ان تنتجها ، بينما كان صعبا على مثل عقليتنا القومية ان تنتج مفكرا او فيلسوفا باحثا من نفس الوزن وبنفس القدرة ؟

ام ان إنتاج المبدع العظيم يكون الى جانب الموهبة - وهى منحة الهية - من مسؤولية واجتهاد الشخص - الفرد - الذى تلقى المنحة الالهية ، وليس من مسؤولية العقلية - او الثقافة القومية ككل ، بعكس المفكر ، الفيلسوف او الباحث المنهجى ، فى التاريخ والاجتماع والنفس والفلسفة والسياسة ، الذى يصعب ان يعتمد ظهوره على مجرد الموهبة والجهد الفردى ، ويحتاج الى مؤسسات كاملة تعليمية وبحثية كما يحتاج الى مناخ كامل معرفى وفكرى بمواصفات معينة وشروط . اولها حرية الحصول على البيانات وسهولته ، وثانيها حرية التفكير فى هذه البيانات وحرية التعامل معها ؟

« ناقد »

المفكر المغربى عبدالله العروى فى أول حوار فى مصر :

فكر النهضة العربية لم يستوعب الفكر الليبرالى

نحن لا نرى الواقع على حقيقته .. وإنما كما نتخيله ..



فور انتهاء مراسم الاحتفالات بجائزة المغرب الكبرى للكتاب بمدينة اغادير توجهت مباشرة وفى الثالثة صباحا الى مطارها لاستقل الطائرة المتجهة الى مدينة الرباط .. حيث يقطن ابرز مثقف مغربى معاصر ... ولقد حرصت على اجراء هذا الحوار الذى يعد اول حوار يدلى به لصحيفة مصرية لعزوفه التام عن الادلاء باية احاديث صحفية وانكبابه على دراساته وابحاثه التاريخية والفلسفية والعلمية . الى جانب انه يقود عملية تحديث العقل العربى فى المغرب العربى منذ سنوات ويدافع عن فكرة بروح المحارب الذى لا يتنازل . ولا يستكين .. ورغم ان انشغالات عبدالله العروى تتوزع ظاهريا بين مشروعه السردى الموازى لمشروعه الفلسفى والتاريخى والاجتماعى .. فإنه ايضا كاتب روائى وهذا يؤكد طابع التوازى لديه .. الا انها فى العمق كلها انشغالات منسجمة .. ومتراكبة لان رواياته تعتبر فى الغالب حقلا امتيازيا لاختبار ابحاثه العلمية واعتقد ان ما يؤكد طابع التوازى لديه .. الا انها فى العمق كلها انشغالات منسجمة .. ومتراكبة لان رواياته تعتبر فى الغالب حقلا امتيازيا لاختبار ابحاثه العلمية واعتقد ان ما يؤكد طابع التوازى لديه ايضا انه يكتب مؤلفاته البحثية بالفرنسية بينما يعبر عن ابداعه بالعربية .. ولاخر رواية له « اوراق » هى التى حصلت على جائزة المغرب الكبرى للكتاب لعام ١٩٨٩ واعتبرها النقاد فى المغرب إضافة جديدة الى عالم الرواية المغربية من ناحية الرؤية والتقنية معا .... وفتح لى الابواب على وجه المغرب الثقافى المعاصر .. ومحاولات التحديث الجارية هناك فى هذا الحوار الذى دار بمدينة الرباط .

وعبدالله العروى يبلغ من العمر سبعة وخمسين عاما .. وهو حاليا استاذ التاريخ المعاصر بجامعة محمد الخامس .. ومستشارا بمجلس السلام التابع للامم المتحدة .. وله العديد من المؤلفات الهامة بالعربية وبالفرنسية .. ولعل من اهم ما كتب بالعربية ، مفهوم الايديولوجيا ، ١٩٨٠ .. و، مفهوم الحرية ، ١٩٨٠ - و، مفهوم الدولة ، ١٩٨١ - وبالفرنسية صدر له فى باريس الايديولوجيا العربية المعاصرة ، ١٩٦٧ قبل ان يترجمه بنفسه الى العربية علم ١٩٦٩ وتاريخ المغرب الكبير ، . ١٩٧٠ -و، ازمة المثقفين العرب ، ١٩٧٤ - الاصول الثقافية والاجتماعية للوطنية المغربية .. كما صدر له بالاسبانية فى برشلونة ، الاسلام العربى ومشكلاته ، ١٩٨٤ .

سالته : يشهد العالم الآن تغيرات كبرى فى اوروبا الشرقية ، وتتم إعادة بناء سريعة للافكار التى ظلت سائدة منذ اكثر من سبعين عاما .. فهل تعتبر ان ما يحدث الآن فى اوروبا الشرقية انتصارا لمشروع العروى فى درس الليبرالية . ؟ !

قال : انا لا ادعو الى الليبرالية كمشروع سياسى وإنما اعتبر ان فهم الافكار الليبرالية من ضروريات تحديث الفكر السياسى فقط .. اما نتائج هذا الفكر على مستوى التنظيم الاجتماعى والسياسى .. فهو خارج عن الموضوع الذى يهمنى .. وإنما النقطة التى تهمنى هى اننى الاحظ فى تاريخ الفكر العربى منذ عصر النهضة اننا لم نفهم الفكر الليبرالى الأوروبى فى ظروفه التاريخية .. وكان هذا سببا فى عرقلة المسيرة التحديثية العربية .. هذه هى النقطة التى اعنيها وهى مجرد ملاحظة لا استنتج منها انه يجب العودة واستدراك ما ضاع .. فما حدث قد حدث .. إنما يجب فهم هذه النقطة وهى عدم فهمنا للفكر على حقيقته وبخاصة فى القرن الثامن عشر فى اوروبا او فى انجلترا .... فقد شوه بكيفية واضحة .. وبما ان هذا الفكر لم يفهم فمعنى ذلك بالتالى ان الفكر الحديث باكمله لم يستوعب كما يجب فى الفكر العربى .

قلت : إذا سلمنا بهذه النقطة .. فما هو المثال الواضح للدلالة على عدم فهمنا للفكر الحديث ؟

قال : الاحظ من الترجمة للكتب الهامة المؤسسة للفكر الغربى المعاصر .. فهل ترجم اى كتاب هام لروسو مثلا او غيره ترجمة امينة وكاملة ..

س : عرف عن المثقف العربى عامة انه يفضل البقاء بعيدا عن السلطة حتى المعروف باليسارية .. وفى نفس الوقت نجد المفاهيم تتغير الآن وتتداخل .. فما هو موقف اليسار الآن .. وبخاصة انك كنت تدعو الى الليبرالية التى تاخذ قليلا من الافكار الماركسية ،

قال : انا كنت ادعو الى فهم الواقع كما هو ... الواقع العربى ، والواقع العالمى عامة .. فهذه الاحداث التى تحدث الآن فى الشرق او فى غير الشرق تعنى بالنسبة لى دائما عودة الى الواقع اى ان الواقع دائما وابدا .. يتغلب على التصورات ، وعلى الخيال ، بحيث اننى لا اعتبر انها تؤدى الى تغيير ارائى

اجرت الحوار فى الرباط :

منى رجب :

الشخصية مثلا .. لاننى لم اكن ادعو الى الليبرالية كليبرالية .. ولكن انا ادعو الى ما اسميته بالواقعية ... بمعنى النظر الى الواقع .. اى الموضوعية .. او الوصفية .. فهى كلمات مترادفة بالنسبة لى .. اما افكار اليسار .. ففى الواقع هى لم تكن يسارية ، وإنما كانت خيالات واماني وتطلعات .. وما يحدث الآن هو دعوة اكثر حدة الى العودة الى النفس بمعنى العودة الى رؤية الواقع كواقع .. ومعنى ذلك ان السياسة مثلا مقيدة بالاقتصاد .. مقيدة بالتاريخ الحقيقى .. وعموما نحن فى البلاد العربية نشوه التاريخ لاننا لا نؤيده ابدا كما هو .. لا نريد ان نرى الحقائق كما كانت فى الماضى .. وإنما كما نتخيلها .. وكما نحبها .. وكما نتصورها .. .. وبصفة عامة انا اعتقد ان الفرق بين المجتمع المتقدم والمجتمع غير المتقدم هو ان قطاعا مهما جدا من المجتمع المتقدم يكون فى تنظيمه وتفكيره فى مستوى الواقع .. ويمكن ان يكون فى ذلك المجتمع المتقدم قسم كبير يعيش فى الخيال .. ولكن هذا لا يهم لان قسما مهما من المجتمع يتعامل مع الحاضر كحاضر .. فى حين ان فى المجتمع المتخلف يكون القسم المهم فيه وهو القسم المثقف المفروض فيه ان يعرف كيف يتعامل مع الواقع ..

س - حتى تكون اكثر تحديدا فإننى اركز على عبارة قطاع مهم فى المجتمعات المتقدمة .. فما الذى تقصده بكلمة قطاع مهم .. هل هم اصحاب القرار السياسى ؟ ؟ ام هم النخبة المثقفة .. ؟ ؟ ام هم العلماء ..

ج - قال : فى المجتمع المتقدم نجد ان القسم المهم موجود فى كل القطاعات .. فقسم من العلماء والباحثين .. قسم من رجال السياسة .. قسم من الصحفيين قسم من المبدعين والكتاب والفنانين .. قسم من رجال الاعمال .. ولتوضيح الفكرة اقول ان المجتمع المتخلف بصفة عامة هو مجتمع كان مغلوبا على امره .. ومعنى ذلك انه لمدة قرون ربما وهو محكوم من سلطة غريبة عنه بحيث تنقصه فى العمق تجربة ممارسة الواقع والتحكم فيها لان تجربة الواقع هى تجربة من سيكون بيده القرار ، وهؤلاء الناس يكونون خارج هذا المجتمع .. مما يعنى ان النخبة فى البلاد المتخلفة وهى البلاد المغلوبة على امرها لا علاقة لها بالتجربة الواقعية .

س : كيف تنظر الى وضعية العقل العربى الآن ؟ ؟ وكيف يمكن تحديثه ؟ ؟

ج - ان اشكالية قضية العقل العربى قد قيلت فيها اشياء كثيرة من اناس لا معرفة لهم بالواقع العالمى .. وبالفكر الحديث .. فكيف يتكلم المرء عن تحديث الفكر وهو يجهل كل شىء عن الفكر الحديث .. هذا هو الذى يحدث الآن ، النقطة الاساسية الآن هى اكتشاف شىء كان دائما واضحا بالنسبة لنا .. ولكنه ربما حجب لمدة من الزمن بما حدث لبعض البلاد المنتجة للنفط .. وهذا الواقع هو النقص .. او الفقر فى راس المال .. اذا اعتبرنا ان راس المال هو نتيجة عمل مدخر .. والواقع ان البلاد العربية باجمعها فقيرة كإنتاج حضارة .. وما نلاحظه الآن هو ان ثمة نقصا فى مظاهر الحضارة الحديثة كطرق ومبانى ومطارات .. وكل ما نلاحظه فى البلاد المتقدمة من مظاهر حضارة بالمعنى الحديث .. وانا اعود لاطرح سؤالا بسيطا هو كيف يمكن ان ننسى ان كل البلاد العربية الكبيرة لم تستطيع الى الآن ان تمحى اميتها .. ومن الواقعية ان نرى ان المشكلة مادية .... وانا حين اتكلم عن وضع الذهنية العربية او العقل العربى مع الوضع فى الاعتبار اصحاب القرار او النخبة المسيرة التى يمكن ان تبنى بعد ذلك او تتبع سياسة بتعاملها مع الواقع الخارجى والداخلى تصل الى نتائج ملموسة .. ولم اقل ابدا ان المشكلة العربية فى اساسها هى مشكلة العقل .. ومشكلة الذهنية ...

مفكر من عصرنا :

فيرناند بول بروديل
Braudel, Fernand Paul

لحد ابرز المؤرخين المحدثين والمعاصرين فى الغرب ، واحد من وضعوا اسس علم التاريخ الحديث ، المتحرر من التقيد برصد الاحداث السياسية والعسكرية الكبرى ، والذى يركز على تاريخ الحضارة من ناحية ، والتحولات الاجتماعية والاقتصادية والقانونية والثقافية (العلمية والمعرفية والفلسفية ، والتكنولوجية) من ناحية اخرى . ولد علم ١٩٠٢ ، ودرس التاريخ فى الجزائر ، ثم فى الجامعة البرازيلية فى الثلاثينات . ولكنه قضى سنوات الحرب العالمية الثانية فى احد معسكرات الاعتقال الالمانية قرب لوبيك . وفى المعتقل وضع خطة اول روائعه الذى صدر جزؤه الاول عام ١٩٤٩ بعنوان : البحر الابيض المتوسط وعالمه فى عصر فيليب الثانى ، وصدر الجزء الثانى علم ٦٦ . وفى الكتاب نفذ برودبل خطة منهجة الرامية الى كتابة تاريخ تطور العلاقة بين الناس وبين كل من نتاج عملهم - فى كل مجال - وبيئتهم . وفى الكتاب اندمجت كل من البيئة الطبيعية للبحر والمنطقة المحيطة به (بكل تنوعاتها) والبيئات الاجتماعية التى انتجها نشاط البشر فى ظل ثقافات متباينة . وكان بروديل قد تتلمذ على يد المؤرخ العظيم فيفرىFebvre واشترك معه ومع مارك بلوخ فى تحرير مجلة : حوليات التاريخ الاجتماعى والاقتصادى . ولكن بروديل سرعان ما اتضح منهجه الخاص ، حتى توصل إلى مبدا التركيز على تاريخ الجوانب المادية للحضارة . وفى ١٩٦٧ اصدر فى باريس كتابه : الراسمالية والجوانب المادية للحضارة ، الذى استخلص منه بعد ذلك كتابات متطورة عديدة . وقد راى ان الجوانب المادية للحضارة تتضمن : السكان والطعام والملابس والمساكن والنقود والمدن ، ورغم تركيزه على التاريخ الاوروبى بين ١٤٠٠ و١٨٠٠ ، فانه نظر إلى هذا التاريخ فى ارتباطه وتفاعله بتاريخ المناطق الاخرى من العالم .

موت اخر الباقين من رواد السيريالية

مات مؤخرا الشاعر الفرنسى المخضرم فيليب سوبول ، احد المؤسسين الثلاثة الكبار للحركة السيريالية فى الشعر الفرنسى - والغربى الحديث . كان سوبول قد تخرج فى السوربون وشارك كجندى فى الحرب العالمية الاولى ، التى كانت مجازرها المروعة هى السبب المباشر لظاهرة التمرد على الثقافة الغربية الحديثة . التى راى سوبول وجيله انها كانت السبب المباشر لهذه الحرب . وفى مارس علم ١٩١٩ . اشترك سوبول مع الشاعرين الكبيرين اندريه بريتون ولويس اراجون فى إصدار مجلة ، ريفيوليتراتور ، التى اصبحت فور صدورها لسان حال الجيل الادبى كله والحركة السيريالية مع بقيةحركات الحداثة فى فترة ما بين الحربين . وفى اكتوبر ١٩١٩ نشر سوبول القصيدة التى الفها مع بريتون : المجالات المغناطيسية . وهى القصيدة التى يؤرخ بها بدء الحركة السيريالية فى الشعر . ولكن سوبول انفصل بعد ذلك عن بريتون متهما السيريالية بانها تحولت إلى حركة سياسية .

وواصل الكتابة متحولا الى النقد وتعددت اهتماماته بين المسرح والاوبرا والموسيقى والرسم والسينما والشعر .

تجديد اللغة العربية ..
هل يعتمد على دراسة اللهجات العامية ؟!

مديحة دوس

الاستاذة بقسم اللغة الفرنسية جامعة القاهرة

من الاقوال الشائعة ان اللهجة ليست لها قواعد تحكم استعمالها بل تسودها الفوضى ايضا وانها تفتقد لنظام مما يجعلنا لا نطلق عليها مصطلح اللغة .

وإن كانت هذه الاراء شائعة الا انها تظل خاطئة من وجهة النظر اللغوية فلايمكن ان يتحدث الناس ، وشعب باكمله باداة ليست لها قواعد - تتطور عبر الزمان ودون نظام مركب مثله مثل نظام اى وسيلة اتصال بشرية اخرى .

ربما تحتاج كلمة القاعدة الى تعريف منا . فلا نعنى بالقاعدة والقاعدة المعيارية ، Normative التى تقودنا الى الاستخدام الصائب وتقنين الممارسات الخاطئة ، ونجدها فى صورتها المثلى فى الكتب المدرسية . نحن لا نعنى بكلمة القاعدة هذا المعنى ، وإنما نعنى منها الاستخدام اللغوى الاكثر انتشارا فى نظام الصوت والصرف والنحو . فإذا اخذنا مثلا النظام الصوتى للغة الفرنسية المعاصرة ، نجد ان بعض الاصوات فى طريقها الى الزوال بالاندماج فى صوت اخر قريب (مثلا الصوتان « Un » و « In » اللذان ينطقان فى اللغة الفرنسية بتشابه كبير)

وبالتالى فإذا اخذنا مثلا العامية المصرية سنسلم انها لاتخضع لقواعد معيارية نتعلمها لاستخدامها ، ولكن مع هذا فهناك مجموعة من القواعد تحكم استخدامنا اى نظام يحكم هذه اللهجة ويعطيها خصوصيتها التى تميزها عن اللهجات الاخرى .

ففى العامية القاهرية مثلا : اذا استخدم شخص ما فى حوار معنا العبارة التالية : ، ماعرفش ، سيبدو لنا هذا الاستخدام غير مالوف وقد يثير دهشتنا . ففى اللهجة القاهرية ، على الاقل ، يبدو نفى اسم الفاعل - الذى يقوم هنا بدور الفعل - على هذا النحو غير مالوف ، فنحن نتوقع صيغة اخرى وهى ، مش عارف ، وبالتالى فالمستخدم للعبارة الاولى يعتبر خارجا عن العرف اللغوى للعامية القاهرية .

وليس هذا الا مثالا توضيحيا يشير الى وجود قواعد لكل نظام للاتصال البشرى واللهجة جزء لايتجزا من هذا النظام ، وان بدا لنا فى الوهلة الاولى ان الفوضى هى التى تحكم هذا النظام . ولكننا بالتدقيق والدراسة نستشف هذه القواعد

فلماذا اذن نقول ان العامية لهجة وليست لغة ؟

ونعنى بمصطلح اللهجة مجموعة من الاستخدامات اللغوية « Parlers » تجمع فيما بينها صفات مشتركة فى مجال الاصوات ونظام الصرف والنحو والمعجم . وعموما ماتكون اللهجات مشتقة من اصل مشترك وهذا هو الحال بالنسبة للهجات العربية التى ترجع كلها الى العربية القديمة .

واذا كان من المهم اليوم قيام دارس اللغة بمجهودات لملاحقة العصر وربط الدراسات اللغوية بالتخصصات الاخرى من اجل الدخول فى عصر المعلومات ، فهذا لا يقلل من اهمية ان نسلك تجاه اللغة مسلكا علميا يفرض علينا الاستمرار فى اتجاهين :

اولا : استمرار الملاحظة والدراسة لجميع المستويات اللغوية الموجودة فى مجتمعنا ولابد ان نشير هنا للعمل الرائد للدكتور السيد بدوى « مستويات اللغة العربية فى مصر » وان كان من الضرورى الاستمرار فى ملاحقة كل مايشير الى تطور او استخدام جديد فى لغتنا ، وخصوصا مع الاهمية المتزايدة فى حياتنا لوسائل الاعلام ومع المتغيرات الجديدة التى طرات على مجتمعنا مثل الهجرة وغيرها .

ثانيا : ان نستمر فى عملية تحليل ودراسة اللغة بشكل علمى دقيق باستخدامنا لوسائل البحث اللغوى الحديث . وفى هذا المجال يجب ان نكون حذرين وننتقى من المناهج والنظريات اللغوية الحديثة تلك التى ستثرى فهمنا وتحليلنا للغتنا ، وليس العكس اى التى ستثرى منهج ما على حساب الممارسة الحية .

ومما لاشك فيه ان نظرية تشومسكى احدثت ثورة فى اللغويات الحديثة لانها سمحت بفهم بعض المبادىء الاساسية ، ومنها ان اللغة مجموعة من القواعد النحوية المحدودة ، ولكن الناطق بلغة مايستطيع ان يفرز عددا غير محدود من الجمل الصحيحة نحويا فى اطار هذه القواعد المقننة المحدودة .

غير ان هذا الاكتشاف وان كان فى غاية الاهمية من الناحية النظرية لفهم وسائل الاتصال البشرى علمة ، الا ان دراسة لغة بعينها تصبح بحاجة الى مستويات اخرى من ادوات البحث لفهم واقعنا اللغوى .

فلا يمكن ان نستمر فى دراسة لغة ما بطريقة شكلية مجردة والا خرجنا من البحث بمجموعة جامدة من القواعد واصبح البحث غريبا عن الواقع الملموس ولا يساعد على فهمه .

وقد حدث هذا بالفعل فى بعض الدراسات التطبيقية التى قامت على نظرية تشومسكى والتى لم تعط النتائج المرجوة منها لانها لم تقم اولا على ملاحظة حديث شخص واحد فقط . وكانت من نتائج ابحاث من هذا النوع اثراء نظرية ما على حساب الممارسة اللغوية . وكان هدف تشومسكى الحقيقى فهم المقدرة اللغوية وليس الاداء فلا يكن يهتم بالتفاصيل فى ممارسة اللغة . بل كان يستبعد كل الامثلة والتفاصيل التى تعرقل البناء الشامل المجرد للنظرية .

وقد قامت بعد ذلك عدة نظريات لغوية كرد فعل لموقف تشومسكى المجرد تعطى الاولوية للاداء .

واذا عدنا لواقعنا اللغوى نجد ان اهم ماليزمنا فى المرحلة الراهنة هو ملاحظة كل ممارستنا اللغوية واستنباط النظرية منها وليس العكس .

● المحرر : قد يرى البعض فى دعوة الاستاذة الكاتبة تجديدا للدعوة الى العودة للهجات العامية كلهجات صالحة للكتابة والاتصال الثقافى .. ولكن الهدف الحقيقى من هذا المقال هو الدعوة للاستاذة الى تطوير النحو العربى من « قواعد » العلمية ، باعتبارها قواعد (او حتى : نحو لغوى) لبتكرتها السنة الناس فى الاستخدام اليومى اللغة ، فاصبحت اكثر طواعية ومرونة فى التعبير عن افكارهم وتناولها فيما بينهم .. وقد اشار الاستاذ الدكتور نبيل على - عالم الهندسة اللغوية وعلم المعلومات المصرى الكبير - الى هذا المعنى فى مقال سابق له على هذه الصفحة يوم ٢ مارس الحالى ، ونحن نرحب بمناقشة هذا الراى الهام ، خصوصا من جانب علمائنا اللغويين ومجامعنا اللغوية .

مصطلحات فكرية

منهج المحاكاة
Simulation

لحد اهم المناهج الحديثة للبحوث التطبيقية ، التى تجرى فى إطار ، نظرية الاحتمالات ، إما بالنسبة لظاهرة واقعية او فعلية ، او لظاهرة محتملة ، او من اجل التنبؤ بما سيكون عليه حال ظاهرة بعينها فى حالة قيام ظروف جديدة (محتملة الآن ، او غير محتملة ولكن متوقعة او يستحسن الاستعداد لها) كما يستخدم منهج المحاكاة لمقارنة ، انموذج ، عشوائى ، او منطقى يوضع من وحى التتابع الزمنى لاحوال الظاهرة المدروسة ، مقارنته بالحقيقة الفعلية - او القائمة فعلا - للظاهرة موضع الدراسة . وقد اطلقت الدراسات السياسية والاستراتيجية والاقتصادية (ثم الاجتماعية - الاقتصادية - الثقافية - اخيرا) على تطبيقات منهج المحاكاة اسم : سيناريو ، حيث يوضع ، الانموذج ، الذى يحاكى الظاهرة المدروسة (الزعيم المطلوب دراسة تفكيره واسلوبه فى اتخاذ القرار وإدارة الازمات ، او الحرب المعنية ، او مكونات مجتمع بعينه مطلوب توجيهه فى طريق بذاته) او ظاهرة اقتصادية او سياسية - استراتيجية كبرى - كازمة البترول ، او تحولات اوروبا الشرقية .. إلخ) . ويبدا منهج المحاكاة ، ككل مناهج البحث (او الدراسة) بجمع البيانات او المعلومات الممكنة عن الظاهرة ، القائمة ، او وضع نماذج للبيانات عن الظاهرة المحتملة واختبار واقعيتها - حتى لو كانت بيانات عشوائية فى هذه الحالة ، ويبنى النموذج الذى يحاكى الظاهرة وفقا للبيانات المقسمة الى مجموعات تختص كل منها بجانب ، او بحالة ، او بمرحلة من جوانب الظاهرة او تحولاتها المحتملة فى المراحل المتوقعة والحقيقة ان تطور منهج المحاكاة وخصوصا فى تطبيقاته فى مجالات دراسة تحولات البيئة ، واحتمالات ما يواجهه الطيارون ، ورحلات الفضاء ، والازمات - او الظواهر - الاقتصادية الاستراتيجية ... الخ

الحقيقة ان تطور هذا المنهج استفاد كثيرا من تطور تطبيقات علوم المعلومات والمعلوميات Informatics فى استخدامات عديدة للحاسب الآلى من ناحية ، كما استفاد من تطبيقات منهج دراسة التحولات الزمنيةStochastic ، شبه العشوائية ، ومن التطور فى تطبيق نظرية الاحتمالات ، وفى كل الاحوال فان هذا المنهج - منهج المحاكاة ، يعد لحد اخطر المناهج البحثية المرتبطةبتطور مفهوم ،المنظومة SYSTEMفى الدراسات العلمية الحديثة ، وهو المفهوم الذى يربط ويكشف الارتباطبين الظاهرة المعينة والظواهر الأخرى ، وبين الأجزاء والمكونات الداخلية - وتحولاتها جميعا - للظاهرة المدروسة .

إشراف : محمـــود مهـــدى

الاســوة الحســنة


د . محمد على محجوب — د . عبد المنعم النمر

الجديد فى الاحتفال بليلة القدر

كلما كان يقترب موعد الاحتفال بليلة القدر كنت ازداد إشفاقا على الدكتور محمد على محجوب واسال : ماذا يمكن ان يقدم وزير الاوقاف من جديد فى الاحتفال بهذه الليلة المباركة التى تكرر الاحتفال بها فى عهده اكثر من مرة وتكرر مع كل إحتفال تكريم عدد من قراء القرآن الكريم وحفظته والمتخصصين فى دراسته كما تكرر العرض الجيد الذى يقدمه ابناء نادى المسلم الصغير بقيادة والدهم الروحى الاستاذ مرزوق هلال .

ولكن يبدو ان جعبة الافكار عند الدكتور محجوب لاتنضب . . فقد فاجانا هذا العام بتقديم عدد من الوجوه الجديدة من خارج مصر ترتل كتاب الله وتجوده باصوات شدت إليها آذان الالوف ممن حضروا الاحتفال والملايين ممن شاهدوه من خلال اجهزة التليفزيون لقد استحوذت اصواتهم على إعجاب المشاهدين والمستمعين فخرجوا على التقاليد المتبعة فى التعبير عن الاستحسان لجودة الترتيل وحلاوة التجويد ، وراحوا يصفقون لكل قارىء تصفيقا طويلا .

لقد قدم وزير الأوقاف هذا العام فتى من المملكة العربية السعودية وفتاة من يوجوسلافيا وشابا من الفلبين . وكانت مفاجاة الاحتفال تلك السيدة الريفية من قرية « سراوة » بالمنوفية التى قامت بتحفيظ ابناء وبنات قريتها القرآن الكريم كله وكنا من قبل قد تاثرنا بطفل اسوان الكفيف الذى حفظ القرآن الكريم كله وهو فى الخامسة من عمره . وها نحن هذا العام نزداد تاثرا بطفل آخر كفيف ايضا من محافظة الشرقية يحفظ القرآن كله وهو دون السادسة من عمره

إن حرص الدكتور محجوب على تقديم جديد فى كل إحتفال . يجعلنا فى نفس حرصه على متابعة هذا الاحتفال ونجاحه ولقد نجح هذا العام كما نجح فى الاعوام السابقة فتحية لكل من اسهم مع وزير الأوقاف فى الاعداد والتحضير لهذا الاحتفال الكبير الذى ملأ قلوبنا إيمانا بقول الله تعالى « إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون »

صدق الله العظيم

مؤتمر عن الاعجاز القرآنى فى العراق

وحديثنا عن ليلة القدر ليلة القرآن الكريم يجرنا الى الحديث عن المؤتمر الذى انعقد فى الاسبوع الماضى بالعراق حول الاعجاز القرآنى ، وإشترك فيه عدد كبير من العلماء والدارسين لعلوم القرآن الكريم من البلدان الاسلامية فى آسيا وإفريقيا ومن الاقليات الاسلامية فى دول العالم .

فى هذا المؤتمر الذى دعا إليه الاستاذ عبد الله فاضل وزير الأوقاف والشئون الدينية بالعراق عرضت عدة بحوث ودراسات تناولت الاعجاز القرآنى من نواحيه البلاغية والعلمية والطبية وقد جاءت التوصيات كما صرح لنا بذلك الدكتور عبد المنعم النمر ـ لتؤكد على ضرورة إظهار معالم الاعجاز المختلفة فى كتاب الله للطلاب والدارسين والمشتغلين بعلوم القرآن الكريم ، والعمل على إظهار الاعجاز العلمى فى حدود الحقائق العلمية الثابتة ، وعدم الجرى وراء النظريات التى لم تثبت صحتها وتفسير القرآن على ضوئها كما اوصى المؤتمر الذى إستمر ستة ايام بضرورة العناية بكتاب الله حفظا وترتيلا وتجويدا وتنفيذا لاحكامه .

ضم الوفد المصرى فى المؤتمر بجانب الدكتور النمر والدكتورة عائشة الكاظمية عن دور المراة فى الاسلام والدكتورة محمد الاحمدى ابو النور وعبد الصبور شاهين ومحمد عبد المنعم القيعى وإبراهيم بسيونى

وياتى هذا المؤتمر حلقة فى سلسلة المؤتمرات الدينية الكثيرة التى يشهدها العراق ويحرص عليها طوال السنوات الأخيرة . مما يؤكد توجهه الاسلامى وحرص قيادته وشعبه الشقيق على نشر وتطبيق روح الاسلام وتعاليمه السمحة وفى انشاء جامعة صدام حسين الاسلامية ببغداد هذا العام . دليل آخر على هذا التوجه الاسلامى الذى نسال الله تعالى ان يبارك فيه وينفع به . والله سبحانه من وراء القصد ، وهو يهدى الى سواء السبيل □

رب رمضان هو رب شوال

ومضى شهر رمضان كما تمضى كل ايام وشهور العام وبقى ان نستفيد مما اكرمنا الله به خلال هذا الشهر المبارك من صيام وقيام وقراءة فى كتاب الله فنستمر على هذا الحال بعد رمضان لان الفائز ليس هو الذى صلى وصام وقام وزكى وتصدق فى شهر رمضان فقط . وإنما هو الذى يستمر على حالة هذا بعد رمضان . فرب رمضان هو رب شوال وباقى شهور العام صحيح ان الله تعالى اختص شهر رمضان بالصيام فيما عدا ذلك فنحن مطالبون باداء كل اركان الاسلام الاخرى فى كل شهور العام ومن هنا ياتى إستنكارنا لمن يصلى فى شهر رمضان ويتوقف عن الصلاة بعد هذا الشهر او لمن يتسابق على فعل الخيرات خلال شهر رمضان ويتوقف عنها فى باقى شهور العام مرة اخرى نؤكد ان رب رمضان هو رب شوال وباقى شهور العام والله نسال ان يتم نعمته علينا بالاستمرار فى العبادة والتقرب منه طوال العام وكل عام وانتم بخير □

فى المجمع الثقافى الاسلامى
مع بشائر النهضة الثقافية الشاملة فى وطننا العربى الكبير
ندوات فكرية لكبار العلماء والمفكرين فى المنتدى الخليجى الفريد
جيل من الشباب الواعد يتصدر الصحوة الاسلامية المستنيرة

رسالة ابوظبى يكتبها
سيد ابو دومه

انه لمن دواعى التقدير والتنويه ان نشاهد هذه النهضة الممتدة فى ربوع امتنا وساحتها الفكرية .. انها حقا صحوة اسلامية واعية وثقافية متفتحة قادرة تجد لها منابر اصيلة فى مختلف اقطار الوطن العربى .. ولقد سخرت وهذا بدوره جدير بالذكر امكانات كبرى لكى تدعم هذه الحركة المباركة التى وصلت الى ذروتها خلال شهر رمضان المبارك الشهر الذى كرم بالقرآن شهر تفتح فيه للمسلم على ذاته وعلى اخيه المسلم واستعادة ما انقطع تحت راية التواصل والتلاحم .. لقد كانت لى زيارة فى الاسبوع الماضى لعاصمة دولة عربية شقيقة نعتز بها هى دولة الامارات العربية المتحدة وبدعوة من المجمع الثقافى فى ابو ظبى الذى شيد ليكون منارة للعلم والمعرفة وخدمة لكل آفاق التوعية بابعادها المختلفة بهدف بناء المواطن المسلم القادر على العطاء .

وقد كانت مناسبة طيبة ان نشهد من خلال هذه الزيارة ندوات ولقاءات ومحاضرات فكرية اسلامية متميزة حيث دعى الى ذلك كبار علماء الاسلام ومفكريه ومن بينهم المفكر الاسلامى الدكتور رشدى فكار الذى القى محاضرة قيمة فى القاعة الكبرى التى غصت بالمؤمنين ليستمعوا اليه وكانت بعنوان (نحو نظرية حوارية للاجتماع العربى الاسلامى) وهو موضوع نظريته التى ظهرت اخيرا فى باريس فى ثلاث مجلدات بالفرنسية والانجليزية والعربية .. وقد قدم المؤلف من قبل نسخة للسيد الرئيس محمد حسنى مبارك ونسخة لعاهل المغرب الملك الحسن الثانى وثالثة لرئيس دولة الامارات العربية الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان .

وقد اعقب المحاضرة مناقشة مثمرة مما يؤكد مصداقية الصحوة الاسلامية فى كل بقاع امتنا العريقة بامجادها وحضارتها .

وكان اليوم التالى مخصصا لمحاضرة يلقيها فضيلة الشيخ محمد الغزالى . فالمجمع قد عرف فى نشاطه المستمر محاضرات تميزت بقيمتها وعطائها كالمحاضرة التى القاها مؤخرا الدكتور اسامة الباز مدير مكتب الرئيس والاستاذ محمود رياض الامين العام السابق لجامعة الدول العربية مما يجعلنا نعتز بحضور مصر وعطائها المستمر عبر كبار مفكريها مصر التى كانت ومازالت وستظل ارض الكنانة على مر الاعوام والعصور تفخر بانتمائها العربى المسلم ويفخر بها هذا الانتماء ويحق للجميع ان يفخر بشمولية وتعدد عطائه حيث غصت امسياته بمفكرين وعلماء من مختلف اقطار الامة ، والأهرام » بدورها الفعال (واسهاماتها المتميزة) تنشر وتعمق الثقافة والفكر الاصيل منذ ما يزيد على قرن من الزمان كانت موضع تقدير من الساهرين على هذا المجمع .

وعبر تجوالنا فى هذا المبنى الشامخ لاحظنا انه يقع فى مركز المدينة مقابل المسجد الكبير ويشغل مبنيين احدهما حديث التشييد والآخر تاريخى قديم وقد صمم المبنى الجديد على الطراز العربى الاسلامى وتميز بالاقواس الكبيرة والممرات الطويلة ويتظلل جانب كل ممر اقواس متجاورة عدا الطابق الارضى ويضم المبنى قاعات دار الكتب الوطنية وقاعة كبرى للمعارض فى الوسط واربع قاعات للندوات هذا كله فى الطابق الارضى والاول والثانى وتحيط بالمبنى بين جميع جوانبه مساحات خضراء واسعة وتبلغ مساحة المبنى الرئيسى ٨٢٦٢ مترا

لقد اكد لى المسئولون بالمجمع ان انشاء هذا المجمع ياتى فى اطار الاهتمامات الرئيسية لرئيس الدولة لاذكاء الروح التضامنية ونشرها فى هذه الارض الطيبة التى لم تكن يوما بغير ثقافة وبعد ان قطع هذا البلد شوطا فى ارساء دعائم البنية الاساسية وجه مزيدا من العناية بالثقافة والفكر فكان انشاء هذا المجمع بعد استقلال الدولة مباشرة وتمت عملية البناء فى نحو عام ١٩٨١ فى عام ١٩٨٢ تحددت اهدافه بشكل رسمى وقانونى وذلك بتشكيل مجلس الامناء الذى يراسه الاستاذ احمد خليفة السويدى مستشار رئيس الدولة والذى يبذل جهودا كبرى فى سبيل النهوض بهذا المجمع الفتى ليؤدى رسالته على خير وجه ومن هنا كان المنطلق الحقيقى للعمل والتنظيم والبناء

والمجمع كما حدد القانون صفته هو هيئة عامة لها الشخصية الاعتبارية المستقلة فهو لايتبع اى جهة رسمية وذلك حرصا من حكومة ابو ظبى على عدم تقييد انشطته اما السلطة العليا فقد وصفها القانون فى يد مجلس الامناء الذين لايقل عددهم عن خمسة ولايزيدون عن احد عشر عضوا من بينهم رئيس المجلس والامين العام ويضم المجمع بجانب مجلس الامناء امانة عامة يراسها الامين العام كما يضم ثلاثة مؤسسات تتولى الاشراف على انشطة المجمع هى :

● دار الكتب الوطنية : وتهدف الى جمع وحفظ الانتاج الفكرى الوطنى بالاضافة الى تجميع المصادر الاساسية المختلفة للانتاج الفكرى العالمى وتهيئة سبل الاطلاع عليه

احمد خليفة السويدى — الشيخ محمد الغزالى — د . رشدى فكار

● مركز الوثائق والدراسات : الذى تأسس عام ١٩٦٨ ثم الحق بالمجمع فى عام ١٩٨٤ بعد ان كان تابعا للديوان الاميرى ووزارة الخارجية وتدور انشطته فى شكل جمع صور الوثائق المتعلقة بدولة الامارات بالدرجة الاولى ثم منطقة الخليج ويعتبر ذلك من المراكز العلمية فى العالم وكذلك جمع القدر المناسب من الكتب والمراجع وايضا الروايات التاريخية الموثقة والافلام والصور

اما المبنى الثانى وهو قصر الحصن وبه مركز الوثائق فهو مبنى اثرى كان من قبل مقرا لحكام امارة ابوظبى وقد بنى عام ١٧٩٣م ثم اعيد بناؤه اكثر من مرة للتوسعة او الترميم وكان آخر ذلك فى عام ١٩٨٣ ليحتفظ المبنى بشكله التاريخى وزخارفه الاسلامية ويقوم فى الزاوية الشمالية الغربية مسجد ذو تصميم رائع وتبلغ مساحة القصر نحو ٥٦٢٥ مترا مربعا .

● لقد كان لافتا للنظر مالاحظناه من تصدر عنصر الشباب فى ادارة وتسيير هذا المجمع الذى غلب عليه جانب التعبئة التلقائية والقناعة بان هناك رسالة على هذا الجيل ان يتحملها بوعى وامانة واذكر منهم على سبيل المثال الاستاذ محمد احمد خليفة السويدى والشيخه ميسون القاسمى والاستاذ حمد على وغيرهم من العناصر النشيطة الفتية .

كما لاحظنا ايضا اقبال شباب هذه الارض الطيبة على العلم والثقافة والبحث ومتابعة ما يدور فى المجمع من لقاءات فكرية بل ومشاركته الفعالة فى النقاش الواعى الذى يبرز لنا مايتمتع به هذا الجيل من حيوية وعطاء لن امتنا الإسلامية التى تسير نحو المستقبل بفضل قيادات واعية اخذت على عاتقها مهمة بناء الانسان العربى المسلم وتشييد العمران وتعميمه بما تاتى لها من قدرات وامكانات تسعى الى تكثيفها ومضاعفتها وتسخيرها لما فيه اسعاد المواطن واعلاء كلمة الاسلام ورفع شان الامة التى هى خير امة اخرجت للناس .

تســاؤلات وإجابـــات
ما حكم الطلاق المعلق على شرط وهل يعتبر الطلاق بدون وثيقة نافذا ؟

ورد الى صفحة الفكر الدينى تساؤل عن حكم يمين الطلاق الذى يصدر من الزوج لمنع زوجته من الخروج من منزل الزوجية ؟

وهل يعتبر الطلاق بدون وثيقة نافذا ؟

يجيب فضيلة الشيخ احمد مسلم عضو لجنة الفتوى بالازهر الشريف فيقول :

ينبغى ان نعلم ان كلمة الطلاق كلمة بغيضة الى الله تعالى مكروهة عند العقلاء من الناس ولقد قال الرسول صلى الله عليه وسلم (ابغض الحلال الى الله الطلاق) كما جاء ايضا فى الحديث الشريف قوله (لعن الله كل مذواق مطلاق) والمطلاق هو كثير الحلف بالطلاق وإنما شرع الله جل جلاله الطلاق كدواء لايستعمل الا عند اللزوم او الاضطرار اليه وليكون آخر وسيلة يلجا اليها الزوج لفض علاقة الزوجية بطريق مشروع اذا استعصى على الزوجين ان يبقيا معا على رابطة الزوجية .

واذا لم تفلح الوسائل المختلفة للتوفيق بين الزوجين واصلاح حياتهما الزوجية ولذلك يقول القرآن الكريم فى سورة النساء

(وإن امراة خافت من بعلها نشوزا او اعراضا فلا جناح عليهما ان يصلحا بينهما صلحا والصلح خير)

ولذلك كان ينبغى لهذا الزوج الذى حلف بالطلاق ان يلجا الى طريق واسلوب آخر حتى لايوقع نفسه فى مازق ومع هذا فاليمين الذى اقسم بها هذا الزوج كان قال (اذا خرجت من المنزل تكونى محرمة) تعد من قبيل الطلاق المعلق وهو الطلاق الذى يستعمل عند العلم لتاكيد امر يريده الحالف او تشديد النهى عن امر لايريده .

وعلى هذا يتوقف وقوع اليمين او عدم الوقوع فى مثل هذه الحالة على نية من حلف بالطلاق فاذا كان الزوج الحالف قد اراد بكلامه الذى قاله ان يؤكد نهيه وان يحمل زوجته على الامتناع عن الخروج وقد حلف اليمين بقصد التهديد والتخويف فان يمين الطلاق لا تقع ـ سواء امتنعت الزوجة عن الخروج او خرجت ولا تكون الزوجة محرمة على زوجها فى هذه الحالة

اما اذا كان الحالف قد نوى وعقد العزم على ان تكون زوجته طالقا اذا خرجت من المنزل ثم خرجت الزوجة بعد ذلك فان زوجته تكون طالقا منه طلقة واحدة رجعية يجوز له اعادتها الى عصمته مالم تكن الطلقة مكملة للطلقات الثلاث .

الطلاق دون وثيقة

اذا اوقع الزوج على زوجته يمين الطلاق فان هذه اليمين لا يتوقف نفاذها على كتابة ذلك فى ورقة او وثيقة لان العبرة بالنطق بكلمة الطلاق واما التسجيل فى الورقة او الوثيقة فذلك نظام راى المجتمع لزومه لحفظ حقوق الناس وصيانتها ولسد الباب امام التلاعب بالعلاقات الزوجية او جحود حقوقها . □

فتحى ابو العلا

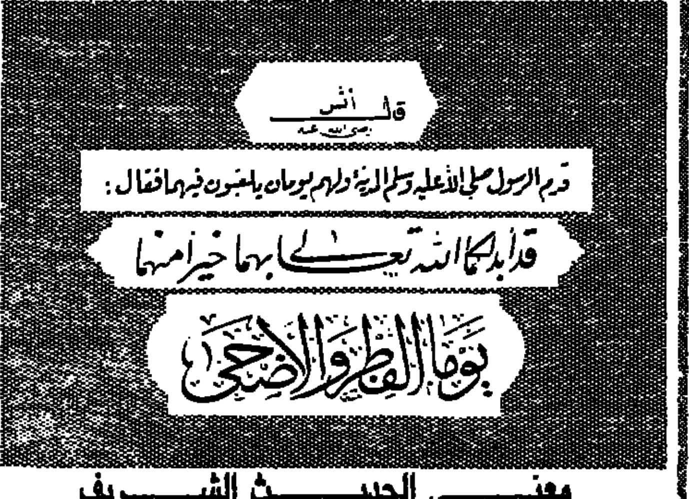
دراســـــات إســـــلامية جديـــــدة

صدرت هذا الاسبوع ثلاث دراسات إسلامية جديدة الأولى بعنوان « إسلام له تاريخ » للباحث احمد الشايب تناول فيها تاريخ الفتوحات الإسلامية والاسلام فى التاريخ المعاصر والثانية بعنوان (من وحى تلاوته) للباحث احمد حسن حمزة تضمنت بعض خواطر الباحث عن تدبر آيات القرآن الكريم .

والثالثة بعنوان (آثار امصار عربية) للباحث إبراهيم عنانى تناولت اهم الآثار الاسلامية فى مصر والعمارة الاسلامية منذ الفتح الاسلامى حتى اليوم

● من الدعـــاء المأثـــور ●

« اللهم اغفر لى خطيئتى وجهلى واسرافى فى امرى وما انت اعلم به منى اللهم اغفر لى جدى وهزلى وخطئى وعمدى وكل ذلك عندى اللهم اغفر لى ماقدمت وما اخرت وما اعلنت وما اسرت وما انت اعلم به منى انت المقدم وانت المؤخر وانت على كل شىء قدير □





معنـــى الحديـــث الشـــريف

لما هاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم الى المدينة المنورة وجد اهلها يحتفلون بيومين فقال لهم ان الله تعالى قد ابدلكما خير منهما بيوم عيد الفطر ويوم عيد الاضحى .

[بريشة الفنان حسين امين]

المجمع الثقافى بأبو ظبى

قضيـــة للمناقشـــة
موائد الرحمن الرمضانية لماذا لا تستمر على مدار العام ؟

موائد الرحمن .. ظاهرة اجتماعية ترسم صورة متالقة لمجتمع مصرى يحتمى بمظلة التكافل والتعاطف وقد انتشرت هذه الموائد التى تفيض بعطاء الخيرات داخل مساجد مصر ، وزعت مسيرتها المباركة ٤٢٠٠ لجنة زكاة تضم المتطوعين فى كل مناطق واحياء المدن . وتمكنوا بفضل الله تعالى من تقديم وجبة افطار يومية مجانية . شهية (تشمل اللحم والخضر والارز والخبز والفاكهة) الى اكثر من ٣٠٠ الف فقير صائم . تكلفت حوالى ٦٠٠ الف جنيه .. كلها من صدقات اهل الخير .

تحقيق :
خميس البكرى

والسؤال الذى يستحث المزيد من طاقات النور التى تعمر بها قلوب المصريين نطرحه بعد ان ودعنا ايام رمضان الكريم :

لماذا لا يتواصل تدفق نهر الخير .. لماذا لايستمر عطاء موائد الرحمن على مدار العام .. لينال الاغنياء شرف وضع مال الله الذى هم مستخلفون فيه .. فى اكباد جائعة ؟

من خلال الحوار مع علماء الاقتصاد والدين .. الذين دار معهم الحوار حول هذه القضية ، وضحت مواقفهم الاجماعية على الفكرة مع تاكيدهم على ضرورة ان تتبناها لجنة عليا خاصة ، او جمعية خيرية تنشا لهذا الغرض . تمارس مهمتها السامية برعاية (الاهرام) وبالتعاون مع اجهزة الشئون الاجتماعية الدائمة .. واذا كانت الجهود التطوعية للجان الزكاة قد حققت جمع حصيلة قدرها ١٤ مليون جنيه خلال عام ١٩٨٩ .. فان دراسات الخبراء تؤكد ان حصيلة الزكاة فى مصر تزيد بالتاكيد على حصيلة الضرائب المباشرة وانها لاتقل عن ٢,٥ مليار جنيه .. وثمة افكار بامكانية توجيه جزء من الدعم لموائد الرحمن ليصل بذلك الى مستحقيه الحقيقيين .. بدلا من تسربه لمن لايستحقه ! وضرورة الاستفادة من تجارب بدون مقابل لبعض الدول التى تخصص مطاعم خاصة للفقراء تقدم لهم الطعام بدون مقابل او بثمن رمزى !

بداية يوضح د . محمد شوقى الفنجرى استاذ الاقتصاد الاسلامى ان السلف الصالح من الخلفاء الراشدين كانوا يكرسون المال لاطعام الاكباد الجائعة . وتعاليم ديننا الحنيف تحض على اطعام المسكين .

وحين سئل الرسول صلى الله عليه وسلم ماهو الافضل فى الاسلام قال : « اطعام الجائع ونجدة من تعرفه ومن لاتعرفه »

ويضيف الى هذه المعانى السامية قوله : من الناحية الشرعية لا احد ينازع فى اهمية وضرورة اطعام المساكين فى كل اوقات السنة وليس فى رمضان وحسب . فالاسلام يحذرنا من ان يبيت فى الامة امرؤ جائع والا فلا حق لاحد فى ماله بمعنى ان المجتمع كله يأثم بل وتسقط شرعية الملكية الخاصة فيه اذا ماظهر بين افراد المجتمع شخص واحد جائع !

ويؤكد ان اموال الزكاة بالقياس الى الدخل القومى لاتقل عن ٢٥٠٠ مليون جنيه . واذا كان اول مصرف لها هم الفقراء والمساكين فهؤلاء الذين يقصدون موائد الرحمن هم المستحقون ويقترح د . الفنجرى ان تنشا جمعية خيرية خاصة لهذا الغرض وان تبدا باقامة موائد الرحمن ليوم واحد فى الاسبوع وليكن يوم الجمعة . ثم تعمم التجربة بالتدريج على ان يحصل المستحق على بونات خاصة بصرف وجبته المجانية بمقتضاها

● ويؤكد السيد حسن عباس زكى وزير الاقتصاد الأسبق ، وصاحب تجربة خيرية رائدة بحى السيدة زينب .. ان جمع اموال الزكاة على وجهها الصحيح كفيل ليس فقط بتنفيذ فكرة الموائد الدائمة للفقراء . بل باصلاح حال المجتمع كله ، وحل مشكلة الفقر من اساسها .

● ويشير فضيلة الدكتور عبد الصبور شاهين الى تجربة احدى الدول حيث تصدر عملة خاصة يشترى بها الفقير طعامه . وهناك معايير دقيقة لحساب الحد الادنى لدخل المواطن

ويتساءل د . عبد العزيز حجازى رئيس الوزراء الاسبق ورئيس جمعية الاقتصاد الاسلامى لماذا تنتشر موائد الرحمن فى رمضان فقط ويجيب على سؤاله بقوله لان هناك لدى الناس نزعة ايمانية قوية تفجرها كثرة العبادة والصوم

ويطالب د . حجازى بان يتولى المشروع جهة مركزية وعلى ان يتقدم المحتاج باستمارة توضح حالته بدقة . ويقترح ان تكون هناك خطة عامة واولويات وعناصر دقيقة بمن يستحق لكى تكون هناك سيطرة على التجربة لتضييق منافذ الخطأ .

● ويدور الحديث مع السيد فؤاد رضوان مستشار قطاع التكافل ببنك ناصر الاجتماعى وهو منشىء لجان الزكاة والمسئول عنها حتى الان فيؤكد ان موائد الرحمن التى رعتها لجان الزكاة على مستوى مدن الجمهورية والبالغ عددها ٤٢٠٠ لجنة قدمت طعام الافطار لحوالى ٣٢٠ الف فقير وعابر سبيل . وان كثيرا من اللجان كانت تقدم كذلك طعام السحور ويوضح ان وجبة الافطار تتكلف جنيهين . وفى القاهرة تمكنت ٧٥٠ لجنة زكاة من تقديم ٧٠ الف وجبة واستفاد منها بجانب الفقراء عساكر المرور والامن المركزى والمطافى وبعض العاملين المدنيين بالمطار .. ويشيد السيد فؤاد رضوان كثيرا بروح الكرم والتعاطف التى تسود المجتمع المصرى حيث تتسابق العائلات فى تقديم المال والجهد والاوانى لموائد الرحمن .. ويذكر كامثلة للخير رجال اعمال من اصحاب الملايين الذين لا يكتفون بدفع زكواتهم على « داير مليم » بل ويتبارون على خدمة الفقراء على موائد الرحمن وتقديم اوانى الطعام لهم وبايديهم .. كما يشير الى سيدة بارة تقوم بنفسها فى صمت ودون اى كلل او تعب وفى كل يوم بطبخ طعام مائدة الرحمن داخل الجامع الازهر الشريف لافطار ٣٠٠٠ صائم فقير .. ولذلك ومن واقع تجربته مع لجان الزكاة وموائد الرحمن فهو لا تشغله ابدا قضية تدبير المال اللازم لاستمرارية الموائد على مدار العام ويقول : يكفى ان نبدا باسم الله لتجد ايادى المصريين المعطاءة تتسابق وفى خفية ودون اعلان فى الخيرات . ويذكر ان اموال لجان الزكاة بلغت ١٤ مليونا وانها يمكن ان تتضاعف على توفير بعض السيارات ومزيد من الموظفين . ويوضح ان الحصيلة اليومية لاموال الزكاة فى القاهرة خلال رمضان بلغت ١٥٠ الف جنيه . وهو يقترح تشكيل لجنة عليا لموائد الرحمن بالتعاون مع الاوقاف والشئون الاجتماعية والتامينات وبنك ناصر لتعميم التجربة تدريجيا .

يكتبه : عبدالوهاب مطاوع

طاحونة الهواء !

انا ياسيدى مهندس معمارى عمرى ٤٤ سنة .. نشأت ابنا وحيدا مع ٣ شقيقات لأب يعمل مدرسا بالمدارس الحكومية .. وأم ربة بيت طيبة وعشت طفولة عادية بين ابوى وشقيقاتى لتمتع بحب افراد اسرتى ويخفف ذلك بعض جفاف حياتى .. فلقد كان ابى مدرسا « لمادة » غير مطلوبة فى سوق الدروس الخصوصية فى تلك الايام فلم يكن له مورد سوى مرتبه .. وبالتالى كانت حياتنا متقشفة .. وتكاد تنحصر فى هدف واحد هو ان نتفوق فى دراستنا لنتخرج ونجد عملا ..

ومن اجل هذا الهدف الاساسى كان ابى يكرس حياته ويراقب دراستنا .. ويخضع البيت للاحكام العسكرية قبل الامتحانات .. ورغم حنان ابى وعطفه علينا جميعا إلا انه لم يكن يقبل اى تهاون فى اداء واجباتنا الدراسية وقد حدث فى فترة مراهقتى ان رسبت فى امتحان السنة الأولى الثانوية .. فخاصمنى لمدة عام كامل منذ لحظة ظهور النتيجة .. خصاما كاملا شاملا لايوجه لى فيه كلمة واحدة .. واذا خاطبته لم يجبنى بشىء الى ان نجحت متفوقا وجاء ترتيبى الاول على المدرسة .. وفى هذه اللحظة فقط ابتسم فى وجهى لأول مرة وهنأنى وسامحنى ولقد اثمرت تربيته شبه العسكرية لنا فالتحقت بكلية الهندسة وتخرجت منها بتقدير جيد والتحقت بعمل حكومى وتخرجت شقيقاتى الثلاث تباعا بعدى من كليات نظرية .. واحس ابى انه قد حقق رسالته فى الحياة .. فرضى عن ذلك وبدأ يعاملنى كصديق ..

وكنت قد بدأت اعمل فى مكاتب المهندسين المعماريين بعد الظهر .. وارسم لهم اللوحات والتصميمات مقابل مكافآت محدودة ، وعرفت عندهم بقدرتى على انجاز اى عمل يطلب منى حتى ولو واصلت العمل فيه يومين بلا نوم .. فاصبحت اعمل كثيرا .. واكسب اضعاف ما اتقاضاه من مرتبى .. وابى يرقبنى بقلق .. وعلى هذا الحال امضيت ٤ سنوات بعد تخرجى .. اكتشفت بعدها انى لم افكر لحظة واحدة فى موضوع الزواج ولم التفت الى اية فتاة .. وكانت شقيقتى التى تلينى قد تزوجت من مدرس وتعاونا معا على تأثيث بيت بسيط للزوجية .. فسألنى ابى ونحن فى حفل الزفاف : وانت ايها الشاب متى تتزوج .. فلم احر جوابا .. فلقد كان مامعى من مدخرات وقتها يكفى لبدء مشروع الزواج .. لكنى كنت فى اعماقى اتطلع الى حياة ارقى لايعانى فيها ابنائى جفاف حياتى السابقة . فقررت ان اؤجل المشروع الى ان احقق حلمى الأكبر .

وجاءت فرصة تحقيق الحلم .. حين نجح مسعاى فى الحصول على عمل فى احدى الدول الخليجية وابلغت ابى به وشرحت له تصورى .. فسمعنى صامتا ثم قال لى عندك مايكفيك لكنك غير راض فافعل ماتشاء .. ولكن احذر من ان تملكك النقود بدلا من ان تملكها انت ، وطمأنته وانهيت اجراءاتى .. وسافرت وتسلمت عملى سعيدا ونعمت بالمرتب الكبير الذى كنت استطيع ادخار اكثر من نصفه .. وارسلت لأبى وامى مبلغا صغيرا مساهمة فى نفقات زواج اختى الثانية .. ثم جرفنى العمل مرة اخرى كحالى فى القاهرة فاصبحت اخرج من عملى الحكومى الى مكاتب المهندسين .. واسهر على اللوحات فى مسكنى حتى الصباح .. وامضيت العام الأول فى غربتى بلا اجازة سنوية لكى استفيد بمقابلها المالى ، وفى العام الثانى حصلت على اول اجازة لى فحزمت حقائبى وركبت الطائرة الى القاهرة وفى الطائرة جاءت جلستى بالصدفة الى جوار فتاة مصرية خمنت انها عائدة مثلى فى اجازة فتجاذبنا اطراف الحديث لقطع الوقت .. وعلمت منها انها لاتعمل فى البلد الذى اعمل به وانما كانت فى زيارة لشقيقتها المتزوجة هناك بهدف ان تجد عملا ولم تجد لأنها لاتحمل سوى الثانوية العامة ، ووجدت نفسى مهتما بفتاة لأول مرة منذ سنوات طويلة فعرفتها بنفسى ورغبت فى ان اعرف عنوانها بحجة انى استطيع ان اوفر لها عملا فى الدائرة الحكومية التى اعمل بها .

وافترقنا فى المطار .. وعدت لبيتى واسرتى .. وسعدت بهم وسعدوا بى وحضرت زفاف شقيقتى الثالثة الى موظف على قد حاله لكنه طيب وتحبه شقيقتى .. ثم اتصلت بالفتاة تليفونيا وطلبت تحديد موعد لزيارتها لاستكمل بعض البيانات .. وذهبت الى بيتها فاستقبلنى خال عجوز لها وامها ثم جاءت هى فتجاذبنا اطراف الحديث لمدة ساعتين وانصرفت سعيدا ..

وتكررت الزيارة واللقاء .. ووجدت نفسى منجذبا لها .. وراغبا فيها ولست منها تجاوبا مماثلا .. فابلغت ابى بالموضوع .. فنشط بجديته المعهودة للسؤال عن الفتاة واسرتها .. ثم عاد بعد ايام ليقول لى : هل ضاقت بك الدنيا حتى لاتجد من تتزوجها سوى مطلقة عندها ولد ؟!

وكنت قد عرفت هذه الحقيقة منها قبل ايام فلم تؤثر فى رغبتى فيها .. فاطرقت برأسى صامتا .. فقال لى : ليس هذا هو اعتراضى الوحيد .. ولو كان لما توقفت عنده طويلا فربما كانت سيئة الحظ ، لكن الاسرة يابنى ليس فيها متعلم واحد مثلك وشقيقتها المقيمة فى مقر عملك متزوجة من سباك شبه امى والاسرة كلها لها طابع سوقى اخشى الا نستطيع ان نتعامل معه .. فنحن وان كنا بسطاء مثلهم إلا اننا متعلمون جميعا !

وسكت والدرك ابى بحكمته تصميمى .. فتنح ضاحكا وقال الأمر لله !

وخطبت فتاتى وعدت لمقر عملى ، وتواصل لقاؤنا بالخطابات والاتصالات التليفونية ، وتعمقت مشاعر الحب فى قلبى .

وعدت فى الاجازة التالية .. وعقدت قرانى عليها واقمت معها لمدة اسبوعين فى احد الفنادق ، ثم عدنا الى مقر عملى وقدمت زوجتى لاصدقائى واسرهم .. وعشت شهور العسل الأولى فى غاية السعادة .. ثم واجهت اول مشكلة فى حياتى الجديدة حين عجزت عن استقدام ابن زوجتى للاقامة معنا لأنه ليس ابنى ولا استطيع ان استخرج له تأشيرة دخول .. ويئست زوجتى من امكانية ذلك فطلبت ان تعود لتمضى معه الشهور الباقية على اجازة الصيف .

وعادت ، وعدت انا لحياتى الاولى من العمل المتواصل لزيادة المدخرات وتحقيق الأحلام .. وكلفت زوجتى بشراء شقة فى القاهرة وحولت اليها المبلغ المطلوب باسمها وطلبت منها ان تكتب عقدها ايضا باسمها .. واعترف لك انى فعلت ذلك لأنى خشيت ان حولت المبلغ لأبى ليقوم بهذه المهمة ان يستكثره .. ويستهول ان ادفعه فى شقة وهو من عمل ٤٠ سنة ولم يقبض طوالها مايصل الى هذا المبلغ !

واشترت زوجتى الشقة .. وحولت اليها مبلغا آخر للاثاث وعدت فى الاجازة فوجدتها قد فرشت الشقة باثاث فاخر استنفد المبلغ الذى ارسلته كله بل ووقعت على شيكات بقيمة عدد من الاقساط الباقية .. ولم اجد مفرا من الدفع !

وشعرت بتأنيب ضمير حين لم استطع ان اشارك إلا بمبلغ زهيد جدا فى نفقات زواج اختى الصغرى .. وزاد من حرصى مابدا على زوجتى من ميل واضح للاسراف والفخفخة التى لاتتناسب مع نشأتها العائلية .. لكن ابى وامى لم يعتبا على واكتفيا بلفت نظرى الى محاولة الحد من اسراف زوجتى حتى لاتضيع ثمرة شقائى هدرا .

ومضى عامان على زواجى ولم تحمل زوجتى .. وبدأنا رحلة الفحوص فصدمت بأنى غير قادر على الانجاب .. وبأنها ايضا قد اصبحت كذلك . فتعجبت من تصاريف القدر ووطنت نفسى على الرضا بحياتى هكذا وعشنا حياتنا بعد ذلك سعداء او هكذا اردت لنفسى . فاهتممت بأمر ابن زوجتى واعتبرته ابنى .. وادعيت لزملائى فى العمل انه من صلبى . واصبحت زوجتى تأتى لتقيم معى ثلاثة شهور كل سنة ، واعود انا الى مصر فى الصيف لأقيم معها حوالى شهرين . وفيما عدا ذلك فهى فى بيتها فى القاهرة وانا فى بيتى فى الغربة . وارتحت لذلك الوضع لأنى كنت قد تحولت الى آلة تعمل ليل نهار وخشيت ان يعرقل وجود زوجتى معى بصفة دائمة هذه الآلة عن الدوران .. خاصة وانى تأكدت من انها متلافة ولاتكف عن طلب النقود واحاول ان البى رغباتها .. واضاعف من جهدى لتكون لى ثروة كما انى فى ذلك الوقت كنت قد بدأت اقوم بعمليات صغيرة لحسابى واستخدم المهندسين الشبان فى مساعدتى ..

وهكذا مضت ١٥ سنة على زواجى بلغ « ابنى » فيها سن التاسعة عشرة واكتشفت للأسف انى لم استطع ان اغرس حبى فى عمق قلبه رغم مابذلته له وترحمت على ايام شدة ابى معنا .. وانا اراه مستهترا مدللا متعثرا فى دراسته ينفق باليمين واليسار ويطالب بالنقود بوقاحة كأنها من ميراث ابيه ، رغم وجود والده على قيد الحياة .. ثم لايبدى اهتماما بشىء ويتعثر فى دراسته ولايستطيع رغم الدروس والمحاولات الحصول على الثانوية ، لكن علاقتى بزوجتى كانت مرضية لى رغم تحفظات ابى وامى اللذين بلغا السبعين على بعض سلوكها .. وعلى تعاليها المصطنع على شقيقاتى الثلاث اللاتى يعشن حياة بسيطة عادية وحرصها المتكلف على اظهار تميزها .. واعتيادها للثراء !

وقد اثمرت رحلة كفاحى فى الغربة وعملى المتواصل فيها الكثير .. فاشتريت قطعة ارض للبناء .. وشهادات استثمار كثيرة .. وبضعة افدنة مستصلحة بالقرب من وادى النطرون وسلمتها لأزواج شقيقاتى البسطاء مقابل مصلحة مشتركة فخدموها باخلاص وتولوا شئونها بكل امانة ، وسيارة فارهة تقودها زوجتى وابنها فى شوارع القاهرة . وقد اشتريت كل ذلك وسجلته باسم زوجتى بل ان كل مدخراتى السائلة قد وضعتها باسمها فى البنك فى مصر لتستطيع التصرف فيها عند غيابى بالسفر ولاتسألنى لماذا فعلت ذلك . فلقد كانت بعض اسبابى انى اردت اشعارها دائما بالأمان خاصة وانها تتصور انى قادر على طلاقها والزواج من غيرها فى اية لحظة مع انى قد سلمت لنفسى منذ زمن بعيد انى ضعيف معها ولا استطيع تحمل فكرة انفصالنا ، وكانت بعض هذه الاسباب هى ضغوطها على بعد ان استراحت لهذه الطريقة فى تحقيق اهدافها .. وربما كان منها ايضا سامحنى الله انى حرصت على الا اطلع ابوى وشقيقاتى على مدى ثرائى لكيلا يطمعوا فى .. مع انهم فى منتهى القناعة وربما كانوا اكرم منى لكن هذا ماحدث . فكنت ادعى ان بعض ما اشتريته باسمها هو من مالها مع انها لا مورد لها إلا نفقة ابنها التى قررتها المحكمة ولاتزيد على ٢٨ جنيها كل شهر !

ورغم كل شىء فلقد كنت راضيا وسعيدا .. اعمل كالطاحونة فى الشهور التى اعيش فيها وحيدا .. ثم استمتع بالسعادة مع زوجتى حين تجيئنى فى مقر عملى واخفف من ساعات عملى وحين اعود اليها فى مصر اغرق معها فى السعادة والنزهات والخروج الى الملاهى والفنادق التى تحب زوجتى الجلوس فيها .

وكنت فى احدى هذه الاجازات السعيدة ياسيدى حين شكت زوجتى فجأة من زغللة شديدة فى عينيها .. ثم اصيبت بدوخة وتكرر ذلك فاصطحبتها الى الطبيب ، فبدأنا رحلة طويلة كشفت لنا عن كارثة فى مخ زوجتى وبدأنا رحلة الآلام ، واجرينا لها جراحة دقيقة فى القاهرة ... تحسنت بعدها واستردت عافيتها .. ثم لم تمض عدة شهور حتى اطل الخطر من جديد فعدت اليها .. وسافرت معها الى لندن وباريس .. وعدنا الى مقر عملى واستطعت بفضل اتصالاتى ان ارتب لها اجراء جراحة جديدة فى اكبر مستشفى بالبلد على يدى خبير اجنبى زائر وبعدها بشهور اصطحبتها الى لندن لاعادة الفحص .. فصفعنى الأطباء الانجليز بالحقيقة القاسية كما اعتادوا هم ان يصارحوا بها المريض واهله ، انها مسألة علم على الاكثر ياسيدى .. ان لم تكن اقل .. ولا امل فى جراحة اخرى .. وعدت كارها كل شىء وكان اقسى ما المنى هو ان زوجتى قد علمت بكل شىء على غير ارادتى وهالنى انها لم تنهر ... ولم تفقد قوة اعصابها .. وان كانت فترات صمتها تطول من حين الى آخر .. اما ماعدا ذلك فهى لاترفض دعوة للخروج او السهر وتتلهف على السعادة اكثر مما مضى .

ولم اشأ ان ابتعد عنها طويلا فالححت عليها ان تبقى معى فى مقر عملى واستجابت وبعد شهرين طلبت منى ان تعود لتكون بجوار ولدها مع قرب الامتحان فوافقتها وبدأت اتصل بها كل يوم .. وفجأة تنبهت الى شىء هام لم التفت اليه طوال انشغالى بعملى المستمر ثم بهذه المحنة التى اعترضت طريق سعادتنا وجاء ذلك عفوا حين اتصلت بها وطلبت منها ان تدفع من حسابى فى البنك لزوج شقيقتى الكبرى مبلغا طلبه منى لشراء صوبة زراعية للارض الجديدة .. ففوجئت بعدم حماس زوجتى لذلك بل وبفتورها ومحاولتها اثنائى عن هذا المشروع رغم اتفاقى السابق عليه بدعوى انه لاداعى له ! ثم فوجئت باصرارها على الرفض بلا اسباب فانتهيت المكالمة .. وجلست افكر ذاهلا .. يا الهى ان كل ما كسبته من شقاء ١٩ عاما فى الغربة ومن عملى المتواصل ليل نهار بلا ادمية بل ومن تقتيرى على نفسى خلال شهور وحدتى .. هو الآن باسم زوجتى .. فماذا افعل اذا حم القضاء ؟

ورغم حبى لزوجتى وتأثرى لحالها بل وضعفى معها فقد استشرت محاميا صديقا لى اعترفت له بالحقيقة لاول مرة وهى ان ابنى هذا ليس ابنى ولا امل لى فى ان يكون بارا بى لأنه ليس كذلك حتى لأمه ، فنصحنى بأن استرد بالتفاهم معها وعن طريق الهبة او البيع ما كتبته باسمها من شقة وارض زراعية وارض بناء وسيارة وحساب فى البنك لأنها من مالى ..

وحين عدت الى مصر .. حاولت ان التمس الطريق الى هذا الهدف مع حرصى على ان اكون عادلا فطلبت منها ان تبيع لى الارض الزراعية وارض البناء والشقة وان تهب السيارة لابنها وتقسم النقود الموجودة فى البنك وهو مبلغ كبير بينى وبينه ، ليحصل بها على شقة اصغر ويضمن دخلا معقولا الى ان يعمل مع تعهدى لها بأن ارعاه الى ان يقف على قدميه .. فاذا بزوجتى الحبيبة التى لم اسىء اليها مرة واحدة طوال ١٦ عاما ترفض رفضا باتا التنازل عن اى شىء لى لا الشقة ولا الارض ولا ارض البناء ولاحساب البنك ... لاشىء لاشىء ياسيدى هل تصدق ؟ واعدت الكرة معها مرة اخرى فوجدتها اكثر اصرارا واصرارا بل وبدأت تجتنبنى فرثيت لحالها وحالى .. وحاولت ان اؤجل الحديث فى الموضوع لفترة قادمة وخجلت من ان يفتضح امرى امام ابى الذى تجاوز السبعين ويعيش بمعاشه المحدود ولم اقدم له واحدا على الف مما قدمته لزوجتى ومع ذلك فهو على استعداد لان يعطينى روحه لو اردت فعدت الى مقر عملى قانطا ومسلما امرى لله وفى اول ليلة وجدت نفسى ساهرا فيها على لوحة لايقبل مهندس تخرج منذ ٥ سنوات فقط ان ينفذها احتراما لسنوات خبرته وقبلت انا ذلك رغم خبرتى الطويلة طلبا لاجرها .. سألت نفسى وقد انقضى معظم الليل .. هل كتب على الشقاء الى آخر يوم من ايام عمرى .. وهل فى العمر متسع لابدأ من جديد . واحقق ما اردته لنفسى بعد ان طار فى الهواء ما جمعته بالعرق والعناء طوال السنين الطويلة ؟ .. لقد عاهدت نفسى الا اتخلى عنها فى محنتها .. ومهما حدث .. وان اقف الى جوارها حتى اللحظة الاخيرة .. لكنى اسألك هل يرضى موقف زوجتى منى ـ وبعد هذه العشرة الجميلة منى لها ـ الله والشرع والقانون ..... ثم ماذا افعل ياسيدى ؟

□ولكاتب هذه الرسالة اقول انه امر مؤلم بالطبع ان يكون هذا الموضوع .. هو موضوع الحوار مع انسانة تواجه مثل هذه المحنة .. لكنك تقول ان اعصابها قوية وانها تمارس حياتها برغبة قوية فى اسعاد نفسها .. وكل ذلك يوحى بأن الامر كله يجرى فى جو من الواقعية المجردة يسمح بالحديث فى الامر بلا حرج ومادام الأمر كذلك فسوف أجيبك عن تساؤلاتك الحائرة فأقول لك :

اما عن القانون فموقفها من ناحيته لاغبار عليه .. ولايملك حيالها شيئا لارغامها على أن ترد عليك مالك ومادام كل شىء باسمها من الناحية الشكلية طواعية واختيارا منك فمن حقها قانونا ان تمنح ومن حقها ان تمنع كما تشاء . بل يستطيع ابنها لو كان مجترئا على الحق ولم تتفاهم معه ان ينازعك فى اية تصرفات بالبيع او الهبة لك من ممتلكاتها الآن ويطعن بعدم صحة الهبة نظرا لحالتها الصحية الحرجة عند عقدها .

وأما عن الشرع فلقد خالفته أنت حين كتبت كل ثروتك باسم زوجتك ولم تبق شيئا منها باسمك وقد فعلت ذلك لأنك اردت وان لم تعترف بذلك ان تحجب هذه الثروة عمن يستحقون فيها مع زوجتك شرعا اذا حم عليك القضاء وهما ابواك ولأنك لم ترزق البنين ومن لم يقبل بعدل السماء فى مسائل الوراثة ليس من حقه ان يشكو من ظلم من مكتهم هو من ظلمه باجترائه على هذا الشرع ومخالفته قبل ان يعرف خطأه ويندم عليه .

وأما عن الله سبحانه وتعالى فهو لم يرض عن تصرفك فى البداية وهو المطلع على خبايا الصدور ويعلم دوافعك الحقيقية اليه . وهو ايضا لايمكن ان يرضى عن تصرفها فى النهاية لانه العادل الذى لايرضى بالظلم ولايرضى عن عمل يخالف روح شريعته وروح عدله .. لقد قررت زوجتك فيما يبدو لى أن تورث معظم ثروتك التى شقيت انت فى جمعها لمدة ١٩ عاما فى عمل متواصل كرحى طاحونة الهواء الى ابنها الذى لايرثك اذا عادت الثروة اليك بينما يرث هو معظمها اذا ظلت باسمها الى النهاية وهى فى سبيل تحقيق هذا الهدف قد اغلقت ابواب التفاهم معك واصمت أذنيها عن نداء العدل وأى نداء آخر بل واستخسرت ان تبدد جزءا من مالها السائل فى شراء بعض ماتحتاج إليه الارض لتحافظ عليه لابنها سهلا وفى ظنى انها تتصور انك قادر على ان تكرر التجربة وان تجمع ثروة أخرى وتعرف ان ابنها مستهتر وفاشل وعاجز عن الكسب ولايبشر ماضيه بمستقبل آمن له ان لم يستند الى مال يغنيه عن الكفاح الذى لم تؤهله له تربيته ! ومادام فى الدنيا من كتب عليهم الشقاء ليكسبوا مثلك بالدم والعرق قوتهم ومالهم .. فلماذا يشقى اهل الدلال والاستهتار اذا استطاعوا ان يسلبوك ثروتك ؟ انه منطق فاسد لايخشى الله بالطبع وحنان ظالم بابنها على حساب مكافح مثلك حتى ولو لم يعجبنى بعض امرك مع ابويك وشقيقاتك .. ولو انصفت زوجتك لما انتظرت ان تفاتحها انت فى هذا الأمر من الأصل .. ولخشيت ان تلقى ربها وفى عنقها أغلال مالك المنهوب .. ولبادرتك بابداء رغبتها الانسانية العادلة فى ان تؤمن مستقبل ولدها بما يضمن له حياة كريمة ببعض مالك وبرضا نفسك وقبولك ليكون ما تمنحه له من مال حلالا لاشبهه فيه . ثم ترد عليك بعد ذلك معظم مالك غير متفضلة عليك بشىء .. وانما راجية من الله ان تكون قد أبرأت ذمتها امامه .. واشترت منك براءة صفحتها وادت الامانة الى اهلها كما يفعل من يخشون الله واليوم الاخر فالمال المنهوب لايغنى الابناء ولايحميهم من غدر الزمان .. وانما يحميهم منها ما تورثه لهم من عمل صالح ومال لاشبهة للحرام فيه

فاسألها برفق مرة اخرى ان تفعل .. فان لم تستجب فسلم امرك الى الله الذى لاتضيع عنده الودائع واكتف بحقك الشرعى فى « ثروتها » وهو الربع لأنها ذات ولد .. وواصل حياتك باعتدال هذه المرة وبغير لهاث محموم وراء المال وبغير استخفاء به على ابويك وشقيقاتك فهؤلاء هم الرحماء بك وهم من يفخرون بكل ما تصيبه من خير وارع حدود الله فى مستقبل ايامك واعمل بنصيحة ابيك التى لم تعمل بها للأسف حين حذرك من ان يملكك المال بدلا من ان تملكه .. واستفد بعبرة قصتك ودرسها الثمين فى تجنب الاخطاء والعثرات ..

فما اكثر ما فى قصتك .. من دروس وعبرة .. وما اكثر ما تحمله من معان .. ولكن لمن يتفكرون .□

● ● ردود خاصة ● ●

● ● س . ل . د : « ونبلوكم بالخير والشر فتنة » صدق الله العظيم . فلا تجعل ما اصابك من فضل يفتنك عن نفسك وعن واجباتك العائلية ... مهما كانت الظروف .

● ● ا . ح . ن : استمر .. استمر ـ واصل الطريق سواء اكان مفروشا بالورود ، او بالاشواك فسوف تجد حلا للمتاعب والمصاعب حين تواصل الطريق ولن تجد حلا لأى مشكلة اذا توقفت ويئست ... هذه الكلمات ليست لى لكنها لشاعر امريكى ... ولم اجد خيرا منها للرد على سؤالك !

● ● الحائرة والقارىء ح . ش تفضلا بزيارتى مساء الاثنين القادم .

مع القانون

اعداد : رجب البنا

تأديب المحامى اذا استخدم الدعاية او الوسطاء ..!

□ كيف ومتى يمكن تأديب المحامين .

يقول الاستاذ عبد المنعم دسوقى رئيس المحكمة بالمكتب الفنى لمحكمة النقض ان قانون المحاماة (١٧ لسنة ١٩٨٣) جاء فيه ان المحاماة مهنة حرة تشارك السلطة القضائية فى تحقيق العدالة . وفى تأكيد سيادة القانون . وكفالة حق الدفاع عن حقوق المواطنين وحرياتهم وانه يجب على المحامى ان يلتزم فى سلوكه المهنى والشخصى ، وان يقوم بجميع الواجبات التى يفرضها عليه قانون المحاماة ، والا تعرض المحامى المخالف لاحدى العقوبات التأديبية : الانذار ـ اللوم ـ المنع من مزاولة المهنة . محو الاسم نهائيا من الجدول . وانه يجب الا تتجاوز عقوبة المنع من مزاولة المهنة ثلاث سنوات .

وفى هذا القانون ايضا يجوز لمجلس النقابة لفت نظر المحامى او توقيع عقوبة الانذار عليه ، وترفع النيابة الدعوى التأديبية من تلقاء نفسها ، او اذا طلب ذلك مجلس النقابة ، او رئيس محكمة النقض ، او رئيس المحكمة الادارية العليا ، او رئيس محكمة استئناف ، او رئيس محكمة القضاء الادارى ، او رئيس محكمة ابتدائية ، او رئيس محكمة ادارية .

وفى الفصل الخاص بواجبات المحامين فى هذا القانون لا يجوز للمحامى مخالفة احكام ممارسة اعمال المحاماة المنصوص عليها فيه ، والمشرع لم يرتب البطلان على كل مخالفة لاحكام ممارسة اعمال المحاماة ، وانما ترك الجزاء على مخالفتها وفق ما يقضى به الحكم المخالف ، ومع عدم الاخلال بمسئولية المحامى طبقا لهذا القانون ، وهناك مبادىء ارستها محكمة النقض منها :

عبدالمنعم دسوقى

● ● مقاضاة المحامى لزميل له ، او قبوله الوكالة فى دعوى او شكوى مقدمة ضده قبل الحصول على اذن مجلس النقابة الفرعية ، طبيعته ـ مخالفه مهنية لا تستطيع تجديد العمل الذى قام به من اثاره القانونية ، ولا تنال من صحته ، متى تم وفقا للاوضاع التى تطلبها القانون ، ولا تعدو ان تكون مخالفة مهنية تعرض المحامى للمحاكمة التأديبية (الطعن رقم ١٤٥٠ لسنة ٥٩ قضائية جلسة ١٩٩٠/١/٣) بل ان محكمة النقض قضت بأن الجزاء المترتب على عدم استئذان النقابة الفرعية فى هذا الشأن . (بمقتضى القانون ١٧ لسنة ١٩٨٣) ، لا يتعلق بالنظام العام ، وذلك فى الطعن رقم ١٨٠٣ لسنة ٥٨ قضائية .

● ● وارست محكمة النقض مبدأ آخر ملخصه ، خطر اتخاذ المحامى فى مزاولته مهنته وسائل الدعاية او الترغيب . او استخدام الوسطاء . او الايحاء بأى نفوذ او صلة حقيقية او مزعومة . كما يحظر عليه ان يضع على اوراقه او لافتة مكتبه اى القاب غير اللقب العلمى وبيان درجة المحكمة المقبول للمرافعة امامها . او استخدام اى اشارة الى منصب سبق ان تولاه . فقد دفع امام محكمة النقض ببطلان الطعن لقيام المحامى ـ رافع الطعن ـ بوضع اشارة صريحة الى منصبه السابق كرئيس لاحدى الجهات القضائية ـ بالمخالفة لما تقضى به المادة ٧١ من قانون المحاماة رقم ١٧ لسنة ١٩٨٣ . فقضت محكمة النقض بأن المشرع قصد بنص المادة السابقة عدم لجوء المحامى فى اثناء مزاولته مهنته اى اساليب الدعاية . ولم يضعه شرطا لصحة الاجراء الذى يقوم به ، ولا تعدو مخالفته ان تكون مخالفة مهنية تعرض المحامى للمساءلة التأديبية ، ولا تستطيع تجريد العمل الذى قام به المحامى من اثاره القانونية ، ولا تنال من صحته متى تم وفقا للاوضاع التى تطلبها القانون .

البقية الاسبوع القادم

المحكمة تعرض الصلح اولا قبل نظر طلب الطلاق

قال المستشار احمد حسن هيكل رئيس محكمة النقض الاسبق ان الزوجة حين ترفع دعوى بطلب الطلاق يتعين على القاضى عرض الصلح اولا على الزوجين . فاذا تعذر التوفيق فى الاصلاح بينهما تبدأ المحكمة فى الاجراءات لتثبت الزوجة وقائع الضرر الذى يستحيل معها العشرة بينهما فتصدر المحكمة حكما تمهيديا باحالة الدعوى الى التحقيق وتستمع الى شهادة الشهود ويستلزم ذلك ان يكون الشهود قد شاهدوا وقائع الضرر بأنفسهم وليس بالسماع طبقا للراجح فى المذهب الحنفى . فاذا اقامت الزوجة الدليل تحكم المحكمة بالتطليق . واذا عجزت عن ذلك تحكم المحكمة برفض الدعوى .

هيئة الاصلاح الزراعى لايمثلها الوزير أمام القضاء

قالت محكمة النقض ان الذى يمثل هيئة الاصلاح الزراعى امام القضاء هو رئيس مجلس ادارة الهيئة . وهو صاحب الصفة التمثيلية . ولايغير من ذلك وجود سلطة الوزير المختص بالاصلاح الزراعى فى الاشراف على الهيئة [الطعن رقم ٩٤٨ لسنة ٥٢ قضائية] .

عمولة التوزيع لاتستحق للعامل اذا عمل فى غير التوزيع

قالت محكمة النقض ـ عمال ـ ان العمولة لمن يتقاضونها من ملحقات الاجر . لكنها من الملحقات غير الدائمة التى ليس لها صفة الاستمرار والثبات . اذ لاتعدو ان تكون مكافأة قصد منها ايجاد حافز فى العمل بحيث لايستحقها العامل الا اذا تحقق سببها وهو التوزيع الفعلى . فاذا باشره العامل استحق العمولة وبمقدار هذا البيع . اما اذا لم يباشره فلا يستحق هذه العمولة . وبالتالى لايشملها الاجر[الطعن رقم ٣٩١ لسنة ٥٣ قضائية] .

للمحامين فقط

قالت محكمة النقض

● لا يجوز للشخص ان يتخذ من عمل نفسه دليلا لصالحه (طعن ٢٠ لسنة ٥٤ ق)

● الاثبات مسألة واقع تدخل فى سلطة محكمة الموضوع فى فهم الواقع فى الدعوى ولا تخضع فى ذلك لرقابة محكمة النقض متى اقامت قضاءها على اسباب سائغة ، ولا تلتزم بتكليف الخصوم باقامة الدليل على دفاعهم او لفت نظرهم الى مقتضيات هذا الدفاع ، ومن الرخص المخولة للمحكمة احالة الدعوى الى التحقيق او اصدار حكم الاستجواب . (طعن ٢٠ لسنة ٥١ ق)

● التزام الخصوم باقامة الدليل على ما يدعونه من اوجه دفاع او طلب ، تمكينهم من اثباتها ، ومحكمة الموضوع غير ملزمة بالسعى الى ذلك (طعن ٢١٢١ لسنة ٥٣ ق)

اعلانات مبوبة

عطاءات ومناقصات

محافظة البحر الأحمر

مديرية التربية والتعليم

إعلان مناقصة عامة رقم ٢

تعلن مديرية التربية والتعليم بالغردقة محافظة البحر الأحمر عن إجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص عن تصنيع وتوريد الاتى

١ ـ لنش صيد لتدريب الطلبة بطول ١٢ متر وعرض ٤,٢ متر مزود بمحرك بحرى قدرته من ٧٠ : ٨٠ حصان

٢ عدد ٢ قارب شراعى بطول ٥٤٠سم وعرض ١٩٠سم والارتفاع من الداخل ٩٠سم وتطلب كراسة الشروط والمواصفات بطلب مدموغ من إدارة المخازن والمشتريات نظير سداد مبلغ ٥٠ جنيه خمسون جنيها يضاف اليها خمسون قرشا فى حالة إرسالها بالبريد وعلى القطاعين ان يصحبوا عطاءاتهم بتأمين ابتدائى لايقل عن ٢ ٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان مصرفى معتمد مع ضرورة تقديم صورة من البطاقة الضريبية

ويشترط فى مقدمى العطاءات ان يكونوا ذو خبره ويقدم سابقة اعماله وقد تحدد يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/٥/٢٢ لفتح المظاريف بمقر ديوان المديرية الساعة الثانية عشر ظهرا ويعتبر قانون رقم ٩ لسنة ٨٣ بشأن المناقصات والمزايدات ولائحته التنفيذية مكملين لهذا الاعلان

٩٠/٢٧٣٧

شركة مطاحن شمال القاهرة

٢٤ شارع الشرابية

اعلان رقم ١٣

تطرح الشركة فى مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لاعمال المقاولات .ـ

١ ـ مناقصة عامة رقم ٩٠/٣٠ لانشاء غرفة لغلاية ½ طن بمخزن مدينة نصر وتحدد لها جلسة فض المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/٥/١٥ فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا وقيمة كراسة الشروط ثلاثون جنيها ويسدد تأمينا قدره ١ ٪ إلى ٥ ٪ عند رسو العطاء

٢ ـ مناقصة رقم ٩٠/٣١ عملية اصلاح وصيانة اجهزة الانذار المبكر والاطفاء الآلى بوحدات الشركة المختلفة وجلسة الفض يوم ١٩ مايو ١٩٩٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا سعر النسخة ثلاثون جنيها ويسدد تأمين ابتدائى قدره ٢ ٪ يزاد الى ١٠ ٪ عند رسو العطاء .

٣ ـ مناقصة رقم ٩٠ / ٩٠ عملية توريد ٤ محركات اتوبيس فيات جلسة الفض يوم ٢٠ / ٥ / ١٩٩٠ الساعة الثانية عشر ظهرا سعر النسخة ثلاثون جنيها ويسدد تأمين ابتدائى قدره ٢ ٪ يزاد الى ١٠ ٪ عند رسو العطاء

وتطلب كراسات الشروط من الادارة العامة للمشتريات بالعنوان عاليه وترسل العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد الاستاذ/ رئيس القطاع التجارى عضو مجلس الادارة ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد موعد فض المظاريف او الغير مصحوبة بالتأمين .

عطاءات ومناقصات

بنك القاهرة

يعلن بنك القاهرة عن طرح مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص المتخصصين لتنفيذ عملية تكييف هواء فرع البنك بمصر الجديدة والكائن ـ ٥٦ شارع نزيه خليفة/ مصر الجديدة وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من المكتب الهندسى الاستشارى « صبور » وعنوانه « ٣٥ شارع عبد المنعم رياض/ المهندسين/ القاهرة » مقابل سداد مبلغ ١٠٠جم « مائة جنيه »

وتقدم العطاءات موقعة من اصحابها على نموذج العطاء وعلى جدول الفئات الذى يرافقه داخل مظاريف مغلقة باسم السيد مدير عام الشئون الادارية لبنك القاهرة/ الادارة العامة ٣٠ شارع رشدى/ عابدين ترسل اما بالبريد المسجل او بوضعها فى الصندوق المخصص لذلك وهو رقم «٢» بعنوان الادارة العامة سالف الذكر ويكتب على المظروف مايشير الى موضوع العطاء وتاريخ جلسة فتح المظاريف التى ستتم علنية بادارة البنك بالعنوان المذكور فى تمام الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٩٠/٥/١٣

ويجب ان يقدم مع كل عطاء مايلى

١ ـ تأمين ابتدائى بنسبة ٢٪ « اثنان فى المائة » من مجموع قيمة العطاء اما نقدا او بموجب شيك مصرفى او مقبول الدفع او بخطاب ضمان من احد البنوك المعتمدة بخلاف بنك القاهرة غير مقيد او مشروط ويعتبر سداد التأمين اساسا لقبول العطاء وحضور جلسة فض المظاريف

٢ ـ صورة من البطاقة الضريبية

عطاءات ومناقصات

وبطاقة السجل بمكتب مقاولى القطاع الخاص مجددة وكذا صورة من السجل التجارى « مجددة » وصورة عقد الشركة

٣ ـ صورة من شهادات سابقة الاعمال بنفس حجم ونوعية العملية معتمدة من جهات الاسناد

٤ ـ الالتزام بتقديم العرض على كراسة الشروط والمواصفات مع تقديم جميع الكتالوجات اللازمة وفقا لبنود المقايسة

وتعتبر هذه المرفقات شرط اساسى لقبول العطاء وحضور جلسة فتح المظاريف هذا ويجب الا تقل مدة سريان العطاءات عن شهرين من تاريخ جلسة فتح المظاريف ولن يلتفت الى اى عطاء يصل الى البنك بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف كما يجوز للبنك قبول او رفض او تجزئة اى عطاء دون ابداء الاسباب

مديرية الشئون الصحية بالغربية

تعلن عن مناقصة عامة لتوريد ملابس جاهزة للعاملين بالاسعاف وقد تحدد يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/٥/١٥ الساعة ١٢ ظهرا بمقر التموين الطبى ١٦ شارع عبد الحليم بطنطا موعدا لفتح المظاريف .

وتسحب القوائم من التموين الطبى فى نظير مبلغ خمسة جنيهات على طلب مدموغ . ويرفق بالعطاء تأمين ابتدائى ٢ ٪ يزاد الى ١٠ ٪ فى حالة رسوه . هذا ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد والغير مصحوبة بتأمين ابتدائى .

٩٠ / ٢٧٢٩

عطاءات ومناقصات

لجنة المشتريات الخارجية بجامعة الأزهر

تعلن عن مناقصة عامة لاستيراد اجهزة علمية وطبية وجارات زجاجية وذلك بين الوكلاء التجاريين من شركات القطاع العام والخاص المقيدين بسجل الوكلاء التجاريين وذلك لكليات الجامعة الآتية

كلية طب ـ بنين القاهرة (الرمد ـ وحدة الميكروسكوب الاليكترونى)

كلية طب/ البنات القاهرة (فسيولوجى ـ فارماكولوجى ـ تشريح)

كلية الهندسة القاهرة (كهرباء ـ تعدين وبترول ـ نظم وحاسبات ـ عماره ـ مدنى)

كلية الزراعة القاهرة (انتاج حيوانى ـ البان)

بجلسة فتح المظاريف يوم الثلاثاء ١٩٩٠/٥/٢١

وفى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر إدارة الاستيراد بمبنى مجمع الادارات بجامعة الأزهر بمدينة نصر فى التاريخ المحدد بعاليه

ويمكن لمن يرغب الدخول فى المناقصة الحصول على كراسة الشروط المرفق بها بيان الاجهزة المطلوبة والمواصفات الخاصة بها نظير سداد مبلغ خمسة وسبعون جنيها

على ان يتم طلبها على ورقة مدموغة برسم السيد الاستاذ امين عام جامعة الأزهر

مع ضرورة تقديم صورة من الاستمارة رقم ١٤س وكلاء تجاريين سارية المفعول بعد الاطلاع على الاصل عند شراء الكراسة وتقديم تأمين إبتدائى لايقل عن ٢ ٪ من قيمة

عطاءات ومناقصات

العطاء وبنص عمله العطاء وكذا تقديم صورة من البطاقة الضريبية وآخر إقرار ضريبى مقدم لمصلحة الضرائب بالنسبة للقطاع الخاص ويعتبر القانون رقم ١٨ لسنة ٧٥ المنظم لعمليات الاستيراد والتصدير ولائحته التنفيذية رقم ١٠٣٦ لسنة ٧٨ وكذا القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ الخاص بتنظيم المناقصات والمزايدات ولائحته التنفيذية الصادرة بقرار وزير المالية رقم ١٥٧ لسنة ٨٣ اساسا فى التعاقد ٩٠/٢٧٦٠

محافظة الجيزة

الوحدة المحلية لمدينة الحوامدية

ادارة العقود والمشتريات

تعلن الوحدة فى مناقصة عامة بين الشركات المتخصصة بالقطاعين تحدد لها جلسة لفتح المظاريف يوم ١٩٩٠/٥/٩ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر ديوان عام الوحدة عن توريد عبارة نهرية حمولة ٨٠ طن (ثمانون طن) بالمواصفات والشروط والرسومات الواردة بكراسة الشروط ويمكن للمشترك فى المناقصة سحب نسخة من الكراسة من مخازن المدينة مقابل مبلغ ٣٠٠ (ثلثمائة جنيه) على ان يصاحب العطاء تأمين ابتدائى بواقع ٢ ٪ من قيمتها يستكمل الى ١٠ ٪ عند رسو العطاء كتأمين نهائى وتسدد التأمينات نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان غير مقترن باى قيد او شرط على احد المصارف المعتمدة ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد ميعاد فتح المظاريف او التى ترد غير مصحوبة بالتأمين الابتدائى كاملا . ٩٠/٢٧٢٥

عطاءات ومناقصات

وزارة التعمير والمجتمعات العمرانية الجديدة والاسكان والمرافق

شركة مصر لاعمال الاسمنت المسلح

قطاع الاسكندرية والبحيرة

٤٠ شارع صفية زغلول/ اسكندرية

احدى شركات هيئة القطاع العام للتعمير

مناقصة عامة رقم ٨ لسنة ١٩٨٩/ ١٩٩٠

تعلن شركة مصر لاعمال الاسمنت المسلح قطاع الاسكندرية ـ البحيرة عن طرح مناقصة عامة بين موردى القطاعين العام والخاص لتوريد التالى بيانه لزوم اعمال مصنع الحضرة بالاسكندرية : ـ

(١) ١٥٠٠٠م³ خمسة عشر الف متر مكعب سن حجريت نمرة ١ وارد الهرم بمعدل توريد شهرى ١٥٠٠م³

وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة يكتب عليها رقم المناقصة ونوعية التوريد باسم السيد المهندس نائب رئيس مجلس الادارة للشئون الفنية مرفقا بها صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة مكتب التسجيل لمقاولى القطاع الخاص وذلك بمقر الشركة ٤٠ ش صفية زغلول بالاسكندرية .

ويشترط سداد تأمين ابتدائى ١ ٪ يستكمل الى ٥ ٪ عند رسو العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ١٩٩٠/٥/١٤ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح العطاءات .

ولن يلتفت الى العطاءات التى تقدم مخالفة للشروط المطلوبة او التى ترد بعد الميعاد المحدد .

عطاءات ومناقصات

وزارة التعمير والمجتمعات العمرانية الجديدة والاسكان والمرافق

شركة مصر لاعمال الاسمنت المسلح

قطاع الاسكندرية والبحيرة

٤٠ ش صفية زغلول ـ اسكندرية

احدى شركات هيئة القطاع العام للتعمير

مناقصة عامة رقم ٩ لسنة ١٩٨٩/ ١٩٩٠

تعلن شركة مصر لاعمال الاسمنت المسلح قطاع الاسكندرية ـ البحيرة عن طرح مناقصة عامة بين موردى القطاعين العام والخاص لتوريد التالى بيانه لزوم اعمال مصنع الحضرة بالاسكندرية .

١ ـ ٦٠٠ طن ستمائة طن حصوة الابستر نمرة ٢ ، ٣ مناصفة بمعدل توريد شهرى ١٠٠م³

٢ ـ ٦٠٠ طن ستمائة طن حصوة كرارة نمرة ٢ ، ٣ مناصفة بمعدل توريد شهرى ١٠٠م³

٣ ـ ٦٠٠ طن ستمائة طن زعفران ورد النيل نمرة ٢ ، ٣ مناصفة بمعدل توريد شهرى ١٠٠م³

٤ ـ ٩٠٠ طن تسعمائة طن بودرة رخام بيضاء ناعمة (زيرو) بمعدل توريد شهرى ١٥٠م³

وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة يكتب عليها رقم المناقصة ونوعية التوريد باسم السيد المهندس نائب رئيس مجلس الادارة للشئون الفنية مرفقا بها صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة مكتب التسجيل لمقاولى القطاع الخاص وذلك بمقر الشركة ٤٠ شارع صفية زغلول بالاسكندرية

ويشترط سداد تأمين ابتدائى ١ ٪

عطاءات ومناقصات

يستكمل الى ٥ ٪ عند رسو العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان وقد تحدد يوم الخميس الموافق ١٧ / ٥ / ١٩٩٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح العطاءات .

ولن يلتفت الى العطاءات التى تقدم مخالفة للشروط المطلوبة او التى ترد بعد الميعاد المحدد .

الشركة العامة للصوامع والتخزين

١ ميدان السواح القاهرة

المناقصة العامة رقم (٢٩) لسنة ١٩٩٠/١٩٨٩

تعلن الشركة بين شركات وموردى القطاعين العام والخاص عن توريد اجهزة قياس الضوضاء وتركيزات الاتربة

تطلب كراسة الشروط والمواصفات الفنية من خزينة الشركة بالعنوان عاليه مقابل سداد مبلغ ٥٠ج للنسخة الواحدة

تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد/مدير عام المشتريات فى موعد غايته جلسة الفض الساعة ١٢ ظهر يوم الثلاثاء ١٩٩٠/٥/٢٢ بالعنوان عاليه

يرفق بالعطاء الآتى .ـ

أ ـ ما يفيد سداد التأمين ٢ ٪ الى ١٠ ٪ لمن يرسو عليه

ب ـ صورة البطاقة الضريبية وآخر اقرار ضريبى

ج ـ كراسة شروط الشركة موقعة ومختومة

لن يلتفت إلى العطاءات التى ترد بعد الميعاد أو الغير مصحوبة بما ورد عاليه

اهتمامات الناس

عند الجمعة

يكتبها :
محمد زايد

الجو اليوم

حار نهارا معتدل ليلا على كافة الانحاء وتظهر السحب المتوسطة والعالية متكاثرة على السواحل والرياح جنوبية خفيفة الى معتدلة

.. وخلال الأسبوع

تدور درجات الحرارة حول معدلها فى بداية الأسبوع ثم تبدأ الارتفاع التدريجى من الثلاثاء بدرجتين الى ٦ درجات فتتراوح بين ٢٥ و ٣٠ درجة على السواحل وبين ٣٠ و ٣٤ بالوجه البحرى والقاهرة وبين ٣٦ و ٣٧ درجة بمناطق مصر الوسطى وبين ٣٥ و ٤٠ درجة جنوبا ..

□ وزير الكهرباء يواجه تساؤلات هامة مثارة :

ألم يكن ممكنا تجنب الانقطاع الكامل للكهرباء بالافادة من حادث ٧٩

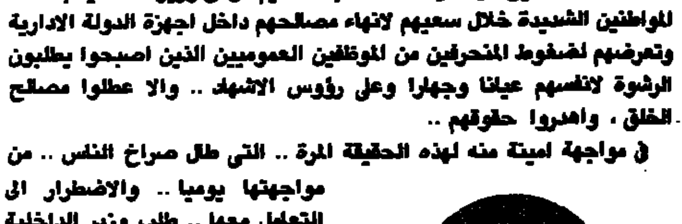
وماهي بالضبط امكانات توقيه مستقبلا والى أى مدى سلامة الصيانة لخطى السد

متابعة

يرد المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة فى إجابات صريحة قائلا :

□ كان مستحيلا توقع ما حدث اخيرا . وبالتالى محاولة توقيه مسبقا .. وذلك لامرين جوهريين : ـ يرجع اولهما الى اننا لم نتلق اصلا اى تحذير من الجهاز البالغ الحساسية الذى بدانا تشغيله بعد الحادث السابق لانقطاع الكهرباء فى عام ٧٩ . وهذا الجهاز يسجل ادنى ارتفاع فى درجة الحرارة بالخطوط .. تعنى عندنا على الفور احتمال حدوث انقطاع كهربائى فنتخذ اجراءاتنا .. والجهاز لم يسجل شيئا من هذا قبل الحادث الاخير .. ثم اننا ثانيا فوجئنا بعدة عوامل مصاحبة للانقطاع الكهربائى شبه الكامل الاخير يندر اجتماعها فى وقت واحد .. تمثلت فى حدوث الانقطاع على الخطين معا .. وليلا .. وفى ذروة الاحمال .. وفى منطقة بعيدة بالجنوب .ولو لم نفد من حادث ٧٩ لما تمكنا من خفض مدة اعادة التيار من ٦ ساعات فى الحادث السابق الى اقل من ساعتين فى الحادث الاخير .. بما يمثل معدلا قياسيا عالميا .

□ شكلت لجانا فنية لبحث إمكانية خفض مدة اعادة التيار اكثر .. ولكن التجنب المطلق لتكرار الحادث مستقبلا .. يفرض علينا . انشاء عديد من محطات التوليد بالقاهرة والدلتا بتكاليف باهظة تصل الى ٢ مليار دولار للمحطة الواحدة . فضلا عن النفقات الرهيبة تشغيلها ليل نهاره لمجر توقى حادث نادر الوقوع إذ لم يتكرر من ١١ سنة .. فهل هذا معقول ؟



□ ماهر أباظة □

□ واما عن صيانة خطى السد الممدتين الى القاهرة بطول الف كيلو متر .. فهى فى اعلى مستوى .. اذ يتم غسل الخطوط والعوازل شهريا بواسطة عربات خاصة مجهزة بأقفاص من حديد يعمل الفنيون من داخلها . استوردت ايضا من امريكا بعد حادث ٧٩ لكى نجرى الصيانة المنتظمة .. تحت الجهد .. اى دون وقف نقل تيار الضغط العالى ولا ثانية واحدة .



[تصوير : انطون البير]

● الى أعلى محطة السد الجديدة .. والى اسفل خطوط الجهد الفائق الهوائية التى تعرضت للبرق عند كوم امبو ●

□ بالحزم والقانون .. وزير الداخلية يبدأ :

مواجهة حاسمة .. مع الاتجار بالوظيفة .. واستغلال النفوذ

تفاصيل خطة جديدة للقضاء على الرشوة التى يرغم عليها الناس لانهاء مصالحهم

خاص

□ عبد الحليم موسى □

فى احساس عميق من اللواء محمد عبد الحليم موسى وزير الداخلية بمعاناة المواطنين الشديدة خلال سعيهم لانهاء مصالحهم داخل اجهزة الدولة الادارية وتعرضهم لضغوط المنحرفين من الموظفين العموميين الذين اصبحوا يطلبون الرشوة لانفسهم عيانا وجهارا وعلى رؤوس الاشهاد .. والا عطلوا مصالح الخلق ، واهدروا حقوقهم ..

فى مواجهة امينة منه لهذه الحقيقة المرة .. التى طال صراخ الناس .. من مواجهتها يوميا .. والاضطرار الى التعامل معها .. طلب وزير الداخلية من مساعده اللواء عزت السنباطى المسئول الجديد عن جهاز مباحث الاموال العامة .. وضع خطة مدروسة مفصلة .. تضمن التنفيذ العاجل لثلاثة تكليفات :

● تكثيف اقصى الجهود للقضاء على الانحراف والفساد الوظيفى والضرب بشدة على ايدى الذين يتجرون بما تخوله لهم وظائفهم من سلطات ، وتعقب استغلال النفوذ فى كل موقع .

● اجراء دراسة شاملة فى ذات الوقت وفى الميدان لاجراءات التعامل بحيث تؤدى الى حصر دقيق للمعوقات والاختناقات التى يستغلها المتجرون بوظائفهم فى طلب الرشاوى والمنافع المادية من المواطنين .

● مراعاة التأكد التام فى كل ذلك من سلامة وشرعية كافة الاجراءات التى تتم من قبل مباحث الاموال العامة .

٢ تحقيقا فى الحصيلة الأولى لتحرك جهاز مباحث الأموال العامة



□ عزت السنباطى □

ودقة وجدية ماسبقها من تحريات .

وتنفيذا لتكليفات وزير الداخلية ـ التى جاءت على هذا النحو المحدد تجمع بين العلاج الجنائى والعلاج الوقائى لظاهرة الرشوة التى ترهق ملايين المتعاملين مع المصالح الحكومية ـ عقد اللواء عزت السنباطى مساعد وزير الداخلية لجهاز مباحث الاموال العامة اجتماعا ضم نائبه اللواء يسرى البنا والعميد دكتور فؤاد جمال مدير ادارة مباحث مكافحة جرائم الرشوة واستغلال النفوذ .. وضعت فيه خطة عمل جديدة متكاملة .. تقوم على عدة دعائم مؤثرة يمكن ان تحقق الهدف المحدد :

□ تقسيم المصالح والادارات التى يتردد عليها المواطنون بصفة يومية لانهاء مصالحهم .. الى قطاعات يعهد بكل قطاع منها .. الى احد مفتشى مباحث ادارة الرشوة ، يكون مسئولا عنها .. وبالتالى يسأل عن نتائج التصدى للرشوة فيها ..

□ اجراء تحريات دقيقة وغير محسوسة عن العاملين المنحرفين .. توطئة الى ابعادهم بالاجراءات القانونية .. عن المواقع التى يتم التعامل فيها مع المواطنين

□ تخصيص فريق من المفتشين .. للقيام ببحث الشكاوى المجهولة التى ترد الى الجهاز .. فى سرية تامة وباسلوب غير مباشر .. ودون اى حكم مسبق لها او عليها .. وذلك لتحقيق امرين : اولهما ان لايضار بادنى قدر الموظفون الشرفاء الذين يتعرضون لافتراءات فى غالبية الشكاوى المجهولة .. وثانى الامرين .. عدم تجاهل احتمال ثبوت الاتهامات القلة من الشكاوى المجهولة التى يتخوف اصحابها من توقيعها ..

□ تخصيص فريق اخر من قوة الجهاز .. لحصر معوقات التعامل فى مختلف اجهزة الدولة الادارية .. يستعين فى عمله بما زودت به مباحث الاموال العامة مؤخرا من اجهزة حديثة .

وقد اسفرت الحصيلة الاولى لبدء تنفيذ الخطة عن ضبط سبع قضايا فى قطاعات مختلفة شملت : ضبط رئيس ادارة الاحوال الشخصية باحدى النيابات متلبسا بتقاضى الف جنيه لكتابة تقرير لصالح احد الاشخاص .. وضبط مدير مستشفى اعتاد تقاضى رشاوى من الموظفين لاعتماد اجازات مرضية لهم وضبط مدير الاملاك باحد احياء محافظة القاهرة وهو يتقاضى ثلاثة الاف جنيه رشوة مقابل السماح بالبناء على ارض الدولة .. وضبط رئيس الارشيف باحد احياء محافظة الجيزة لتقاضيه الف جنيه رشوة مقابل استخراج ترخيص لمواطن .. وضبط مدير الاسكان باحدى المحافظات لتقاضيه خمسة الاف جنيه رشوة مقابل التغاضى عن مخالفات البناء فى عقار .. وضبط مهندس زراعى مفصول استغل نفوذه السابق فى تخصيص شقق سكنية ومقابر لبعض المواطنين مقابل رشاوى بلغت قيمتها ١٣٠ الف جنيه !

جديد

انتظروا إجابة ١٣ ألفا من أقطاب الطب النفسى فى العالم

اليست هذه تساؤلات مثيرة جدا :

ـ ماهى العلاقة بين ادمان المخدرات والاصابة بالايدز ؟ .. وكيف تحولت اسباب معظم الاصابات .. من العلاقات الجنسية الشاذة .. الى حقن الوريد المشتركة للمدمنين ؟

ـ هل لابد ان يعانى الفنان .. حتى ينتج ؟ .. وهل ثمة عقاقير جديدة يمكن ان تساعده على الابداع .. بدلا من اطفائه ؟

ـ ما الذى يحكم شخصية صانع القرار السياسى ؟ .. وماهى العوامل النفسية التى تدفع خطى الزعماء السياسيين الداعين للحروب والعدوان ؟

وتساؤلات اخرى عديدة من نفس النوعية المثيرة .. يحاول الاجابة عليها ١٣ الفا من اقطاب الطب النفسى فى العالم .. من خلال مناقشاتهم فى ١١٠ ندوات .. يتضمنها المؤتمر الامريكى السنوى رقم ١٤٣ للطب النفسى الذى يعقد فى نيويورك من يوم ١٢ مايو القادم وحتى ١٧ منه .

ويقول د . احمد عكاشة استاذ الطب النفسى ورئيس الجمعية المصرية للطب النفسى .. ان الدعوة وجهت اليه لحضور المؤتمر العالمى العام من قبل رئيس الجمعية الامريكية للطب النفسى .. لالقاء بحثين لهما نفس الصفة من الاثارة : اولهما عن استعمال العقاقير المضادة للصرع وعلاج امراض الهوس والاكتئاب والفصام .. والثانى عن علاج الهلع .. او القلق الحاد .. ويضيف قائلا ان هذا المؤتمر يعتبر احتفالا سنويا للاكتشافات العلمية الحديثة وتطلعاتها فى السنوات العشر القادمة . وفى هذا الاطار وجه رئيس الجمعية المصرية للطب النفسى الدعوة ايضا الى اقطاب هذا العلم فى العالم .. للمشاركة بابحاثهم الجديدة فى المؤتمر الدولى المصرى الثالث الذى تعقده الجمعية فى القاهرة فى الفترة من ٣٠ مايو الى ٢ يونيو القادم .



□ د . أحمد عكاشة □

□ قبل ان نطالب العاملين بزيادة الانتاج والانتاجية .. اليس ضروريا مواجهة هذه الحقيقة :

إحساس الايدى المنتجة بالامان مفتقد .. بسبب التقصير الشديد فى توفير « السلامة الصحية والمهنية » !

تحقيق

اذا كان واقعنا الاقتصادى .. يصرخ مطالبا بضرورة زيادة الانتاج والانتاجية لكى نتجاوز معا ـ حكومة وشعبا ـ معاناة الحاضر وتحدياته .. فكيف يمكن ان يتحقق ذلك .. بينما اليد المنتجة .. تفتقد اصلا .. والى حد كبير وخطير .. واحدا من اهم عوامل الانتاج المؤثرة : « الامن الصناعى » .. او فى المصطلح العلمى الصحيح المستخدم دوليا « السلامة الصحية والمهنية » باعتبار ان مفهوم «السلامة» يشمل جميع المهن .. صناعية وغير صناعية ..

ان ثمة حقائق مدعمة بالارقام .. ذات دلالات بالغة الاهمية .. كشفت عنها دراسة اخيرة للمجالس القومية المتخصصة .. تناولت واقع «الامن الصناعى» فى مصر .. داخل ٧٢ الفا و٤٢٨ منشاة عمل يكل منها مائة عامل فاكثر .. وتبلغ بذلك جملة عدد العاملين بها ٩٤٩ الفا و٥٢٦ عاملا وعاملة .. وتنتشر فى جملة الـ ٢٦ محافظة ..

اسمعوا .. ماذا تقول الحقائق المثيرة للالم .. التى افرزها تراخى الادارة فى مصر فى تطبيق قانون الامن والسلامة الصناعية والمهنية والتى لابد ان تكون لها تأثيرات عميقة مباشرة على الاقتصاد المصرى .. الذى نقول انه لامخرج له ولنا من عثرته سوى زيادة الانتاج والانتاجية :

● كان عدد حالات الامراض العادية فى عام ١٩٨٢ حوالى ٤,٤٦٥,٠٥٢ حالة ، اخذت فى الزيادة حتى وصلت فى عام ١٩٨٦ الى حوالى ٤,٦١٣,٨٦٦ حالة . واذا كانت نسبة الزيادة تبدو صغيرة حيث بلغت ٣,٣٣٪ الا ان وجود هذا العدد من الحالات المرضية فى حد ذاته بين القوى العاملة فى منشآتنا لدليل على خطورة هذه القضية .

● كان عدد اجازات الحالات العادية فى عام ١٩٨٢ حوالى ٥,٢٥٣,٤٦٥ يوم عمل ضائعا ، وصلت الى ٥,٨٤١,٧٣٦ يوما فى عام ١٩٨٦

● وكان عدد حالات الامراض المهنية فى عام ١٩٨٢ حوالى ٧٢,٣١٩ حالة وصلت الى ٨٠٠٠٦ حالات فى عام ١٩٨٦ بزيادة مقدارها ٧,٦٨٧ حالة بنسبة ١٠,٦٣٪ وهذا مؤشر بخطورة بالغة حيث تتزايد الامراض المهنية المزمنة فى صناعاتنا ، وقد يرجع هذا الى اهمال الامن والسلامة المهنية فى حد ذاته وعدم الالتزام به وتطبيق تعليماته . بما يؤدى فى النهاية الى مزيد من اهدار لصحة الانسان العامل ، وهو اولا بشر يستحق الحماية ، ثم هو ثانيا احد عوامل الانتاج ـ بل اهم عامل ـ يستحق المحافظة عليه وتنميته .

● وبلغ عدد ايام الاجازات للامراض المهنية فى عام ١٩٨٢ حوالى ٩٨٩,٠٩٤ يوما ، وصلت الى ١,٠٨٥,٥٨٤ يوما فى عام ١٩٨٦ بزيادة مقدارها ٩٤,٤٩٠ يوما ، بنسبة ٩,٧٥٪ وهذا منطقى طالما ازدادت معدلات الامراض المزمنة .

● وتزايدت اصابات العمل من حوالى ٦٢,٥٣١ حالة الى حوالى ٧١,٠٤٢ حالة فى عام بزيادة مقدارها ٨٥١١ بنسبة ١٣,٦١٪ .

● وبسبب اصابات العمل زاد عدد ضحاياها من ٢٠٩ حالات بنسبة ٠,٣٣٪ من جملة عدد الحالات المصابة فى عام ١٩٨٢ الى ٢٢٠ حالة فى عام ١٩٨٦ بنسبة ٠,٣٧٪ اى بزيادة مقدارها ١١ حالة وفاة .

● واتضح ان تكلفة يوم الغياب بسبب الامراض المهنية او اصابات وحوادث العمل بلغت فى عام ١٩٧٢/٧٢ ما يوازى ٢٢ مليون جنيه . فاذا اخذنا فى الحسبان اثر ارتفاعات الاسعار ، والزيادات التى تمت فى الاجور ، وارتفاع معدلات الغياب لتضاعفت هذه التكلفة .. او الخسارة القومية فى الانتاج عدة مرات .. الى حد ان بلغت فى دراسة قام بها مركز البحوث بالجامعة العمالية ٢١٥ مليون جنيه فى عام ١٩٨٦

كيف يمكن تغيير هذا الواقع الخطير؟
نحاول الاجابة العلمية والعملية فى لقاء تال □



اجتماعيات

الاستاذ الدكتور محمود سامى ابورية
عائد من مهمته العلمية بالخارج ويستقبل مرضاه فى المواعيد المعتادة ٣٧ ش عبد الخالق ثروت ت ٣٩٠٢٧٩٥/٣٩١٣٩٣٤

نقابة المهندسين

المهندس
عثمان احمد عثمان
نقيب المهندسين وهيئة المكتب والمجلس الاعلى للنقابة
يهنئون السادة الزملاء المهندسين بعيد الفطر المبارك اعاده الله عليهم وعلى الامة العربية والاسلامية بالخير والبركات وقد توحدت الصفوف وتحقق شمل الجميع على كلمة سوا
الامين العام
المهندس راد جميل الزيات

الدكتور محمود بسيونى
استاذ مساعد جراحة الاورام جامعة القاهرة
عاد بعد زيارته العلمية للمستشفيات الامريكية ويباشر عمله بعمارة ستراند باب اللوق سماه ت ٣٥٥٠٧٢٥

الدكتور نادر فؤاد رجب
استاذ مساعد الامراض الجلدية والتناسلية
طب عين شمس
نهنئكم بالاستاذية
وبالتوفيق دائما
والدك
دكتور فؤاد رجب والعائلة

نقابة المهن التمثيلية
تدعو السادة الاعضاء العاملين المسددين الاشتراك لسنة ١٩٩٠ بحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية فى الساعة ١٠ صباح يوم الجمعة الموافق ١٩٩٠/٥/٤ بمسرح محمد فريد (بشارع عماد الدين) لنظر جدول الاعمال التالى : ـ
١ ـ عرض انجازات مجلس النقابة فى عام ١٩٨٩
٢ ـ اعتماد ميزانية عام ١٩٨٩ م
٣ ـ عرض مشروع الموازنة لعام ١٩٩٠
٤ ـ ما يستجد من اعمال .
السكرتير العام
عبد الغفار عوده

نقابة صيادلة القاهرة
رئيس واعضاء مجلس النقابة يتقدمون للسادة الزملاء بخالص التهانى بعيد الفطر المبارك اعاده الله عليكم وعلى الامة الاسلامية باليمن والبركات
نقيب صيادلة القاهرة
د / مصطفى ابراهيم

نقابة المهن الزراعية
سعد هجرس نقيب الزراعيين والوكيلان والسكرتير العام وامين الصندوق واعضاء المجلس يتقدمون بخالص التهانى للاخوة الزراعيين فى كافة مواقعهم بحلول عيد الفطر المبارك اعاده الله على الجميع بموفور الصحة والسعادة
ويسر مجلس النقابة ان يستقبل السادة الأعضاء واسرهم بالنادى الزراعى بالدقى ثانى ايام العيد

بنك الاسكندرية الاقصر
المدير والوكلاء والعاملون يهنئون
الاستاذ عبد الغنى جامع
رئيس مجلس ادارة بنك الاسكندرية لاختياره رئيسا لاتحاد بنوك مصر

حنا ابراهيم يهنىء اصدقاءه بعيد الفطر المبارك أعاده الله بالخير

نقابة مصممى الفنون التطبيقية
تهنىء السادة المصممين والعالم العربى والاسلامى كله
عيد الفطر المبارك
اعاده الله على الجميع باليمن والبركات

نقابة الاطباء بالمنيا
تهنىء الزملاء بعيد الفطر المبارك اعاده الله بالخير والبركة

اسرة مستشفى الصفا التخصصى بسوهاج تهنىء
الدكتور احمد ابو طالب مدير المستشفى بالثقة الغالية نقيبا للاطباء

٦٢٠ مليون جنيه [بقية]

ويبدأ القطاع السادس من تقاطع الشرفا الى تقاطع الاسماعيلية الزراعى بطول ٩ كيلو مترات ويجرى انشاء ٧ كبارى بهذه المنطقة ، ويبدأ القطاع السابع من تقاطع الاسماعيلية الزراعى حتى تقاطع طريق مصر الاسكندرية بطول ٧,٢ كيلومتر ، ويجرى العمل فى انشاء ٧ كبارى بها وهى الشابورة والنحاس ، وشبين القناطر ، ولاظا والبولاقية ، والشرقاوية ، والنصرانى .

واوضح رئيس الجهاز ان القطاع الثامن يبدأ من تقاطع مصر الاسكندرية الزراعى حتى محور روض الفرج بطول ٦ كيلو مترات وتم نزع الملكية العادية بطول ٢,٧ كيلو متر ، والتقاطع التاسع امتداد الاوتو ستراد بكوبرى الكيلو ٤,٥

هيرتزوج يكلف [بقية]

وفى حين ذكر راديو اسرائيل ان شامير اعرب عن اغتباطه بتحول مجرى الاحداث لصالحه ، اعرب بيريز عن شكوكه فى نجاح شامير فى تشكيل الحكومة الجديدة كما اعلن انه لن ينضم الى اى ائتلاف فى المستقبل لايوافق على المضى قدما فى مسيرة السلام فى الشرق الاوسط .

وقد ابلغ بيريز الرئيس حاييم هيرتزوج بانه عجز عن جمع الـ ٦١ صوتا اللازمة لتحقيق الاغلبية البرلمانية وذلك بعد أن اعلن اسحق موداعى وزير الاقتصاد رفضه تأييد بيريز وعودته لتأييد تشكيل حكومة ائتلافية بقيادة حزب الليكود اليمينى .

١٠٠ مليون جنيه قروض للاسكان بفائدة ٥٪

قرر بنك التعمير والاسكان تخصيص قروض للاسكان هذا العام تبلغ قيمتها ١٠٠ مليون جنيه بفائدة ميسرة تبلغ ٥٪

وصرح المحاسب حمود نبيه المنشاوى رئيس البنك بان المواطن الذى يحصل على شقة بالمناطق والمدن الجديدة يمكن ان يحصل على قرض قيمته ١٠ الاف جنيه بفائدة ٥٪ تسدد على ٣٠ سنة .

■ امراض الكرة تنتقل للمصارعة ■

بطل افريقيا للمصارعة يعتدى على لجنة الحكام

كتب ـ حسن الحداد :

يبدو ان امراض كرة القدم انتقلت الى المصارعة . فقد اعتدى لاعب دولى حاصل على بطولة افريقيا فى المصارعة على لجنة حكام باكملها لان قراراتها لم تعجبه ! الواقعة المؤسفة حدثت خلال المباراة النهائية فى دورة الأندية بين الاوليمبى ومصر للاسواق الحرة . لتفاجأ لجنة الحكام بالمصارع صابر حافظ يعترض باسلوب غير تربوى على قرارات اللجنة . ثم يتمادى فى الخطأ بالاعتداء عليهم بالسباب !

اتحاد المصارعة فى اجتماعه الاخير .. قرر ايقاف اللاعب الى اجل غير مسمى .. وفى نفس الاجتماع اتخذ العديد من القرارات اهمها التالى :

■ اجراء تجارب دولية لمصارعى المنتخب القومى الحاصلين على المراكز الثلاثة الاولى فى بطولة الجمهورية المفتوحة الاخيرة يوم ١٠ مايو القادم باتحاد الشرطة الرياضى على ان يبدأ الميزان فى السادسة مساء . كما وافق المجلس على قبول اعتذارات بعض اللاعبين الذين لم يشتركوا فى بطولة الجمهورية وهم : احمد محمود وعماد الاعصر وحسن حسونة وعلى العرينى وشفيق احمد كامل وعبد القادر صلاح ومحمد عبد المنعم ورجبى السيد وعصام عبد العزيز واحمد سند .

■ بدء العمل فى مراكز التدريب القومية بالقاهرة والمنوفية والاسكندرية للتدريب المصغر للاعبى الفرق القومى الحاصلين على المركز الاول فقط ويشرف عليهم الجهاز التدريبى القومى الجديد المكون من : محمد الاشرم وعبد الستار حماد واشرف حافظ ورجب الكيلانى ويقوم الاتحاد حاليا باجراء التعاقد مع هؤلاء المدربين بواقع ٤٠٠ جنيه للمدرب العام و ١٥٠ للمدربين المساعدين .

وصرح د . سليمان ابراهيم رئيس الاتحاد ووكيل كلية التربية الرياضية بالهرم بانه سوف يتم اختيار المنتخب القومى للمصارعة عقب هذه التجارب النهائية ليمثل مصر فى البطولة الافريقية القادمة بالمغرب .

■ ملاكمة :

كريســتوف .. بطــلا للعــالم فى وزن المتوسط

توج الملاكم الفرنسى كريستوف تيوزو بطلا للعالم للملاكمة لوزن فوق الوسط بعد ان فاز على البطل السابق الكورى الجنوبى « شول بليك » بايقاف الحكم للمباراة فى الجولة السادسة من مباراتهما التى جرت فى ليون بفرنسا اثر تبين عدم قدرة البطل السابق على استكمالها .

وكان الحكم قد اوقف المباراة فى الجولة الخامسة اثر نزيف شول من عينه التى تورمت تحت تأثير لكمات كريستوف القوية الا انه قرر استكمالها بعد علاج النزيف .

وبهذا الفوز يرتفع رصيد كريستوف (٢٦ سنة) الى ٢٦ انتصارا ودون هزيمة واحدة منها ١٨ انتصارا بالضربة القاضية .

ملاكمو مصــر فى البطـولة العربيــة

قرر المكتب التنفيذى لاتحاد الملاكمة الاشتراك فى البطولة العربية للشباب المقرر اقامتها فى العاصمة الاردنية عمان فى الفترة من ١١ الى ١٤ سبتمبر القادم .

وصـرح العميـد صلاح الضبع مدير عام الاتحاد بان الفريق المصرى المشارك فى هذه البطولة سيتكون من ١٢ لاعبا لمختلف الاوزان .

وقال ان البطولة ستشهد منافسات قوية نظرا لانتشار لعبة الملاكمة فى الوطن العربى وتقارب مستوى الملاكمين .

١٤ وزارة وهيئة تتعاون لانجاح دورة الالعاب الافريقية الخامسة

مصر تنظم دورة الالعاب الاولمبية عام ٢٠٠٠ فى حالة نجاح هذه الدورة

كتبت ـ ميرفت حسنين

باق من الزمن سنة ونصف وتقوم مصر بتنظيم الدورة الافريقية الخامسة للالعاب الرياضية وهو حدث القرن العشرين الرياضى فلم يحدث فى تاريخ الرياضة المصرية ان نظمت مصر دورة رياضية بهذا الحجم والمستوى حيث تشترك فيها مابين ٤٠ و ٤٥ دولة افريقية تتنافس فى ١٦ لعبة مختلفة يمثلها مابين اربعة او خمسة الاف رياضى بالاضافة الى قرابة ١٥٠٠ من الاداريين والفنيين والاعلاميين وكبار الشخصيات واعضاء البعثات الرسمية .

هذا الحدث فى ذاته يعد دعوة لكل مصرى ومصرية لكى يقدم افضل مالديه من عطاء من اجل نجاح هذه المناسبة الفريدة فى تاريخ مصر التى تستضيف هذه الدورة وتتكفل بكل التزاماتها وما يترتب عليها من تضحيات اقتصادية ذلك ان العائد من استضافتها يقوم كثيرا على هذه التضحيات ومنها على سبيل المثال .

ان تستغل مصر هذا الحدث الضخم الذى يفرض نفسه وان تقدم تاريخها وتراثها وحضارتها

ثانيا : ان هذه الدورة هى بمثابة تحدو اختيار اذا اجتزناه اجتزنا الطريق الى تنظيم دورة اولمبية قد يكون موعدها عام الفين وهو امل عزيز وغال .

وصرح دكتور عبد الكريم درويش رئيس اللجنة الاولمبية المصرية ورئيس اللجنة المنظمة للدورة ان انطونيو كارانش رئيس اللجنة الاوليمبية الدولية قد وعد بتنظيم دورة الالعاب الاولمبية بالقاهرة فى حالة اذا نجحت فى تنظيم هذه الدورة الافريقية عام ١٩٩١ .

وحتى يمكن ان ننجح فى تحقيق هذا الهدف يتطلب الامر الوصول الى حالة من القناعة لدى كل مصرى بأن الدورة هى هدف قومى عظيم وعليه فعلينا ان تعبىء كل الطاقات القادرة على العطاء وان تتخذ من الدورة مدخلا للقضاء على قضايا مثل قضايا النظام والنظافة وتحسين احوال البيئة وتجميلها .

يقول ان نجاح الدورة مرهون الى ابعد الحدود بمدى التعاون والمؤازرة من القيادات السياسية على اعلى مستوى وقد وضعت تصورات لاختصاصات كل جهة يمكن الاستفادة منها حسب متطلبات عملها وهى منحصرة فى ١٤ وزارة وهيئة ومحافظة تستعرض منها اليوم مهام الوزارات والباقى فى حلقة اخرى .

● وفى مقدمة هذه الجهات محافظة القاهرة : وهى تتحمل العبء الاكبر فى استضافة الدورة ذلك ان ٨٥ من انشطتها ومتطلباتها تقام بها . اما باقى الانشطة موزعة بين الاسكندرية والاسماعيلية .

وسوف تكون القاهرة قبيل الدورة واثنائها محط انظار العالم اجمع وسوف يتابع الناس فى كل ارجاء العالم استعدادات العاصمة ومظهرها وهى مسئولية ضخمة بلا حدود . وهذه المسئولية لاتقع على عاتق شخص او مجموعة ولكنها مسئولية تمتد على الاخص الى انماط السلوك والتصرفات الشخصية .

لذلك فان جهود التحضير المادى الذى يستهدف تغيير القاهرة عمرانيا بكل الابعاد التخطيطية والهندسية والمعمارية والجمالية حتى تصبح القاهرة كعروس اكتمل حسنها امام العالم على غرار مافعله الكوريون بسيول لذلك فعلى محافظة القاهرة العمل من الان على ازالة مخلفات ومواد البناء المتراكمة وازالة اعمدة الكهرباء المتداعية ومواسير المياه المتروكة .

انشاء مساحات خضراء بمنطقة الدورة واقامة معارض الزهور بمنطقة الدورة والطرق الرئيسية ومطار القاهرة

وفى بداية العام القادم رفع اعلام الدورة والدول المشاركة فى كل موقع هام والشوارع الرئيسية وعلى كافة المنشآت العامة والتجارية وعمل لافتات الترحيب واقواس النصر وانارة اماكن العبادة ليلا .

■ ■ تخطيط وتنظيم المرور : وهى تتمثل فى تخطيط شوارع المسارات الرئيسية والتزام الجمهور بنظام الحارات التوسع فى اماكن الانتظار بمنطقة الدورة مع تحديد المداخل والمخارج بها .

● وزارة الداخلية : عليها تأمين قرية الرياضيين والفنادق ودور الضيافة ومكافحة التزييف والتزوير وجرائم النقد والتهريب والعمل بالاجهزة الحديثة لفحص بطاقات تحقيق الشخصية اليكترونيا وحفظ النظام فى الافتتاح والختام وتأمين الشخصيات الهامة . مع العمل فى حالة الضرورة بنظام المرور للنمر الفردية فى الايام الفردية والنمر الزوجية فى الايام الزوجية بمنطقة الدورة وذلك لتخفيف الكثافة المرورية .

● وزارة الاعلام : عليها اولا التغطية الاعلامية المتكاملة والشاملة لعمليات التنظيم والاعداد واحداث الدورة ونقل المباريات على الهواء مباشرة مع المعاونة فى تسويق الدورة ودعم عمل اللجان المنظمة والتنسيق مع وكالات الانباء العالمية . ولبس زى موحد لمقدمى البرامج الرياضية يحمل الشعار والتميمة وتغطية مراحل عملية اعداد الفرق القومية المصرية .

● وزارة الثقافة : عليها تخطيط الجانب الحضارى والثقافى للدورة والاسهام فى تخطيط وتنفيذ حفلى الافتتاح والختام وعمل عروض الفنون الشعبية والفرق القومية ومعرض افريقى للتراث والفنون .

● وزارة الصحة : عليها مسئولية الرعاية الطبية للبعثات الرياضية والرقابة الطبية على القادمين من الخارج لمنع الاوبئة التى قد توجد بالدول المشاركة وانشاء معمل للكشف عن المنشطات .

يوفنتوس بطل كأس ايطاليا !

روما ـ مصطفى عبد الله :

امام ٨٣ الف متفرج كمتلأ بهم استاد مياتزا بميلانو استطاع يوفنتوس ان ينتزع كاس ايطاليا رقم ٤٢ بعد فوزه فى مباراة العودة على ميلان الجريح بهدف للاشىء سجله جاليا فى الدقيقة ١٦ من المباراة التى اتسمت بالسرعة والاثارة اضاع فيها مهاجمو ميلان اكثر من هدف محقق نتيجة لسوء الحظ وتالق تاكونى حارس مرمى اليوفنتوس .

وكانت مباراة الذهاب التى اقيمت على ملعب يوفنتوس بتورينو قد انتهت بالتعادل السلبى بين الفريقين وبهذا الفوز يضيف يوفنتوس الى رصيده الحافل بالبطولات كاس ايطاليا للمرة الثامنة فى تاريخه العريق .

ومن الجدير بالذكر ان ميلان خسر مباراتين متتاليتين خلال اربعة ايام ابعدته عن الفوز سواء بالدورى او الكاس الايطالية ولم يبق امامه الا الاحتفاظ بكاس اوروبا للاندية ابطال الدورى

الزمـــالك مع امبابـــة استــعدادا للبلاســـتيك !

حصل لاعبو الفريق الاول لكرة القدم بالزمالك على راحة امس بعد فترة تدريبات متتالية لمدة ٤ ايام شارك فيها معظم لاعبى الفريق وذلك بعد الحدث الذى تعرض له الفريق فى طريق الاسكندرية غاب عن التدريبات لاعبو المنتخب بالاضافة الى كل من : ابراهيم يوسف وعفت نصار المصابين ومدحت مكى الذى وضعت يده فى الجبس من اثار الحادث .

هذا ويلعب الزمالك بعد ظهر اليوم بملعبه مع فريق امبابة استعدادا للقاء البلاستيك يوم الاثنين حيث يشرك الجهاز عددا كبيرا من اللاعبين وخاصة الناشئين للوقوف على مستواهم حيث من المزمع ان يدفع كارلوس بعدد من الناشئين فى مباراة البلاستيك .

٦ دول فى بطـولة افريقيا للأنـدية أبطـــال اليـد

وافقت ٦ دول افريقية حتى الان على الاشتراك فى البطولة الافريقية للاندية ابطال الكاس لكرة اليد للرجال والانسات المقرر اقامتها بالمغرب خلال المدة من ٣ الى ١٢ مايو المقبل . الدول هى الكاميرون والجابون والكونغو وتونس والجزائر ومصر بالاضافة الى المغرب البلد المنظم للدورة تقام قرعة البطولة يوم ٢ مايو المقبل بالعاصمة المغربية وسيمثل مصر فيها نادى الزمالك فى بطولة الرجال بينما اعتذر الاهلى عن عدم مشاركة انساته فى هذه الدورة .

الشـــمس يرفـض اللعـــب مع الأهـــلى تحت الأضــواء !

رفض نادى الشمس طلب الاهلى باقامة مباراتهما معا يوم الأحد القادم فى مسابقة كأس مصر تحت الأضواء الكاشفة وكان اتحاد كرة القدم قد اشترط موافقة الفريقين لاقامة المباراة ليلا .

ومع ذلك قرر محمود السايس المدير الفنى للأهلى استمرار تدريب الفريق فى الثامنة من مساء اليوم على ملعبه وهو نفس موعد تدريب الأمس بمناسبة عيد الفطر المبارك كما يؤدى الفريق مرانه الأخير فى الثالثة من بعض ظهر غد على ملعبه بالجزيرة وهو نفس موعد اقامة المباراة يشارك فى المران ٢٢ لاعبا بعد انضمام الدوليين الـ ١٠ الى المنتخب القومى وحصول احمد حمودة على راحة بعد اجرائه لجراحة استئصال الغضروف واعتذار الناشىء عصام صلاح لتفرغه للثانوية العامة .

موسم الفروسية اول يوليـــو

فى اجتماعه الاخير .. قرر اتحاد الفروسية بداية الموسم الجديد فى اوائل يوليو القادم

وصرح المهندس نبيل الهراس سكرتير عام الاتحاد بان الحلقة الاولى لبطولة الجمهورية لفرسان الدرجة الأولى والثانية والشباب ستقام بنادى سموحة بالاسكندرية .

تطويـــر استــاد أســوان الرياضـــى

اعتمد السيد قدرى عثمان محافظ اسوان مبلغ/مائة وخمسين الف جنيه للبدء فى استكمال الاعمال الخاصة بمشروع توسيع مدرجات الاستاد الرياضى بمدينة اسوان وسرعة الانتهاء من اقامة السور الخارجى للاستاد من الجهتين الغربية والجنوبية والسور الداخلى لملعب كرة القدم .

ويمكن ذلك نادى اسوان الرياضى من اداء مبارياته على ملعب الاستاد مع اندية الدورى الممتاز خلال الموسم القادم بعد ان تأكد صعوده للدور الممتاز وحتى يوافق اتحاد كرة القدم على اداء مباريات نادى اسوان الرياضى على ارض الاستاد بدلا من نقلها خارج المحافظة .

صرح بذلك السيد محمد احمد عبدالرحيم وكيل وزارة الشباب والرياضة بمحافظة اسوان .

وقال انه يجرى حاليا الاتصال باتحاد الاذاعة والتليفزيون للتنسيق معه فى اقامة البرج الخاص بالبث الاذاعى والتليفزيونى باستاد اسوان الرياضى لتسهيل نقل مباريات الدورى الممتاز اذاعيا وتليفزيونيا من اسوان طبقا للمواصفات الفنية .

الجدير بالذكر ان استاد اسوان الرياضى يستوعب حوالى ٢٥ الف متفرج .

حوادث .. وقضايا

سفارة النمسا تعالج ٥ مصابين أحدهم تلميذ

صدمتــــه موظفـــة بالســـــفارة بســـــيارتها

واثناء نقله بالاسعاف اصطدمت باتوبيس فاصيب ٤ آخرون

كتب ـ مريد صبحى :

نجا امس تلميذ بالابتدائى من موت محقق صدمته سيارة مجهولة وهربت واثناء نقله فى سيارة اسعاف لعلاجه اطاح اتوبيس بسيارة الاسعاف فاصيب مرة اخرى مع اربعة اخرين بجروح . وكانت المفاجأة عندما اتصل سفير النمسا بمأمور قسم الدقى واعلن مسئولية السفارة عن الحادث الاول واستعداده لعلاج المصابين الخمسة بعد ان عرف بالمأساة .

وكان العميد ممدوح الجوهرى مدير المباحث قد تلقى بلاغا عقب صلاة عيد الفطر بإصابة تلميذ بالابتدائى صدمته سيارة مجهولة بشارع جامعة الدول العربية امام مسجد مصطفى محمود فانتقل العميد محمد فريد قوده والعقيد عبد الباب خليل والمقدم علاء علام وتبين ان التلميذ واسمه شريف خيرى احمد « ١٠ سنوات » كان يعبر الطريق مع والدته لزيارة بعض اقاربهما فصدمته سيارة مجهولة وهربت دون ان يتمكن احد من التقاط ارقام لوحاتها المعدنية الا ان احدى السيدات التى كانت تمر بالطريق اصطحبت الطفل داخل سيارتها واخذت تهدىء من روع والدته واعلنت استعدادها لعلاجه على نفقتها الخاصة حيث توجهت به لمستشفى السلام بالدقى الا ان المستشفى اعتذر عن عدم قبول الطفل لعدم وجود اماكن وقدم المستشفى سيارة اسعاف لنقل الطفل لمستشفى مصر الدولى غير انه اثناء سير سيارة الاسعاف تصادف مرور سيارة اتوبيس بشارع البطل احمد عبد العزيز فارتطم بسيارة الاسعاف التى انقلبت عدة مرات واصيب جميع ركابها باصابات خطيرة وهم الطفل المصاب ووالدته والسيدة المتبرعة بعلاجه والسائق والممرضة وانتقل النقيبان فهيم محمد فهيم وخليل مصطفى خليل واشرفا على نقل المصابين للمستشفى وكانت المفاجأة عندما اتصل سفير النمسا بالقاهرة بالعقيد فريد حسنين مأمور قسم الدقى وابلغه بان السيارة الاولى التى صدمت الطفل تابعة للسفارة وكانت تقودها موظفة نمساوية اصيبت بحالة انهيار تام واعترفت له بالحادث ثم ابدى استعداد السفارة لعلاج الطفل المصاب وعندما شرح له المأمور ظروف الحادث وقرر ان المصابين هم ٥ اشخاص قال : اننا على استعداد لعلاجهم جميعا وتم اخطار النيابة التى تولت التحقيق .

ضبط مسدس مع طالب إسرائيلى أخفاه داخل سيارته بطابــا

ضبطت مباحث أمن المواني مسدسا و ٢٠ طلقة يخفيها طالب اسرائيلى داخل سيارته أثناء دخوله الى طابا .

وكان الرائد أسامة أبو زيد ضابط مباحث منفذ طابا قد إشتبه فى السيارة التى تحمل لوحات إسرائيلية قيادة يال أوشيم طالب عند دخوله البلاد وبتفتيشها عثر على مسدس تشيكى الصنع والطلقات مخبأة بأرضية السيارة بين المقعدين الأماميين . وأحيل للنيابة التى امرت بإخلاء سبيله بضمان مالى ٣٠٠ جنيه

القبض على خضرى بالزمالك يبيع كيلو الطماطم للأجانب بثلاثة جنيهات ونصف

القت الادارة العامة لمباحث التموين القبض على خضرى بالزمالك يبيع كيلو الطماطم بثلاثة جنيهات ونصف فى حين ان تسعيرتها الجبرية ٦٠ قرشا

وكان عدد من الاجانب قد أبلغوا اللواء اسحاق العشماوى بمقالاه عماد محمد هريدى صاحب محل خضار بشارع ٢٦ يوليو بالزمالك فى اسعار الخضر والفاكهة منتهزا فرصة ان معظم زبائنه من الدبلوماسيين الاجانب وتنكر المقدم احمد عبد الرحمن على أنه أجنبى واشترى منه ٢ كيلو طماطم فطلب منه ٧ جنيهات ثمنا لهما حيث القى الضابط القبض عليه وتم احالته لنيابة أمن الدولة الجزئية .

مجازاة ٣ من قيادات الثقافة بالشرقية لخروجهم على مقتضيات وظيفتهم

الزقازيق ـ عبدالمجيد الشوادفى : قضت المحكمة التاديبية بمجلس الدولة بمجازاة مدير الثقافة بالشرقية واخصائى الثقافة بمدينة العاشر من رمضان ومدير ثقافة فاقوس بالخصم من مرتباتهم اياما تتراوح بين ٥ و ١٠ ايام . لخروجهم على مقتضى الواجب الوظيفى .

صدر الحكم برئاسة المستشار يسرى عبدالخالق وحضور الهدى توفيق رئيس النيابة وسكرتارية رفعت العوضى .

يشعل النار فى الادارة التعليمية انتقاما من تعسف وكيل الادارة

بنها ـ ابو سريع امام : اشعل عامل النار بالادارة التعليمية بشبين القناطر فالتهمت العديد من الملفات انتقاما من تعسف وكيل الادارة .

تلقى العميد نبيل ابو غنيمة مأمور مركز شبين القناطر بلاغا من حمدى ابو طالب سلامة سكرتير الادارة التعليمية بانه فوجىء عقب حضوره لعمله بحريق بمكتبه فانتقل الرائد محمد خالد رئيس المباحث وتبين من المعاينة احتراق الملفات الخاصة بالموجهين . ودفاتر الاجتماعات وملفات الشئون القانونية والنيابة الادارية ودلت تحريات المباحث بان العامل عبد الله احمد سالم قرماوى هو مرتكب الحادث لانتقامه من وكيل الادارة التعليمية لاتخاذه اجراءات جزائية ضده .

ماسـاة فى أول أيام العيد :

طالب ثانوى ينتحر من الدور العاشر حزنا على صديقه ظن أنه مات فى حادث ســيارة كان يقودها

كتب ـ هشام الزينى :

شهد اول ايام العيد ماساة اليمة راح ضحيتها طالب ثانوى القى بنفسه من الدور العاشر فى عمارة بمدينة نصر بعد ان اصيب بحالة من الرعب ظنا منه ان صديقه الذى كان يجلس بجانبه اثناء قيادته سيارته قد مات اثر اصطدام السيارة بسور فيلا بمدينة نصر ثم تبين ان صديقه نجا من الموت فى الحادث .

وكان الرائد عمرو جويلى مشرف عمليات النجدة قد تلقى بلاغا فجر امس من اهالى شارع احمد فخرى بالمنطقة السادسة بمدينة نصر عن سماعهم صوت اصطدام سيارة وصراخ اعقبه ارتطام جسم على الارض . فانتقل الى هناك العقيد هارون حسن مفتش المباحث حيث عثر على جثة شاب اسفل احدى العمارات كما عثر بعد مسافة قصيرة على سيارة ملاكى القاهرة بداخلها شاب مصاب تم نقله الى مستشفى الطيران .

ودلت تحريات الرائد مصطفى شحاته رئيس مباحث مدينة نصر والنقيب هشام عمارة معاون المباحث ان القتيل وهو طالب بالثانوية العامة كان يقود السيارة وهى ملك لوالده بسرعة جنونية برفقة صديقه المصاب عندما افلتت عجلة القيادة فى يده اثناء دخوله الى شارع احمد فخرى فاصطدمت السيارة بسور فيلا وتحطم الزجاج الامامى للسيارة حيث اصيب صديقه بجروح بالغة فظن الطالب ان صديقه قد لقى مصرعه فانهار وراح يصرخ ويلطم خدية وصعد الى سطح العمارة رقم ٢ بالشارع والتى ترتفع الى عشرة طوابق والقى بنفسه حيث سقط جثة هامدة . وتولت النيابة التحقيق .

مصرع ٤ فى أحداث شغب بمنفلوط قبل صلاة العيد طالب بالمنيا يتخفى فى ملابس النساء لتوزيع المنشورات

لقى ٤ اشخاص مصرعهم فى احداث شغب بمنفلوط قبل صلاة العيد واصيب ٢٠ اخرون والاربعة هم : محمد صالح شقيرى وعطية الجمل وصلاح عبد الحميد والطفل وليد فرغلى

وقد القت مباحث منفلوط القبض على ٢٠٠ من مثيرى الشغب حاولوا إثارة المواطنين قبل الصلاة والقوا بالحجارة عليهم كما حطموا واجهات بعض الصيدليات والمحلات . وبدأت النيابة التحقيق مع المقبوض عليهم باشراف المستشار عبد العزيز مختار المحامى العام لنيابات اسيوط فى حين إستنكرت الجماعات الاسلامية هذه الاحداث التى تسىء الى الاسلام

وفى المنيا : ضبطت أجهزة الأمن فجر امس ٣٠ الف منشور تدعو الى إثارة البلبلة والشغب وذلك قبل توزيعها على المواطنين أثناء صلاة العيد وتم القبض على صاحب المطبعة و ٣٠ أخرين بتهمة توزيع منشورات أخرى بمراكز المحافظة منهم ٨ بمركز العدوة واثنان فى كل من دير مواس وملوى وأبو قرقاص وبنى مزار و ٤ بمركز المنيا ومن بين المقبوض عليهم طالب بالمعهد الدينى بالمنيا كان يرتدى زيا نسائيا لتوزيع المنشورات على السيدات

وكانت المباحث قد اشتبهت فى شخص بمنطقة أرض سلطان فجر أمس يحمل كرتونة عثر بداخلها على ١٠ الاف منشور فتم القبض عليه وتبين أنه عامل إسمه تامر سيد يوسف وارشد عن كرتونتين بهما ٢٠ الف منشور والقى القبض على صاحب المطبعة مختار عباس الذى قرر أنه طبع المنشورات مقابل ٦٠٠ جنيه تسلمها من مواطن لايعرف إسمه وانه قد تعامل معه من قبل فى طبع بعض المنشورات .

وفى السويس : تمكنت مباحث امن الدولة من القبض على ٣ من العناصر المتطرفة وبحوزتهم مجموعة من المنشورات المعدة للتوزيع على المصلين وبدأت النيابة التحقيق .

محاكمة محاسب حصل علــى قرض بربع مليـون جنيـــه مــن بنـك بتوكيـل مزور

احالت نيابة مصر القديمة محاسبا لمحكمة الجنايات لاتهامه بالاستيلاء على ربع مليون جنيه من البنك العقارى المصرى كقرض بضمان قطعة ارض بموجب توكيل مزور .

فقد تلقى جمال عبد اللاه رئيس النيابة بلاغا من سيدة بانها فوجئت بخطابات مرسلة من البنك المذكور تفيد حصولها على القرض بضمان قطعة أرض تملكها بالكورنيش مساحتها ١٢٠٠ متر وانها لم تحصل على اية قروض وانها توجهت للبنك للاستفسار فقدم لها توكيلا منها لمحاسب اسمه احمد يوسف هو الذى حصل على القرض فتم القبض عليه حيث اعترف فامر المستشار محمود يونس المحامى العام باحالته لمحكمة الجنايات واستدعا موظفى البنك للتحقيق معهم لعدم تاكدهم من صحة التوكيل قبل صرف القرض

مندوب شـــركة ســياحية يشم الهيروين فى محطة القطار

القت مباحث السكك الحديدية القبض على مندوب شركة سياحية يشم الهيروين داخل محطة الاسكندرية .

فقد تلقى العميد محمود بركات رئيس مباحث السكك الحديدية اخطارا من مباحث الاسكندرية بالقبض على شاب اثناء قيامه بشم تذكرة هيروين فى المحطة واعترف الشاب الذى تبين انه مندوب شركة سياحية « ٣٦ سنة » انه مدمن مخدرات وبدأ مؤخرا فى شم الهيروين كما تبين انه هارب من حكم فى قضية تعاطى مخدرات منذ ٣ سنوات وتم احالته للنيابة التى امرت بحبسه .

مباحث الضرائب تكشف سر البطاريات التالفة فى الأسواق

ميكانيكى يدير مصنعين بشبرا الخيمة لتجديد البطاريات القديمة

كتب ـ خيرى رمضان :

كشفت مباحث الضرائب والرسوم سر تلف البطاريات الجديدة التى يشتريها اصحاب السيارات بعد مدة قصيرة من شرائها حيث تبين ان ميكانيكيا افتتح مصنعين فى شبرا الخيمة لتصنيع البطاريات بدون ترخيص وانه يقوم بشراء البطاريات القديمة ثم يجددها ويطرحها للبيع على انها حديثة الصنع .

فقد تعددت البلاغات امام اللواء احمد العادلى مساعد وزير الداخلية لمباحث الضرائب والرسوم . من اصحاب السيارات وبعض محلات بيع البطاريات بانهم يشترون انواعا من البطاريات ثم يكتشفون تلفها بعد مدة قصيرة .

وضع اللواء ماهر زمزم مدير المباحث خطة بحث اشترك فيها العقيد صادق حسين والمقدم جهاد سلطان لمتابعة نشاط مصانع البطاريات على مستوى القاهرة الكبرى . ودلت التحريات ان ميكانيكيا بشركة نسيج قام بتسوية معاشه من الشركة منذ شهرين واقام مصنعين لتصنيع البطاريات اسفل عمارتين بشبرا الخيمة بدون ترخيص او تاميثات وانه افتتح معرضا للكاوتشوك لتضليل رجال المباحث . وانه يطرح كميات كبيرة من البطاريات فى السوق المحلية من خلال بعض العملاء ليظل هو فى الخفاء باسعار تصل الى نصف سعرها الرسمى حيث يقوم بشراء البطاريات القديمة والتالفة بسعر ضئيل ويقوم بتنظيفها واصلاحها ثم يلصق عليها ماركات عالمية ويبيعها لاصحاب المحلات الصغيرة بسعر يتراوح بين ٣٠ و ٤٠ جنيها للبطارية الواحدة .

وبعد استئذان النيابة داهمت قوة قادها العميد احمد صالح والرائد محمود الشربينى والنقيب هشام النجوى المصنعين بشبرا وعثرت على ١٥٠٠ بطارية معدة للبيع فتم التحفظ عليها بعد « تشميع » المصنعين والمعرض واحيل المتهم للنيابة التى تولت التحقيق .



فى ذكرى تحرير سيناء .. القائد يصلى العيد مع ضباط وجنود الجيش الثانى

ادى الرئيس حسنى مبارك صلاة عيد الفطر المبارك بمسجد معسكر الجلاء بالاسماعيلية مع قيادات وضباط وجنود الجيش الثانى الميدانى بمناسبة ذكرى تحرير سيناء.

ادى الصلاة مع الرئيس الفريق اول يوسف صبرى ابوطالب وزير الدفاع والانتاج الحربى والفريق صفى الدين ابوشناف رئيس اركان حرب القوات المسلحة واللواء فاروق علم الدين قائد الجيش الثانى الميدانى وقادة الافرع الرئيسية والتشكيلات بالجيش الثانى الميدانى.

كما ادى الصلاة مع الرئيس الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف. والسيد صفوت الشريف وزير الاعلام والدكتور احمد سلامة وزير شئون مجلسى الشعب والشورى. والدكتور مهندس جمال السيد وزير الدولة للانتاج الحربى والسيد عبدالمنعم عمارة محافظ الاسماعيلية. والمهندس محمد عزت عادل رئيس هيئة قناة السويس. والمهندس عثمان احمد عثمان امين الحزب الوطنى بالاسماعيلية. والدكتور احمد اسماعيل خضير رئيس جامعة قناة السويس. والقيادات الشعبية والتنفيذية

وكان الرئيس قد وصل الى مسجد الجلاء فى الساعة الخامسة والنصف صباح امس والقى خطبة العيد فضيلة الدكتور محمد سيد طنطاوى مفتى الجمهورية وكان عنوانها «حكمة العيدين». وقال فضيلة المفتى ان الله سبحانه وتعالى قد شرع العيدين «عيد الفطر. وعيد الاضحى» لحكمة سامية ومقاصد نبيلة ولتكون تنشيطا للعزيمة وترويحا للقلوب.

وعقب اداء الصلاة تبادل الرئيس التهنئة بالعيد مع كبار رجال الدولة.

صابر عبدالوهاب

ويتبادل التهنئة مع مفتى الجمهورية ووزير الاوقاف ومحافظ الاسماعيلية ورئيس هيئة القناة.

واثناء لقائه مع قادة القوات المسلحة عقب الصلاة حيث يتبادل التهنئة معهم بعيد الفطر المبارك وذكرى تحرير سيناء.

فى خشوع الى الله سبحانه وتعالى .. الرئيس مبارك يستمع إلى خطبة عيد الفطر والى جانبه وزير الدفاع وقائد الجيش الثانى الميدانى

مواقف

ارجو ان يدلنى احد على اى قارىء كف او قارئة فنجان او ضاربة ودع او مؤرخ واحد يقول بعد ستة ايام من حرب الأيام الستة ان اسرائيل سوف تخرج من سيناء - لم يولد هذا الانسان!

ويوم تقدمت القوات المصرية وعبرت القناة واخترقت خط بارليف، اريد ان اعرف واحدا فقط تخيل ولو لحظة واحدة ان هذا ممكن ان بيننا عددا كبيرا من المنجمين قالوا: مستحيل العبور وقالوا سوف تتحول القناة الى بحيرة من النابالم لدفن مليون جندى مصرى على الاقل وعلماء النابالم هؤلاء هم الذين يتحدثون الآن عن عظمة العبور والاختراق وإمكانية النصر - وكل شيء فى مصر ينسى بعد حين كما قال امير الشعراء

وقالوا: ان الثغرة اكذوبة مصرية وقالوا خدعة ووجوه مصرية لاتستحى حين تمجد العبور والضباط والجنود قبل ذلك قالوا: ولاعبرنا ولا حد عداي. ولا انتصرنا الخ

ويوم انسحبت اسرائيل من كل سيناء الا من طابا التى مساحتها كيلو متر مربع قالوا: هذا هو المستحيل وطابا وهى اكبر دليل على خيانة انور السادات وعلى ان هناك اتفاقيات وبنودا سرية بين مصر وإسرائيل

وقالوا: كان فى استطاعة انور السادات ان ياخذ اكثر .. اكثر من ارض مصر؟! ان ياخذ قطاع غزة؟ وهل غزه ملك لمصر؟ وهل فى استطاعته ان ياخذها دون توكيل من اهلها وما اكثر اهلها الذين يتحكمون فيها عن قرب وعن بعد هل كان فى استطاعته ان يضم الجولان مثلا؟ كيف؟!

ولاننا قررنا ان نتفاوض من اجل تحقيق العدل فقد فاوضنا وعادت إلينا سيناء وفاوضنا وعادت لنا طابا واليوم نطلب المفاوضة لاسترداد فلسطين الى اهلها

اقول لك حاجة تبعث على الخجل ليس خجلنا ان احد الزعماء العرب حتى وقت قريب جدا استحلف شخصية مصرية كبيرة ان كانت سيناء قد خلت من اليهود تماما؟ بالله عليك ماذا تقول وماذا يقال بعد كل هذا الذى حدث وردده الدنيا

ولكنه سوء الظن بإسرائيل وبنا نحن اكثر مع الاسف مبارك العيد ومبروكة سيناء

انيس منصور

من غير عنوان

مبارك يهدى محطة كهربائية لواحة منعزلة بمطروح

مطروح من - عاطف المجعاوى

* اهدى الرئيس حسنى مبارك محطة كهربائية تضيء واحة المراقى النائية بمحافظة مطروح وتبعد ١٠٠كم غرب واحة سيوة وكان سكان الواحة قد بعثوا للرئيس طالبين محطة إنارة لواحتهم المظلمة لتكون مضيئة بجانب واحة جغبوب الليبية التى تضاء ليلا وبينهما ١٦كم فقط

لرسل المحافظ لواء كمال منصور مع المحطة الاعمدة والمصابيح ومقومات شبكة جديدة يتم إضاءتها فى يوليو القادم

عروض الثقافة الجماهيرية فى أسوان

اسوان - موفق ابو النيل

* ٢٥ الف مواطن شهدوا السهرات الرمضانية التى نظمتها هيئة قصور الثقافة بمدن محافظة اسوان وشارك فيها الفنان محمد حمام ابن النوبة وفرقة التنورة وفرقة اسوان للفنون الشعبية العروض قدمت فى مدن نصر النوبة والسباعية واسوان.

وطلب قدرى عثمان محافظ اسوان من حسين مهران رئيس هيئة قصور الثقافة إستمرار زيارة القوافل الفنية والثقافية للمحافظة بعد شهر رمضان وتم وضع خطة بحيث تغطى هذه العروض معظم قرى اسوان وذلك خلال اشهر الصيف.

زواج هانى مهنى وسميرة سعيد

* فى المغرب تم زواج الموسيقار هانى مهنى والمطربة المغربية سميرة سعيد فى حفل قدمت فيه اغانى فولكلورية اندلسية طار بعدها الى باريس لمدة اسبوع. عاد العروسان الى القاهرة حيث تعد سميرة للإنتهاء من البومها الجديد الذى يتضمن اغنية من تلحين هانى مهنى بالاضافة الى اغنيات اخرى لملحنين من الشباب

مع العيد:

سينما قصر ثقافة السويس تعود لفتح أبوابها

* غدا ومع ثانى ايام العيد تفتح سينما قصر ثقافة السويس أبوابها مرة اخرى بعد ان اغلقت لمدة ١٢ عاما وكان حسين مهران رئيس هيئة قصور الثقافة قد اعتمد ٢٠ الف جنيه لاصلاحها اول فيلم تعرضه هو «اللص»

«الشيطان» .. وبطولة سينمائية جديدة لتيسير فهمى

* باحدى حدائق الورود والزهور بمدينة القناطر الخيرية يبدأ المخرج محمد عبد العزيز الاسبوع القادم تصوير فيلمه «الشيطان يقدم حلا» عن قصة وسيناريو وحوار محمد صفاء عامر حول عمليات التلقيح الصناعى وآثارها على الاسرة المصرية ..

الفيلم بطولة الفنان الكبير فريد شوقى وفاروق الفيشاوى ومحمد منير وتيسير فهمى فى بطولة سينمائية جديدة ..

ثروة جريتا جاربو لإبنة اختها

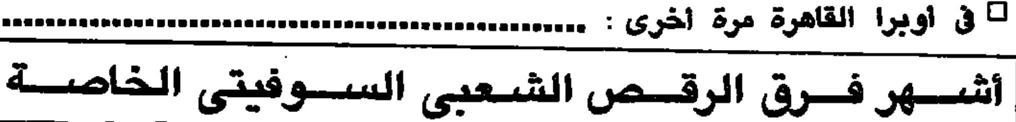
□ جريتا جاربو

اوصت جريتا جاربو اسطورة السينما العالمية الراحلة بكل ثروتها التى تقدر بعدة ملايين من الدولارات لابنة اخيها «جراى رايسفيلد» كوارثة وحيدة لها وصرح محاميها بان ابنة اخيها التى تعيش فى الستينات من عمرها هى اقرب اقرباء جاربو على المستوى العائلى والنفسى الموجود على قيد الحياة قال المحامى ان جريتا تمتلك ثروة ضخمة تتمثل إمتلاكها عقارات فى عاصمة السينما الامريكية «هوليوود» وكذلك شقتها المزدوجة فى نيويورك وتقدر بحوالى ٥ ملايين دولار والمعروف ان جريتا جاربو قد اعتزلت السينما منذ ٤٩ عاما

المهندس صلاح حجاب نائبا لرئيس اتحاد المعماريين الافارقة

* عقد بمدينة اروشا فى تنزانيا مؤخرا مؤتمر اتحاد المعماريين الافارقة والذى يضم المنظمات المعمارية من ١٢٥ دولة من دول افريقيا وحضر ممثلا لمصر بعد غيبة دامت ٥ سنوات د. صلاح زكى سعيد والمهندس صلاح حجاب وقد تم إنتخاب المهندس المعمارى صلاح حجاب نائبا لرئيس الاتحاد

□ فى اوبرا القاهرة مرة اخرى:



أشهر فرق الرقص الشعبى السوفيتى الخاصة

* بعد النجاح الذى حققته فرقة الرقص الشعبى السوفيتية (جيجل) عندما قدمت عروضها فى دار اوبرا القاهرة فى يناير الماضى تزور القاهرة للمرة الثانية لتقدم عروضها إبتداء من غد على المسرح الكبير بدار الأوبرا ولمدة إسبوعين

ستقدم الفرقة عروضها هذه المرة بمصاحبة اوركسترا وليست موسيقى مسجلة لتكون بذلك ثانى فرقة سوفيتية خاصة تقدم عروضها مع موسيقى حية فى القاهرة بعد فرقة الباليه الكلاسيكى الحديث السوفيتية التى قدمت عروضها فى الأوبرا من ٣ شهور

تضم الفرقة ٧٥ فنانا وتهتم بتقديم العادات الفولكلورية المنتشرة بقرى الاتحاد السوفيتى وقد اسسها فلاديمير زخاروف من عامين وقدمت اول عروضها العام الماضى بموسكو



□ امام ابو الهول كانت هذه اللقطة لاثنين من فرقة جيجل عندما قدمت عروضها فى يناير الماضى

أخبار الصباح

● إلى اثينا يطير غدا الموسيقار محمد سلطان لتسجيل لحنين لميادة الحناوى فى احد الاستوديوهات هناك الاول باسم «رجعنا لبعضنا» كلمات عمر بطيشة والثانى «انا اللى جبته لنفسى» كلمات السيد مرسى

○ براعم العزف والغناء امسية فنية للاطفال تقيمها ٧ مساء ١٥ الشهر القادم بجمعية محبى الفنون الجميلة بجاردن سيتى الفنانة الملحنة محمودة الحفناوى وهى من تلحينها واداء الاطفال



فرحة العيد

ليس الاطفال وحدهم الذين يفرحون بالعيد والبالونات لكن واضح من هذه اللقطة ان الشمبانزى اقرب الحيوانات الى الانسان هو ايضا فى حالة فرح وقد جلس يتامل فى سعادة البالونة مع اول ايام العيد.

[تصوير: محمد لطفى]

صدق أو لا تصدق

كرنفال سنوى يحتفل به فى فرنسا منذ القرن الـ ١٣ يستمر ١٧ يوما ويتم فى نهايته حرق دمية طولها ٦م ووزنها ٣ طن يطلقون عليها اسم «ملك الضحك».

يلاحظ طائر اللاوون المائى صنوبر الرصاصة لدى إطلاقها عليه من البندقية فيسارع بالغوص فى المياه قبل وصولها إليه

يعتقد بعض الموسيقيين الهنود أن تعلم العزف على آلة الستار يحتاج إلى ١٥٠ عاما أو لحلول عدة أرواح فى جسد المتعلم.

كرمت إيرلندا ترسة بحرية من فلوريدا جرفتها المياه للشواطئ الإيرلندية بأن أعطيت العضوية الفخرية فى القوات المسلحة الإيرلندية وأعيدت لأمريكا بطائرة عسكرية.

حظك اليوم

● الحمل ٢١/٣ الى ٢٠/٤ ●
سيجعلك المريخ نشيطا وحسن الصحة
● الثور ٢١/٤ الى ٢١/٥ ●
اليوم تغييرات ونشاط والصحة حسنة
● الجوزاء ٢٢/٥ الى ٢١/٦ ●
سوء فهم حول امور غير عادية
● السرطان ٢٢/٦ الى ٢٣/٧ ●
صداقات جديدة سعيدة والعاطفة تتحسن
● الأسد ٢٤/٧ الى ٢٣/٨ ●
يحمل اليوم اتصالات جديدة تخفف الضغط
● العذراء ٢٤/٨ الى ٢٣/٩ ●
اتصال قوى مع المشترى بسبب انواع السعد
● الميزان ٢٤/٩ الى ٢٣/١٠ ●
استمع كثيرا وتجنب المشروعات الطويلة
● العقرب ٢٤/١٠ الى ٢٢/١١ ●
المريخ يجعل حياتك العائلية هادئة هنيئة
● القوس ٢٣/١١ الى ٢٢/١٢ ●
اضطرابات مالية كثيرة وحظ غير موفق
● الجدى ٢٣/١٢ الى ٢٠/١ ●
ننصحك اليوم لا تعتمد على تقديرك وحدك
● الدلو ٢١/١ الى ١٩/٢ ●
تنظر إلى الحياة نظرة ودية شاعرية
● الحوت ٢٠/٢ الى ٢١/٣ ●
يشد انتباهك اليوم كل شىء جميل
● شندى ●

كلمات متقاطعة

الكلمات الأفقية ..

١ ـ مفكر ايطالى .
٢ ـ كذب / لقب شاعر وروائى وكاتب مسرحى فرنسى .
٣ ـ للتفسير / عيش / ازال .
٤ ـ سياسى وكاتب انجليزى .
٥ ـ احدى خانات الاعداد / متشابهان .
٦ ـ فيلسوف المانى .
٧ ـ بواسطتى (معكوسة) / زخرفها ومزجها من الحق والباطل .
٨ ـ كاتب امريكى .
٩ ـ زوج .
١٠ ـ كتاب ليوسف ادريس .

الكلمات الراسية ..

١ ـ حبر / اقليم فى امريكا الجنوبية .
٢ ـ يبيح / شعر الجمل .
٣ ـ تعب واعيا / تهدم البناء (معكوسة) / اذيع (معكوسة) .
٤ ـ الشقيق (معكوسة) / فزع .
٥ ـ ممثلها فى المجلس النيابى (معكوسة) / شحن وعبأ .
٦ ـ اول رئيس لأكاديمية الفنون من ابنائها .
٧ ـ روائى فرنسى (معكوسة) / سال رواله .
٨ ـ عاصمة توجو / لسان النار .
٩ ـ مد مائدته ووسعها كرما (معكوسة) .
١٠ ـ وجها الى التهمة (معكوسة) / خالص الشىء وخياره .

حل مسابقة امس

فى الأهرام من ١٠٠ سنة

مناولة طعام الافطار على مائدة الخديوى

دعا سمو الخديوى المعظم لمناولة طعام الافطار على مائدة سموه فى ساعة غد ثلاثة وثلاثين ضابطا من ضباط الجيش الوطنيين ودعا سموه ايضا لمناولة الافطار على مائدته مساء الاثنين المقبل خمسة وخمسين شخصا من كبار الموظفين .

الأهرام ٢٧ إبريل عام ١٨٩٠ □

فى مثل هذا اليوم

ـ ١٩١٠ مولد الفنان فؤاد الجزائرلى
ـ ١٩٦٨ مصرع يورى جاجارين اول رائد فضاء سوفيتى
ـ ١٩٨٣ بدء اعمال شق مترو الانفاق بمدينة القاهرة

شكر لفقيد بنى عديات وسوهاج لحبيبنا الغالى

عزيز صهيون بقطر

تتقدم الاسرة بخالص الشكر لجميع المتفضلين بمواساتها سواء بالحضور والنشر والبرق ونخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رئيس الوزراء والوزراء ومحافظ سوهاج ورؤساء ووكلاء واعضاء مجلسى الشعب والشورى ووكلاء المجالس المحلية والمدن ورؤساء ومديرى وموظفى جميع مؤسسات الدولة ورجال الشرطة والرائد كمال درويش رئيس قضائى الواسطى والاطباء والمحامون والتجار والعمد والمشايخ واهالى بنى عديات وسوهاج والواسطى وتشكر الذين حضروا القداسات التى اقيمت ببنى عديات وسوهاج

شكر لرجال الدين

تتقدم الاسرة بوافر الشكر لقداسة البابا شنودة الثالث والاباء المطارنة والاساقفة والكهنة ورؤساء الطوائف ورجال الدين الاسلامى والمسيحى وجميع المواسين

شكر عائلة المغفور له

المهندس فكتور فانوس

تتقدم الاسرة والعائلة بخالص الشكر للمتفضلين بمواساتها بالحضور والبرق والنشر ونخص السيد رئيس الجمهورية والسادة رئيسى مجلسى الشعب والشورى الحاليين والسابقين واعضاء مجلس الشعب والشورى ورؤساء الوزراء ونوابهم الحاليين والسابقين والوزراء والسادة المحافظين ومديرى الامن ورؤساء الهيئات القضائية والاحزاب السياسية ورؤساء المؤسسات الصحفية ورجال الاعلام ورؤساء الهيئات والشركات وبالاخص الهيئة العامة للبترول وهيئة كهرباء مصر وهيئة القطاع العام لتوزيع القوى الكهربائية وشركاتها وشركات المقاولات والتشييد وصناعة الكابلات والبلاستيك واهالى ابنوب وعزبة جرجس يوسف ونزلة اقفهص والبرقى والفشن

شكر خاص للكنيسة

كما تشكر العائلة قداسة البابا المعظم شنودة الثالث والانبا بنيامين النائب البابوى وكافة أصحاب النيافة الاساقفة والمطارنة ورئيس الطائفة الانجيلية وكافة الاباء الكهنة واسرة الارسالية الامريكية بمصر وجمعية الشابات المسيحية واسرة كنيسة مارمينا بلمنع والكنيسة الانجيلية بالسراى وكنيسة القديس يوسف للاروام الكاثوليك بلمنع

كلية الهندسة بأسيوط

تنعى بمزيد الحزن والد السيدة سبيحة عزيز جرجس الموظفة برعاية الشباب بالكلية

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

كلية العلوم جامعة المنصورة

العميد والوكيلان والسادة اعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم يشاطرون السيد الدكتور

ممدوح عبد الوكيل منتصر

المدرس بقسم الرياضيات لوفاة والده

سامى دسوقى مدير الاهرام بالمنيا ينعى ببالغ التأثر صديق العمر

الدكتور يوسف مرزوق

نجم البرامج السياسية باذاعة القاهرة وزميل هيئة التدريس بمعهد العلوم الاجتماعية وشعبة الاعلام بجامعة الاسكندرية اللهم حارسة حياته وولدية الصبر والسلوان

عزاء

الشركة المصرية لانتاج اللحوم والالبان

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى الزميل المرحوم

المهندس مصطفى فوزى عطيه

رئيس مجلس الادارة السابق للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الكنيسه الانجيلية الاولى بأسيوط

القسيس صدقة والشيوخ والشمامسة والشعب يودعون للامجاد السماوية المرحوم

الشيخ شاكر سمعان

ويلتمسون للكنيسة وعائلته تعزيات السماء

شركة سيد للادوية

رئيس واعضاء مجلس الادارة ورئيس قطاع اسيوط واللجنة النقابية وجميع العاملين ينعون بمزيد الاسى

شفيق عبد الله محمد

الزميل بقسم الاتربة بمصنع اسيوط للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة الفنادق المصرية

كمال قنديل رئيس مجلس الادارة والاعضاء ورؤساء القطاعات ومديرو يشاطرون الزميل

هشام ابو العزم

بقطاع فنادق الاسكندرية الاحزان فى وفاة شقيقه للفقيد الرحمة ولاسرته خالص العزاء

كنيسة الاخوة بخلوصى

تودع للمجد الشيخ الوقور الاخ دوس مينا ذاكرة محبته وخدماته راجية للكنيسة وللاسرة وافر العزاء

على جوهر الجمالى

بشركة صناعات التريكو والملبوسات وشركة دلتا للصناعة تجوكى ينعى بالحزن

والد المهندس عادل هيكل

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة المحامين

تنعى بكل الاسى زميلا عزيزا هو المرحوم الاستاذ

ماهر فريد جندى

المحامى وترجو الله ان يتغمد الفقيد برحمته وان يلهم اهله واصدقاءه الصبر الجميل

مستشفى صدر العباسية

المدير والاطباء وجميع العاملين يشاطرون السيد الدكتور عز الدين محمود سعفان الاحزان فى وفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

جامعة الاسكندرية

رئيس الجامعة ونواب رئيس الجامعة وعمداء الكليات واعضاء هيئة التدريس والامناء والعاملون ينعون بمزيد الحزن والاسى علما من اعلام جامعة الاسكندرية واستاذا جليلا تخرجت على يده اجيال عديدة

الاستاذ دكتور مقبل جميعى

عميد كلية التجارة الاسبق تغمد الله الفقيد الكريم بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

كلية التجارة جامعة الاسكندرية

عميد الكليه والوكلاء واعضاء هيئة التدريس والمدرسون المساعدون والمعيدون والعاملون ينعون بمزيد من الحزن والاسى

الاستاذ الدكتور مقبل جميعى

للفقيد العزيز الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء

وكالة انباء الشرق الاوسط

رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين ينعون والد الزميل

محمد فؤاد عبد اللاه

بادارة الحسابات للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اعضاء مجلس ادارة وعضوات جمعية مساعدة مرضى الجذام بالاسكندرية وجميع العاملين ينعون بمزيد الحزن المرحوم

الدكتور مقبل جميعى

عميد كلية التجارة السابق ويتقدمون بخالص العزاء لشقيقته السيدة صفيه جميعى رئيسة الجمعية

سيدات الاسكندرية يقدمن صادق العزاء للسيدة الفاضلة صفية جميعى رئيسة الجمعية لوفاة شقيقها المرحوم

الدكتور مقبل جميعى

عميد كلية التجارة السابق تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جناته

شركة حلوان للصناعات الهندسية

مصنع ٩٩ الحربى سابقا

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملين بالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم اللواء

نبيل حمزة

شقيق السيد المهندس احمد جلال الدين حمزة للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

الهيئة المصرية للرقابة على التامين

رئيس مجلس الادارة ورؤساء القطاعات ومديرو العموم ومديرو الادارات وجميع العاملين ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم الزميل

منير فرج بدروس

بادارة صندوق التامين الحكومى ويسالون الله للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدير عام صندوق التامين الحكومى وجميع العاملين بالصندوق ينعون ببالغ الحزن والاسى زميلهم العزيز المرحوم

منير فرج بدروس

سائلين له الرحمة ولاسرته العزاء

افلام انيس عبيد

المديرون والعاملون يشاركون الاستاذ وهيب رياض واسرته الاحزان فى وفاة شقيقته

المرحومة جورجيت رياض يوسف

ويسألون لها الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء

اسرة مكتب الاستاذين وهيب رياض وابراهيم رزق الله تنعى

المرحومة جورجيت رياض

شقيقة الاستاذ وهيب للفقيدة الرحمة ولمحبيه وللاسرة الصبر والعزاء

ابراهيم رزق الله وجورج اسحق والاسرة يشاطرون الاستاذ وهيب رياض الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة

شركة توزيع كهرباء القناة

مهندس حسن عبد اللطيف متولى

رئيس مجلس الادارة والسادة النواب واعضاء مجلس الادارة ورؤساء القطاعات ومديرو العموم وجميع العاملين بالشركة يشاطرون

السيد المهندس عادل فانوس

مدير ادارة المشروعات بفرع الاسماعيلية

الاحزان لوفاة والده والسيد

صلاح عقاب عبد الرحمن

رئيس وردية بفرع الاسماعيلية

الاحزان لوفاة والدته

للفقيدين الرحمة ولاسرتيهما خالص العزاء

الهيئة المصرية للرقابة على التامين

رئيس مجلس الادارة وجميع العاملين ينعون بمزيد الحزن والاسى

المرحوم الاستاذ محمد شفيق على

مدير عام الاستثمارات السابق بالهيئة ويسألون الله للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة مصر لتصدير الاقطان

رئيس مجلس الادارة ورؤساء القطاعات والمديرون وجميع العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى والدة الزميل محمد عبد النبى حسن الجدع ـ من العاملين بفرع بنها ويسالون لها الرحمة وللاسرة العزاء

عزاء مصر للسياحة

محمد سمير حلاوة

رئيس مجلس الادارة

واعضاء مجلس الادارة وهيئة المستشارين ورؤساء القطاعات ومديرو العموم وأعضاء اللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم والد الزميل

فكرى عبد التواب مفتاح

بالقطاع التجارى للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مديرة مدارس بورسعيد بالزمالك وهيئة التدريس والعاملون ينعون بمزيد الحزن والاسى الزميل حمدى حافظ للفقيد الرحمة ولاسرته الصبر والسلوان

الجهاز المركزى للتدقيق الداخلى بمؤسسة البترول الكويتية

المدير واعضاء الجهاز يتقدمون لاسرة المرحوم الاستاذ

جلال أحمد فتح الله

مساعد رئيس التدقيق الداخلى بخالص التعازى القلبية ويسالون الله للفقيد الرحمة ويسكنه فسيح جناته

الحاج عطية واولاده عبد الفتاح ومصطفى واخوتهم ينعون الحاج محمد عامر شعراوى

اسكن الله الفقيد فسيح جناته وللاسرة الكريمة الصبر وخالص العزاء

شركة الاسكندرية للبترول

رئيس واعضاء مجلس الادارة واللجنة النقابية ومديرو العموم وجميع العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى

والد الزميل عبد الرحمن على الشاذلى

ووالد الزميل محمد عبد الحميد عبد الله

للمغفور لهم الرحمة ولاسرهم خالص العزاء

بنك الاستثمار العربى

الدكتور فؤاد هاشم عوض رئيس مجلس الادارة والمدير العام وجميع العاملين بالبنك

يشاطرون السيد حسن جاد

صاحب مصانع الشرق الاوسط الاحزان لوفاة شقيقة اللواء شرطة بالمعاش عبد العزيز احسان جابر للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة اسمنت بورتلاند حلوان

نائب رئيس مجلس الادارة للشئون الفنية وأعضاء المجلس والعاملين واللجنة النقابية ينعون بمزيد الاسى والحزن

السيد اللواء شرطة بالمعاش عبد العزيز احسان جاد

شقيق حرم السيد المحاسب

محمد عبد الحميد متولى

رئيس مجلس ادارة الشركة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة النيل العامة للانشاء والرصف المنطقة الغربية

مهندس كمال حبيبى مدير عام التنفيذ والمهندسون وجميع العاملين بعمليات الضبعة واسكندرية يشاطرون السيد المهندس

محمد نبيل عبد الحميد

رئيس قطاع التنفيذ وعضو مجلس الادارة لوفاة المرحوم زوج شقيقته

اللواء / عبد العزيز جاد

للفقيد الرحمة وللعائلة خالص العزاء

ضرائب تركات القاهرة

تنعى بمزيد الاسى والحزن الزميلة

المرحومة ايمان غرابة

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

ادارة الكسب غير المشروع تنعى بمزيد الحزن والاسى الزميلة

آمال ابو علم

للفقيدة الرحمة وللاهل الصبر والسلوان

الذكرى السنوية الاولى

تقيم اسرة عروس السماء

مرجريت يوسف اندراوس

القداس الالهى بمناسبة مرور عام لانتقالها للسماء فى الثامنة صباح السبت غدا بكنيسة مار جرجس بالقللى

حبيبتنا ربنا تمر الايام قاسية بدونك العيون باكية والقلوب حزينة عزاؤنا سكناك السماء ـ امك واخوتك

اسرة المرحوم عياد فلتس تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحومة جوليت موسى واصف لروحها الطاهرة نياحا مع القديسين والابرار

سند تادرس واولاده

يودعون للفردوس طيبة الذكر المرحومة

جوليت موسى واصف

كمال ونبيل حبيش

يودعان لاحضان القديسين والابرار المرحومة

جوليت موسى واصف

اسرة المرحوم صليب خليل تودع ابنة خالتهم جوليت موسى واصف

فكرى مينا واولاده يودعون لاحضان القديسين المرحومة جوليت موسى واصف

جورج عوض وحرمه يودعان السيدة الفاضلة المرحومة جوليت موسى واصف

وصفى عز المحامى والعائلة يودعون للمسيح المرحومة جوليت موسى واصف

وديع فوزى زخارى واخوته يودعون المرحومة جوليت موسى واصف

عادل عدلى والعائلة يشاركون الاسرة لانتقال المرحومة جوليت موسى واصف

سمير عطا الله واخوته يودعون للامجاد المرحومة جوليت موسى واصف

فاروق مرزوق واخوته يودعون لاحضان القديسين المرحومة جوليت موسى واصف

اسرة مدرسة نوتردام ديزا بوتر بالزيتون تشاطر الاستاذ مجدى طانوس والزميلات اوجينى انطون وسمعية عبد المسيح احزانهم وتطلب لهم خالص العزاء

شركة بترول بلاعيم (بتروبل)

رئيس مجلس الادارة والمدير العام واللجان النقابية واسرة العاملين بالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى

شقيقة الزميل عبد الرحمن احمد طلعت بالادارة المالية بالقاهرة

للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

الذكرى السنوية الاولى

للابنة الغالية المهندسة

جيهان لويس فيليب

تقيم الاسرة القداس الالهى لروحها الطاهرة يوم الاثنين ٣٠ـ٤ التاسعة صباحا بكنيسة الانبا انطونيوس بالمنيا

ابنتنا الغالية عروس السماء جيهان مريرة وقاسية الايام من بعدك لا العام ولا الدهر كله ينسينا طيبة وطهارة قلبك ومحبتك ووداعتك وحنانك صلى من اجلنا

بابا وماما

زوجتى الغالية جيهان
فارقت عيونا ولم تفارقى قلوبنا تركت الارض وربحت السماء فانعمى بالملكوت

محفوظ ـ مايكل ـ سارة

اختى الغالية جيهان
مريرة الايام من بعدك صورتك امام عينى وصوتك باذنى فصلى من اجلنا ـ نيفين سكمال

شركة القاهرة للاقطان

ينعى رئيس مجلس الادارة وجميع العاملين بالشركة بمزيد من الحزن والاسى المرحوم انور محمد محمد القهاوى شقيق الزميل محمد محمد القهاوى من العاملين بادارة الخدمات للفقيد الرحمة ولاهله الصبر والسلوان

الشركة العامة للسلع الغذائية بالجملة وسط الدلتا

المدير العام ومديرى الادارات والعاملون بالادارة العامة والفرعية ينعون بمزيد من الاسى والحزن زميلهم الاستاذ

عبد الغنى الشد

مدير ادارة الفرعية تغمد الله الفقيد برحمته ولاسرته وزملائه خالص العزاء

البقاء لله

شركة النصر لصناعة المحولات والمنتجات الكهربائية

الماكو

رئيس مجلس الادارة واعضاء مجلس الادارة واللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد الاسى والحزن

الزميل عبد الحفيظ عبد العظيم

بقسم الخدمات المعاونة

فندق اوبرج الفيوم

مديرو الادارات بالفندق ورؤساء الاقسام والعاملون بجميع الادارات المختلفة ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحومة والدة

الاستاذ واصف رأفت

رئيس مجلس ادارة فندق اوبرج الفيوم للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

يوسف نبيه

ينعى بمزيد الحزن والاسى صديق عمره

الاستاذ امينوس عازر

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الذكرى الغالية للمرحوم حمدى غصين محمود

حسين صادق

يقيمها اخوته غدا السبت ٢٨ـ٤ بمدافن الاسرة بالامام الشافعى

ابنى واخى حمدى يا روح الروح سخرنى الله لك صدقك جاريه ودعائى لك لاينقطع ـ ففى الجنة ونعيمها يا ابن عمرى

اختك ليلى صادق

الذكرى الاولى باسيوط

لفقيد آل درويش المرحوم الحاج **احمد عزت امين**

تحييها الاسرة بتلاوة آيات الذكر الحكيم مساء السبت ٢٨ـ٤ بمنزل الاسرة امام الشهر العقارى باسيوط

ذكرى الصديق تدوم الى الابد

الذكرى السنوية الغالية للمهندس

شنودة سليمان حازر

ذكراك باقية فى قلوبنا ما دمنا احياء وسيقام القداس الالهى بكاتدرائية السيدة العذراء بالزيتون غدا السبت ٢٨ـ٤ الثامنة صباحا

الذكرى السنوية الاولى

للحبيب الغالى

الدكتور أرميا نجيب

مدير الطب البيطرى سابقا
تقيم الاسرة القداس الالهى لروحه الطاهرة باكر السبت الساعة التاسعة بكنيسة الملاك ميخائيل بطوسون ـ تلغرافيا جمال ـ ناصر شبرا مصر

الابرار ذكر ابدى ـ احياء الذكرى السنوية الاولى للحبيب الغالى المتنيح

نصحى بسطوروس الدويرى

بقداس القداس الالهى غدا الساعة الثامنة صباحا بكنيسة مار جرجس بالمنيا بالقاهر

الاكاديمية العربية للنقل البحرى

المدير العام والنواب واعضاء هيئة التدريس والعاملون بالاكاديمية ينعون بمزيد من الحزن

والدة السيدة الزميلة اينالس عبد الحكيم

حرب

بالادارة المالية
تغمد الله الفقيد برحمته والهم اهله الصبر

شركة مصر للمشروعات الميكانيكية والكهربائية كهروميكا

رئيس مجلس الادارة واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بالشركة يشاطرون المهندس

صلاح احمد القوصانى

رئيس قطاع محطات المحولات الاحزان فى وفاة زوج شقيقته
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

« بسم الله الرحمن الرحيم »

شكر وذكرى الاربعين
للمرحوم الحاج
سلامة الصواف
بشبين القناطر

بقلوب عامرة بالايمان راضية بقضاء الله وقدره تتقدم عائلة الصواف بشبين القناطر بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتهم سواء بالحضور أو البرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رؤساء مجلس الشعب ومجلس الشورى ومجلس الوزراء ورئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة والسيد محافظ القليوبية وأعضاء المجلس المحلى بالمحافظة والعاملين بهيئة التليفونات والشركة الاهلية بابي زعبل والتربية والتعليم بشبين القناطر وتجار الموسكي والازهر وصيادلة واطباء وتجار وأهالي شبين القناطر كما يخص بالشكر الاستاذ ابراهيم نافع رئيس مجلس ادارة الاهرام

وستقام ليلة الاربعين مساء اليوم الجمعة ٢٧ ابريل بدار المناسبات بمسجد الصوافين

شكر وذكرى الاربعين
المغفور له المهندس
عبد الله ابو زيد عصر
المدير العام بالطاقة الذرية

تتقدم حرمه خديجة حسن نصر الدين والاسرة بوافر الشكر للمتفضلين بمواساتهم سواء بالحضور او البرق ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رئيس مجلس الشعب والشورى ورئيس الوزراء والوزراء والعاملون بالطاقة الذرية والمواصلات السلكية واللاسلكية والتربية والتعليم وجميع عائلات سنتريس لكريم مشاعرهم وتمت احياء الذكرى العطرة اول ايام العيد بسنتريس منوفية

شكر وذكرى الاربعين
للمهندس مصطفى حافظ

تحيي الاسرة الذكرى العطرة بتلاوة ايات الذكر الحكيم غدا السبت ٢٨-٤ بمنزله ٦ ش الدكتور حلمى بهجت الابراهيمية - اسكندرية

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم الشماس
لبيب فرج الله

تشكر الاسرة كل من واساها وتقيم القداس الالهي لروحه الطاهرة النايحة صباح يوم الاحد ٢٩ ابريل بكنيسة مار جرجس بهليوبوليس

لم ننس عطفك ومحبتك وحنانك بين احضان يسوع - زوجتك واولادك

عشت بالوداعة وطيبة القلب وانتقلت لرب المجد - وليم وسعد جميل

تشفع لنا مع الاحباء الراحلين - انجال واحفاد المرحوم جبران لوقا

شكر وذكرى الاربعين
للمرحوم المهندس
فهمي مسيحة شكرى

تتقدم الاسرة بالشكر لكل من تفضل بمواساتها وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رئيس مجلس الشورى ورئيس مجلس الوزراء والدكتور محمد عبد القادر حاتم والمهندس طلعت مصطفى وحنا ناروز المعلمى والبابا شنودة الثالث والانبا اغريغوريوس والانبا البيشوى بالاسكندرية وكل من تفضل بالعزاء بالحضور والبرق ويقام القداس الالهي يوم السبت الموافق ٢٨ ابريل الساعة ٨٫٣٠ صباحا بكنيسة مارمرقس بحدائق شبرا

ذكرى الصديق للبركة
شكر وذكرى الاربعين بالمنيا
للعريس
ملازم أول أشرف جورجي صادق

تتقدم الاسرة بالشكر لمقدمي التعازي بالحضور والبرق - وتخص السيد رئيس الجمهورية ووكيل مجلس الشعب وقداسة البابا والاباء اساقفة المنيا والبحث العلمي بالمنيا وطما والاباء الكهنة وسيقام القداس الالهي تحت رعاية ابيه الطوباوى الانبا كيرلس الثامنة غدا ٢٨-٤ بكنيسة العذراء بالمنيا

صمت لانك انت تعمدت عزاؤنا انك باحضان القديسين - ميلاد وايفلين

تركت الارض بالامها وربحت السماء بامجادها صلى لاجلنا - انجيل وفتحى

عريس السماء الغالي اشرف بحب الملائكة عشت وبصلوات القديسين رحلت هنيئا بالسماء - عمتك ليلى ومنير

بطيبة القلب والمحبة عشت وبهدوء الملائكة رحلت فهنيئا بالملكوت مع المسيح عمتك لندة وسامى وسناء

كيف أرثيك ودمع القلب لايكفيك فانعم بالفردوس - نبيل ومارى

لروحك يابن تستحق الوفاء بما لا لرثيك ونحن احوج للرثاء - صمتنا وطالبين العزاء - ناجح واخوته

ابنى الغالي اشرف جوهرة ثمينة اقتنيتها وللمسيح اودعناها - موريس شلبي

حبيبنا اشرف انتزعنا فراقك نزفك عريسا للسماء عزاؤنا انك باحضان القديسين - أسرة المرحوم شهدى عزيز

ابنى اشرف بالحب عشت وبهدوء الملائكة رحلت فانعم بمدبح القديسين بالملكوت - ترنسيس وحرمه ومحبت ومحسن

اخى وصديقى الحبيب اشرف حرمتنى الغربة من وداعك وتركتني وحيدا ابكى تقبل فراقك - ميشيل زكى .

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم
الدكتور ميخائيل دوس

تشكر الاسرة جميع من تفضلوا بمواساتها بالحضور والبرق وتقيم القداس الالهي لروحه الطاهرة صباح السبت ٢٨-٤ بكنيسة الملاك ميخائيل بطوسون

جاهدت الجهاد الحسن واكملت السعى هنيئا لك احضان القديسين - زوجتك واولادك مارى - ماجدة - ايمان وشريف .

حبيبنا ميخائيل - عشت لخدمة الجميع ستذكرك دائما عزاؤنا انك مع القديسين - فايزة - الياس - وعادل وعهدى

عمنا الحبيب - تركت الارض بالامها وربحت السماء بامجادها اذكرنا أمام عرش النعمة - عائلة اخيك روفائيل

حبيبنا ميخائيل عزاؤنا انك في احضان القديسين - أخوك سامي والاسرة

شكر وذكرى الاربعين
المغفور له المرحوم
عزت أنور رجب

تتقدم الاسرة بالشكر لكل من تفضل بمواساتها بالحضور او بالبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رئيس مجلس الشعب والشورى والسيد رئيس الوزراء والوزراء ورجال الاعمال والبنوك والاعيان وتحي ذكرى الاربعين يوم السبت الموافق ٩٠/٤/٢٨ بالعنوان ١٦٩ شارع عبد السلام طنطاوى حدائق القبة

شكر وذكرى الاربعين
للمغفور لها
السيدة حورية سليم
حرم المرحوم
المهندس ابراهيم برعي

تتقدم الاسرة بوافر الشكر لكل من تفضل بمواساتها سواء بالحضور او بالنشر او بالبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية لتفضله بارسال مندوبا والسيد مساعد رئيس الجمهورية والسادة رئيس مجلس الشعب والشورى والسيد رئيس المجالس القومية المتخصصة والسادة وزير شئون مجلس الوزراء ووزير العدل ووزير السياحة والطيران المدنى ووزير الداخلية ومساعدوه وقيادات الشرطة والسيد رئيس ديوان رئاسة الجمهورية والسادة محافظى القليوبية والشرقية وقنا والقاهرة والجيزة والسادة رئيس تحرير مؤسسة الاهرام ورئيس تحرير مؤسسة الاخبار وقيادات الصحافة والسيد رئيس هيئة التسليح العربية والسيد رئيس هيئة الاستثمار والمهندس عادل عزت والاستاذ وجيه اباظة والسيد رئيس حزب العمل ورئيس واعضاء هيئة الرقابة الادارية ورئيس واعضاء مجلس ادارة ومديرى شركة توب فود للاغذية والعاملين بها ورئيس ومديرى شركة ادفينا للاغذية المحفوظة ورئيس شركة مطاحن جنوب القاهرة واسرة شركة التوريدات البحرية بالاسكندرية واعضاء هيئة التدريس بكلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية واطباء واسرة مستشفى المبرة ومستشفى مصطفى كامل العسكرى بالاسكندرية ومستشفى بريده المركزى والرسل بالسعودية ومدرسى واسرة كلية النصر للبنات بالشاطبي واهل منشية رضوان بالشرقية وجميع أصدقاء واقارب الاسرة بالاسكندرية والشرقية والقاهرة والكويت والسعودية وأبو ظبي وكل من تفضل بالتعزية لا أراهم الله مكروها فى عزيز لديهم وستحيي العائلة ذكرى الاربعين بتلاوة ايات القرآن الكريم بمنزل الاسرة ٢٩ ش ارمنت كليوباترا الاسكندرية مساء السبت ٢٨ ابريل

شكر وذكرى الاربعين للمرحومة
نورا عياد جيد

تتقدم الاسرة بوافر الشكر لكل من تفضل بمواساتها سواء بالحضور والبرق ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الوزراء وقداسة البابا شنودة الثالث وسيقام القداس الالهي لروحها الطاهرة السبت ٢٨-٤ الساعة الثامنة بكنيسة مار جرجس هليوبوليس

شكر وذكرى الاربعين للمرحومة الغالية
مارية تكيل ملطي

تتقدم الاسرة بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتها سواء بالحضور او بالنشر او بالبرق وسيقام القداس الالهي على روحها الطاهرة صباح يوم السبت الموافق ٤/٢٨ وذلك بكنيسة الانبا شنودة بالقبارى اسكندرية الساعة التاسعة صباحا

حبيبتنا الغالية جوهرة فقدناها وليسوع اودعناها تمنينا لك الشفاء فلبيت نداء السماء بدموعنا نبكيك وحزن العمر لا يكفيك عزاؤنا انك مع المسيح - زوجك واولادك

اختى الغالية قلب كبير خسرناه وكاس مرير شربناه فارقتي عيوننا ولن تفارقي قلوبنا - ماهر وانجاله

اختى الغالية رحيلك ادمى قلوبنا وهز كياننا وجدد احزاننا وزاد جراحنا - مراد واولاده

اختنا الغالية بدم قلوبنا نبكيك وبدموع عيوننا نودعك عزاؤنا الوحيد انك بالفردوس - طلعت وحرمه واولاده

ابنة عمى الحبيبة كلمات رثاء العالم لا تكفينا تركتينا لدنيا الدموع لتسعدى بيسوع فهنيئا بالفردوس مع المسيح - طلعت واولاده

اختنا مرية لك السماء ولنا العزاء - كرم شحاته وحرمه واولاده

حبيبتنا الغالية كنت بالفرحة تلاقينا وبالحنان والحب تنادينا نودعنا ودعتك وملائكة الرب احتضنتك فهنيئا بالفردوس مع نادينا - روماني واخوته

توالى نشر الإعلانات المؤجلة تباعا

طوبى لمن اخترته يارب وقبلته ليسكن في ديارك للابد

شكر وذكرى الاربعين
للام الطاهرة الغالية
رتيبة ويصا شحات
حرم المعلم رشدى
بسطوروس الدويري

تتقدم الاسرة بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتها في فقيدتهم الغالية سواء بالبرق او الحضور وسيقام القداس الالهي لروحها الطاهرة الثامنة صباح غد السبت ٢٨-٤-١٩٩٠ بكنيسة مار جرجس بالظاهر

زوجتي الغالية - خسارتي فيك فادحة لو كان بيدى لافديتك بروحي وحياتي برحيلك ضاعت بهجة الحياة لقد كنت النور الذى يضيء حياتنا والحب الذى يملا قلوبنا ستظل ذكراك العطرة مدى الحياة اطلبى لنا العزاء امام عرش النعمة - زوجك الحزين للابد

امى الحبيبة - رحلت عنا وفارقتنا ابتسامتك الحلوة وتركتينا نقاسى لوعة فراقك لتحيي بكنيسة الابكار والقديسين مكرم - أمل

امى الحبيبة - عز علينا فراقك ولكنك تركت الارض بالامها وربحت السماء بامجادها - كريمة - حليم

والدتي الغالية يا اعز نداء فقدناه وامر كاس شربناه برحيلك انطفأت شمعة حياتنا لا الايام تنسينا ولا الدموع تعوضنا حبك وحنانك عزاؤنا انك في احضان الملائكة والقديسين - طلعت - سلمى - سميرة

ماما الحبيبة - برحيلك فقدنا الحب والحنان ولم يبق لنا سوى الصبر والايمان بالحب والاخلاص عشت معنا وبهدوء الملائكة تركتينا فهنيئا لك بالفردوس النعيم - سامية - مرفت

امرأة فاضلة من يجدها وجدت بسعادة زوجها وتربية اولادها وبناتها بالمحبة والايمان - المقدس شكرى وحرمه

اختى الحبيبة - كنت مثالا للحب والوداعة خسرناك وربحتك السماء فافرحي بالسماء وانعمي بالرب يسوع - وهيبة

زوجة شقيقي الغالية - بطهارة القلب انتقلت فهنيئا بالفردوس - فوزى واولاده

المرحومة رتيبة ويصا شحات بطيبة القلب عشت وبهدوء الملائكة رحلت - عزت نصحى بسطوروس واخوته

حبيبتنا السيدة أم مكرم - تركت الارض بالامها وربحت السماء بامجادها القمص كيرلس ابراهيم الدويرى والعائلة

شكر وذكرى الاربعين

تتقدم اسرة المرحومة حرم المرحوم الحاج أحمد عبد الجواد الشرقاوى بالشكر لكل من واساها في فقيدتهم العزيزة سواء بالحضور والبرق وتحيي ذكرى الاربعين انشاء الله السبت ٢٨-٤ بمنزلها باشمنت ناصر

شكر وذكرى الاربعين باسيوط
لفقيد الطب المرحوم
دكتور موريس كيرلس
مدير مستشفى طهطا سابقا

تتقدم الاسرة بالشكر والتقدير للمتفضلين بمواساتها بالحضور والبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رئيسى مجلسى الشعب والشورى ورئيس الوزراء ومحافظ أسيوط ورئيس المجلس الشعبي باسيوط والاطباء والصيادلة والعاملين بمديرية الزراعة واهالى طهطا وتدعو الاسرة الاهل والاصدقاء لحضور القداس الالهي لروحه الطاهرة السابعة صباح السبت ٢٨-٤ بكاتدرائية رئيس الملائكة ميخائيل

شكر خاص للكنيسة

وتشكر الاسرة قداسة البابا شنودة الثالث ونيافة الاباء المطارنة باسيوط وطهطا والبلينا وابنوب والقس الدكتور صموئيل والقس باقى صدقة جزاهم خير

شركة بترول بلاعيم (بتروبل)

رئيس مجلس الادارة والمدير العام واللجان النقابية واسرة العاملين بالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى
الزميل / فكرى نصرون بلال
بقطاع الانتاج
حقول أبو رديس
للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

أسرة شركة نفرتارى للسياحة

تنعى بمزيد من الحزن والاسى السيدة شقيقة الاستاذ حسين خطاب ووالدة الاستاذ محمد عبد الغنى عقاب والاستاذ حسن عبد الغنى عقاب

علوم اسكندرية وبيروت

اعضاء هيئة التدريس بقسمى الرياضيات يشاطرون الزميل الدكتور
عبد الله علي بدر
الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المقاولون العرب
عثمان أحمد عثمان وشركاه
ادارة السكبارى

عضو مجلس الادارة واسرة الادارة تنعى ببالغ الحزن والاسى
المرحوم والد الزميل
سمير توفيق حليم
ملاحظ ميكانيكا - تغمد الله الفقيد الكريم برحمته والهم آله الصبر والسلوان

شكر وذكرى الاربعين المرحومة
نعمت زكي قرياقص

يتقدم التونى نسيم بالشكر للمتفضلين بالمواساة بالحضور والبرق ويخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الشورى ورئيس الوزراء ومحافظ دمياط والوزير السابق عادل طاهر وزملاءها اعضاء التدريس بمدارس بور سعيد بالزمالك واعضاء المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية ويخص بالشكر قداسة البابا شنودة الثالث والاساقفة والمطارنة والاباء الكهنة والدكتور القس صموئيل والجمعيات الدينية - وسيقام القداس الالهى ٩ صباح السبت ٢٨-٤-٩٠ بكنيسة السيدة العذراء بالمرعشلى بالزمالك

طوباك يوم نذكراك الى الاخ
وليم عبد المسيح

كنت عظيما وفيا يا انزه الرجال اليك اشتقنا كثيرا غربت شمسك قبل الاوان حرمنا من المحبة والعطاء ايها الحبيب والصديق ذكراك العطرة على كل لسان جهادك واعمالك نبراسا بحياتنا يا احلى محبة عرفناها والى يسوع اودعناها - محبيك ميلاد جيد وهناء اسحق وطيار ماهر شاكر ومادلين ميلاد ومهندس عادل عطية ومارسيل ميلاد

بسم الله الرحمن الرحيم
« يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادى وادخلي جنتى »
صدق الله العظيم

شيعت أمس جنازة المرحوم
المهندس
عبد الرحمن فيصل الشاطر
مدير عام شركة دلة للاتصالات السلكية واللاسلكية

نجل المرحوم الشاطر بوصيلى عبد الجليل والمرحومة السيدة نفيسة محمود عيسوى والمحمد وسماح وزوج السيدة سعاد محمود حسن والمحاسب حمدى سيف النصر الشاطر مدير بالحاسب الالى بالمقاولون العرب والدكتور احمد التيجانى الشاطر استاذ بكلية طب جامعة المنيا والسيدة كوثر الشاطر حرم المهندس القصبى السيد بدوى بشركة مكة والمحاسب محمود الشاطر بمركز الحاسب الالى والمهندس محمد رضا الشاطر بالمقاولون العرب والامير حسن الشاطر بالخطوط السعودية والمقدم مجدى الشاطر وزوج شقيقة المهندس منصور حسن المدير العام بالاصلاح الزراعي والاستاذ شاكر بمدرسة ابن خلدون والاستاذ حسن بالسعودية وعم وخال حسام وزياد القصبى وابن عم وخالة فؤاد فكرى واخوته والدكتور يحيى فرج واخوته والاستاذة الدكتورة سوسن عبد البارى بطب الاسنان القاهرة والدكتورة نجلاء وسلوى توفيق والمحاسبين اسامة ومنى سعيد السروجي وابن شقيقة المرحوم عبد الرحمن فهمى عيسوى والسيدة جملات عيسوى والسيدة صفية عيسوى والدكتورة حكمت عيسوى والمرحوم محمد نور الدين فهمى وقريب ونسيب عائلات عيسوى وعبد البارى ورضوان وبدوى وامام كامل والشافعى وصقر ونصر وابراهيم حافظ وكاظم وتربطهم بالقاهرة والبوصيلى وفرج وقرشى باسوان وستقام ليلة المأتم اليوم الجمعة بدار المناسبات بالميريلاند تلغرافيا - الشاطر بريد الخانكة

شركة أي . سي . أل

ينعى المدير العام والمديرين والعاملين بالشركة في منطقتى القاهرة والاسكندرية ببالغ الحزن والاسى
والد الزميل سعيد درويش
ويرجون للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

اسرة شركة الحفر المصرية

تنعى بمزيد من الحزن والاسى
والدة الزميل
صابر علي أحمد
بادارة العمليات
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

أسرة شركة كلوروتريد

تنعى ببالغ الحزن والاسى حرم الاستاذ يوسف لبيب - للفقيدة الرحمة وله وللاسرة خالص العزاء

المديرية المالية بالغربية

العاملون بالمديرية ومديرو ووكلاء الحسابات ينعون والدة الزميل حسن مبروك مدير حسابات المحافظة ووالدة الزميل عوض أبو غطاس المفتش بالمديرية للفقيدتين الرحمة ولاسرتيهما خالص العزاء

بنك الاسماعيلية الوطني للتنمية

رئيس مجلس الادارة وجميع العاملين بالبنك يشاطرون السيد الاستاذ
بسيوني عاشور العمريطي
مدير عام البنك وعضو مجلس الادارة الاحزان لوفاة شقيقه
للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

المقاولون العرب للاستثمارات
عثمان أحمد عثمان وشركاه

أسرة العاملين بمركز خدمة درويش بالاسماعيلية ينعون ببالغ الحزن والاسى
شقيق الزميل مهندس
محمد محمود اسماعيل
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدارس النصر بمصر الجديدة

مجلس الادارة ومجلس الاباء والمعلمين والمدير العام والعاملون واتحاد الطلاب يشاطرون الاستاذة رجاء طلعت نائبة المدير العام الاحزان فى وفاة ابنة عمها للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

وكلاء المدرسة الثانوية

يشاطرون الاستاذة رجاء طلعت نائبة المدير العام الاحزان لمصابها الاليم

أسرة العلوم

تشاطر الاستاذة رجاء طلعت نائبة المديرة الاحزان لمصابها الاليم

توفيت لرحمة له فقيدة الشباب
الاستاذة
بدرية حسن حسان

المدرسة بمدرسة العروبة بالدقى كريمة الحاج حسن حسان التاجر ووالدة الطفلين رامى وادهم وحرم الكاتب السينمائي مهدى يوسف الحلمي وشقيقة المهندسين سيد بهيئة المعونة الامريكية ومصطفى بالشركة الشرقية للدخان والمحاسبون رشدى وثروت وعماد ومحمد بالسعودية والسيدة مديحة باخبار اليوم حرم محمد شفيع مدير مالى بمصر للاسمنت ونورا بوزارة الاعلام حرم الدكتور عبد المنعم سعيد بالاهرام والانسة هند بالامبريك وحرم شقيقة الدكتور اسماعيل بطب قناة السويس والمهندس يوسف بالكويت ومحمد التاجر والسيدة غيرا حرم الفنان أحمد راغب

وشيعت الجنازة بالامس والعزاء ١٩ شارع السبكي بالدقي

فقيدة آل شراب
انتقلت الى رحمة الله تعالى
الحاجة صبحية
حرم المرحوم الحاج
سعيد حسين شراب

والدة كل من الحاج حسين والحاج حمدى والمهندس ابراهيم أصحاب مخازن التبريد بالازهر ووالدة حرم الحاج مصطفى الحارون والمرحوم جمال ابو لفد وخيرى التميمى وفؤاد عبد الهادى والدكتور حسن نسيم والدكتور محمد العيله والمهندس خالد ابو محمود وخالة كل من سالم ومحمود وعلى والدكتور خميس وسعيد وحربى الجوجو بغزة والسعودية والمانيا وقريبة عائلات عكيلة وآل حمادة والامام وأبو جيلب وصقر بالمزلة والعقيلى وفهمى وبدوى ووهدان وسمحان بالقاهرة والبيك بالعريش

والعزاء مساء اليوم الجمعة بفيلا العائلة وتلغرافيا ٦ شهوب طومانباى بالزيتون

يحيى الجعفرى واسرته

يشاطر اخاه المهندس ابراهيم شراب والعائلة الاحزان لوفاة الوالدة الكريمة للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء

« مع المسيح ذاك افضل جدا »
رقد على رجاء القيامة أمس
المرحوم الارشيدياكون
عياد مسيحه جرجس

والد المهندس نبيل بمجلس مدينة مغاغة والدكتور ماهر صاحب صيدلية الامل بسمالوط والمحاسب يسرى بشركة القاهرة للمبانى الجاهزة ومجدى المدرس باشمون وعاطف بالادارة التعليمية باشمون وشقيق المقدس اسكندر باشمون والمرحومة حرم عزيز ميلاد بالمطة والمرحوم برسوم ورواقى وراغب ونصر وزوج شقيقة سعد نسيم مدير شركة فوكس وعديل باقى كامل والمرحوم شكرى جرجس بالقاهرة تلغرافيا اشمون

انتقل امس الى الامجاد السماوية
المرحوم
سعد عوض فهمي

بشركة موبيل أويل سابقا وزوج السيدة ايلين ووالد شريف صاحب مكتب السلام الطبى ونادية مديرة قسم الحجز بماريوت القاهرة سابقا حرم المهندس عاطف جودة صاحب الشركة الطبية المصرية ومجدى صاحب المكتب المصرى وشقيق توفيق بالمعاش والمحاسب كمال بكندا وفهيم بامريكا والسيدة نعمات حرم المرحوم أمين وصفى وقريب المرحوم الدكتور روفائيل ارمانيوس والد الدكتور نظمى وشكرى والمهندس رزق باسيلي والد الدكتور توفيق والدكتور اميل والمهندس وجيه وامير والمرحوم اللواء فهيم ارمانيوس والد الدكتورة سلوى حرم العميد نبيل لوقا بباوى والدكتور سعد وهبة وشقيقيه أوجيني وعزيزة تلغرافيا شريف سعد ٨ شارع على الروبى روكسى

شيعت أمس بالمنصورة جنازة المرحومة
رمزية توفيق شاهين

حرم المرحوم عبد الوهاب جبل بيدين وشقيقة المهندس الزراعى توفيق شاهين تلغرافيا ٧ ش جمال الافغانى بالمنصورة

شركة الجرانيت والادوات المكتبية

رؤساء القطاعات واعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم واسرة الشركة واللجنة النقابية تشاطر
المهندس / احمد قنديل
رئيس مجلس الادارة
احزانه لوفاة صهره المرحوم
الاستاذ / احمد راغب
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة النيل لحليج الاقطان

رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بالشركة يشاطرون
الاستاذ حسن السعيد القط
رئيس قطاع الحليج وعضو مجلس الادارة بالمركز الرئيسى لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

الاستاذ ريمون وليم الضعيف صاحب شركة ريمونتكس ينعى المرحوم الحاج محمد عامر شعراوى - للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة أسيوط لتكرير البترول

رئيس واعضاء مجلس الادارة واللجنة النقابية واسرة العاملين ينعون المرحومة
والدة السيد شعبان عبد البديع ابراهيم
بالادارة الفنية
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

البنك الاهلي بأبو حماد

اسرة البنك تشاطر الزميل
ماهر محمد السيد
الاحزان لوفاة المرحوم والده

كلية العلوم بالمنصورة

يشاطر قسم الرياضيات الدكتور ممدوح عبد الوكيل منتصر الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

فقيد أسيوط والمحاماة
انتقل الى الامجاد السماوية المرحوم
الاستاذ
سليم جورجي دوس



المحامى ورئيس مجلس ادارة جمعية الشبان المسيحية باسيوط
وعضو المجلس الملى

ابن خالة الانبا دوماديوس مطران الجيزة - زوج السيدة نادية تادرس غالي ووالد المحاسب محسن دوس بالبنك التجارى الايطالى زوج السيدة شهيرة فؤاد البارانى والانسة اميرة دوس بشركة بان ولرد للسياحة والسيدة ماجدة دوس المدير المالى والادارى بشركة تراى استيت البترول زوجة المحاسب رفيق حبيب صدقى بالبنك المصرى الامريكي وشقيق كل من المرحومة بهية حرم المرحوم حليم لوقا والمرحومة عايدة حرم المرحوم زكي سوريال والمرحوم وديع دوس والسيدة وديدة حرم المرحوم الدكتور وصفى دوس وجد ياسمين محسن وزوج شقيقة المهندس محب تادرس غالي رئيس مجلس ادارة شركة الدلتا للصلب سابقا والسيدة ليلي غالي بالجامعة الامريكية حرم السيد فؤاد امين وابن عم المرحوم الدكتور وصفى غالى دوس والمرحوم وليم عزيز دوس واخوته والاستاذ اميل توفيق دوس واخوته والمرحوم الدكتور حليم حبيب دوس وشقيقاته وابن عم المرحوم سامى عازر جبران واخوته والمرحوم ادوار مشرقى واخوته وابن خال الاستاذ جرانت خليل واخوته وابن خالة الاستاذ لبيب عزيز توما وشقيقاته وخال كل من الدكتور منير حليم لوقا بامريكا والمرحومة السيدة سعاد حليم حرم الاستاذ راغب بشاى والانسة وداد سوريال والسيدة هدى حرم الاستاذ منير الملاح والمهندس نبيل وصفى دوس والمرحوم الدكتور عادل دوس وقريب ونسيب عائلات غالي وكامل عوض والبارانى وصدقى ودوس ومرجان بالقاهرة وشيعت الجنازة امس

والعزاء بمنزل الفقيد ٥ شارع الادفوى خلف كلية المعلمين بروكسى وتلغرافيا دوس مصر الجديدة

« مع المسيح ذاك افضل »
شيعت امس جنازة المرحومة
فيكتوريا بولس الزغبي

ارملة المرحوم فارس داغر والدة كل من مارسيل ارملة حلمى اسكندر ونادية حرم العميد عزيز عصفور وسامية ارملة روجيه قبلان والدكتورة ليلى بشركة ممفيس حرم الدكتور ساهر سلامة بطب عين شمس وشقيق كل من المرحومين المهندس البير وادوار والمرحومة عايدة ومارى بلبنان وجدة كل من نبيل ونهال وأمانى حلمى اسكندر وماهر ومنال أنيس تادرس وجوزيف وريمون ومنى قبلان وسالي ودينا ساهر سلامة وعمة كل من محب ومشير ومنى ومى وماجدة البير وآمل وادوار وخالة كل من حبيب وروبير وابراهيم وانطونيت وايفون مدور وانجيل وليليان وتريز نجيم وقريبة ونسيب عائلات داغر ومدور ونجيم والريس ومعلوف وعبد الملك ورفله والعزاء ٦ شارع الاسكندرية مصر الجديدة ميدان الجامع

رقد على رجاء القيامة الاستاذ
أديب رزق عطية
بالجهاز المركزى للاحصاء بالمعاش

زوج السيدة راعوث صدقى ووالد المهندس ماجد زوج المهندسة مريولى والمهندس سامى خطيب الدكتورة نيفين وديع والدكتورة هبة خطيبة الدكتور ايمن وجيه وشقيق المرحوم دانيال والاستاذ جورجى وحرم المرحومين نجيب مرسيق ومرقص بولس وحرم الاستاذ صبحي جرجس والمرحوم زوج شقيقة الاستاذ الدكتور جوزيف صدقى والدكتور توفيق وحرم المهندس فتحى بنى والاستاذ نصر تادرس والعزاء وتلغرافيا ٥ شارع شاكر بالمنظرة الترعة البولاقية

شركة الوادى
لتصدير الحاصلات الزراعية

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون ينعون بمزيد من الحزن والاسى
المرحوم
محمود أبو يوسف
عضو مجلس الشعب ومؤسس جمعية الخضر والفاكهة بالمنوفية
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

شركة الوادى
لتصدير الحاصلات الزراعية

رئيس وأعضاء مجلس الادارة والعاملون ينعون بمزيد من الحزن والاسى
والدة الزميل
مجدى رزق رزق الله
بادارة الاستحقاقات والتامينات
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

جمعية ابناء طوخ دكله بطنطا

تودع لاحضان القديسين المرحومة والدة الاستاذ عوض غطاس مؤسس الجمعية وتطلب لنفسها نياحا وللاسرة العزاء

شركة التامين الاهلية المصرية

رئيس مجلس الادارة والسادة اعضاء المجلس ورؤساء القطاعات ومديرو العموم ومديرو الادارات وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد من الحزن والاسى
والد السيدة الزميلة
عفاف عبد المجيد
الموظفة بادارة الاستثمار
للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء

التعليم الابتدائي الازهرى وشئون القرآن بسوهاج يواسي الشيخ عبد الوهاب المفتش الاول لوفاة المرحومة كريمته

البقاء لله
شيعت بالامس جنازة المرحوم الحاج
المهندس
أحمد السيد الديب

والد المهندس السيد الديب المدير العام بوزارة الزراعة والاستاذ محمد الديب مدير عام المصرف العربي الدولي والسيدة امال الديب بمنظمة العمل الدولية بالامم المتحدة حرم الدكتور سامى عطيوه بهندسة القاهرة وجد محمد الديب بفندق شبرد بالقاهرة والسيدة مها عطيوه بشركة زيروكس مصر حرم الدكتور ايمن عادل دسوقي بطب القصر العيني ومرفت الديب بالشركة العامة لخدمات البترول وأشرف الديب باداب عين شمس وطارق عطيوه بتجارة القاهرة وايمان الديب وعلياء الديب وخال الدكتور جلال متولي واخوته والعميد سمير اسماعيل ابراهيم واخوته والمهندس احمد محمد عبد الله واخوته والفقيد قريب ونسيب جميع افراد عائلات الديب والعبداروس وواكد وعبد اللاه ومرعى والبهاوى ونصير وعطيوه ومتولى وصقر والزفتاوى ودسوقي بالشرقية والقليوبية والقاهرة واقتصر العزاء على تشييع الجنازة ولا عزاء للسيدات تلغرافيا مكتب تلغراف نادى الشمس بمصر الجديدة

انتقل للامجاد السماوية
المرحوم الاستاذ
ابراهيم جبران ابراهيم

ناظر مدرسة سيدى غازى بكفر الدوار والد اميل المحاسب وايفا المدرسة وايرين بمدرسة المعلمات وصموئيل وشقيق وديع وشكرى وفاروق وعزيز جبران التجار بكفر الزيات ونسيب صادق عزيز والعزاء تلغرافيا كفر الدوار وكفر الزيات

كهنة ومجلس وشعب
كنيسة مار جرجس
بكفر الزيات

يودعون للسماء المنتقل ابراهيم جبران ابراهيم وتشاطر الاسرة العزاء وترجو نياحا للمنتقل وعزاء للاسرة

البقاء لله
فقيد عميد عائلة
الميزيه بالمنوفية
شيعت امس جنازة المرحوم
الحاج مصطفى تعلب

والد فريد بمنظمة الصحة العالمية بالاسكندرية ونؤاد بالسعودية وحرم فتحى عبد اللطيف وحرم عبد الفتاح ابو الخير وسعيد وعبده ابو الخير وابن عم احمد ومحمود يذ وجد معتز بالامارات وحرم المهندس عادل الشربينى وحرم المحاسب خالد عبد العليم والجيولوجى اشرف والمحاسب علاء الدين ونسيب وقريب عائلات خليفة بالشرقية ومحمد كامل بالقاهرة والشربينى بالمنزلة ورجيح وخليل بالمنوفية
تلغرافيا ٧ شارع الجبرتي منشية البكرى

فقيد الاقصر الفادح
توفي اثر حادث اليم الاستاذ
عياد أنور ابسخيرون

ابن المرحوم أنور ابسخيرون والسيدة نرجس عبد الشهيد وزوج الدكتورة اوديت اديب بمستشفى الاقصر ووالد الطفلين ابرام ومارك وشقيق المهندس عاطف أنور والاب اورانيوس انبا بشوى والمقدم عصمت بشرطة السياحة ورجل الاعمال عدلى انور بفرنسا والاستاذ علاء وحرم المهندس يوسف صدقى وابن اخ المقاول بشرى ابسخيرون وانجاله والمهندس صبحى ونجله وابن عم الاساتذة الفونس والبرت وفايزة ميخائيل ورافت ورؤوف حلمى وابن عمة روماني حلمى واخوته ونسيب الاستاذ اديب ايوب بالمنيا وعائلة ارمانيوس والهناية والقس عوض والدريقات وقريب عائلات الزيقات القمص جرجس الحجزى والمنابسة بالاقصر وآل شيدين بابو قرقاص والعزاء بالاقصر

حبيب عمرى عياد فراقك حطم قلبي وكسر نفسي والمشوار طويل ساتقوى بالرب لاتمه واحقق آمالك - زوجتك الحزينة للابد اوديت واولادك

حبيبى عياد كنت جوهرة ثمينة فقدناها وللمسيح اودعناها فانعم بالامجاد - الاب أورانيوس

حبيبنا عياد القلب جريح والنفس منكسرة والعين باكية لرحيلك المفاجىء اخوك عاطف وحرمه واولاده

حبيبنا عياد فارقتنا قبل الاوان وتركت بقلوبنا الاحزان
اخوك عصمت وحرمه واولاده

حبيبى عياد الغربة حرمتنى وداعك عزائى انك فى احضان القديسين
اخوك عدلى

حبيبي عياد بالفرحة كنت تلاقيني وبالحب كنت تناديني فانعم بيسوع المسيح فادينا - اخوك علاء .

حبيبنا عياد خسارتنا فادحة عزاؤنا انك بالفردوس - يوسف وحرمه واولاده

حبيبنا عياد تالمنا لفراقك ولكن الرب اختارك فانعم بالفردوس
عمك بشرى وحرمه

عشت محبا لمحبيك ورحلت ملاكا فلن ننساك - نبيل وسامح بشرى

الحبيب عياد تالمنا للفراق المفاجىء هنيئا مع الشهداء - روماني واخوته

حبيبنا عياد بالحزن والالم نرثيك وللمسيح نهديك - زهير وحرمه وابنه

حبيبنا عياد بالمحبة عشت وبهدوء الملائكة رحلت - نبيل ومنير صدقى

حبيبنا عياد فراقك جدد أحزاننا وزاد جرحنا - رأفت ورؤوف حلمى

نادى العاملين
شركة الاسكندرية للتوكيلات الملاحية

رئيس واعضاء مجلس الادارة ومديرى العموم والعاملين بالشركة وتوكيلاتها يشاركون الزميل محمد مصطفى عبد العزيز من العاملين بتوكيل ممفيس الملاحية في وفاة والده للفقيد الرحمة وللعائلة الصبر والسلوان

البقاء لله
فقيد عائلة الكيلانى
ومعوض بالمنيا
شيعت أمس الاول
جنازة المرحوم الدكتور
عبد المنعم كيلانى
اخصائي طب وجراحة العيون بالمنيا

نجل المرحوم الحاج كيلانى عبد العزيز التاجر بالمنيا والد اشرف معيد بعلوم القاهرة واحمد خريج علوم القاهرة ومحمد وكريم طلبة بالابتدائي وشقيق المهندس راضى مدير عام شركة الدلتا للصلب والاستاذ ماهر مدرس ثانوى بالسعودية والعقيد بشر كيلانى بادارة البحث الجنائى بالمنيا وشقيق حرم الاستاذ عبد المنعم الريس بالمنيا وحرم الاستاذ احمد بلبول مفتش بنك التنمية الزراعى بالمنيا وحرم المهندس احمد زكى بالسعودية وحرم العقيد وفقى الصردى وابن أخت الحاج محمود عوضى التاجر بالمنيا وابن اخ محمد عبد العزيز مدير تموين المنيا سابقا ومحمود عبد العزيز التاجر بالمنيا وقريب ونسيب عائلات بلبول والريس وزكى حسين وحجازى وحبشى ومعوض والجرجاوى وعويضة وعبد اللطيف والحريش والفرجانى والصردى ودسوقى بالمنيا والفيوم والقاهرة

والعزاء وتلغرافيا شارع سرى باشا بالمنيا

نقابة الاطباء بالمنيا

تنعى بمزيد الحزن والاسى الدكتور
عبد المنعم كيلانى
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شيعت امس جنازة المقدسة
ملكة عطا الله خليل

زوجة المرحوم عيسى فرح ووالدة جورجيت زوجة جرجس مرقص وجدة المحاسب جمال والدكتورة مارى وعمة الدكتور عادل عرفان واخوته وزكى ايوب واخوته وخالة وليم شوقى واخوته ونسيبة المستشار وليم سليمان تلغرافيا جرجس مرقص احمد بدوى شبرا

البقاء لله
عائلة الطواعية
بنزلة الدقيشية - جهينة
توفيت لرحمة الله تعالى المرحومة
حرم المرحوم الشيخ
احمد قبيصى عبد الله

والدة المستشار عاطف احمد والمهندسين عاطف ورشاد احمد وجدة اسامة عاطف وكيل النائب العام وعمة الاستاذ على عبد المولى والشيخ عبد الرحيم حمادة بالتربية والتعليم والدكتور فتحى عبد المولى والدكتور احمد عبد البارى وعمة محمد محمد صالح وفتحى اسماعيل دياب وفتحى نجاع وفتحى احمد عبد المولى التجار بالاسكندرية والعزاء تلغرافيا ٨ شارع طمازين فلمنج رمل اسكندرية

ظهر خطا بنعى المرحوم
فقيد الزقازيق بلوط

انه والد حرم جميل سنادة وزوج شقيقة الاستاذ صبرى خلف الله

وزارة التخطيط

اسرة العاملين بقطاع النقل والاتصالات والتجارة بالوزارة تنعى ببالغ الحزن والاسى اخا كريما وزميلا فاضلا
المرحوم الاستاذ عاطف
عبد اللطيف سليمان
مدير ادارة قناة السويس بالوزارة للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

أسرة شركة الحفر المصرية

تنعي بمزيد من الحزن والاسى
والد المهندس
جميل على السيد
بادارة العمليات
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الشركة العامة للتجارة
والكيماويات

رئيس مجلس الادارة ونائبه واعضاء مجلس الادارة واسرة العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم الزميل
عزت عبد الرؤوف
مدير ادارة اتصالات التنوعات بالشركة ويسالون الله للفقيد الرحمة ولاسرته

هيئة رقابة الصادرات

ببور سعيد ينعون ببالغ الحزن والاسى الزميل المرحوم مصطفى عطوه شريف للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

أسرة مكتب رفعت
للسفريات يتعون

الحاج محمد حواش والد السيد عادل حواش صاحب مكتب الوادى للسفريات واخوته مسلم بالاهرام وعبده واحمد وايمن

حملات لحماية المنشآت
من الحرائق بالاسكندرية

تقوم حاليا مديرية القوى العاملة والتدريب المهنى بمحافظة الاسكندرية بحملات مكثفة على المنشآت السياحية والصناعية الكبرى ومحطات خدمة السيارات ومخازن البوتاجاز للتأكد من تطبيق اشتراطات الامن الصناعي لحماية المنشآت من مخاطر الحريق ، وتامين مواقع العمل .

وصرح السيد عادل ادهم ، وكيل الوزارة بان الحملات تقوم بها اجهزة ومكاتب الامن الصناعي والسلامة والصحة المهنية ويلى ذلك في اطار خطة المديرية لتامين المنشآت والعاملين بها ضد مخاطر الحريق ، وحوادث العمل .

طبع بمطابع الاهرام بالجلاء
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦


مجوهرات
عالم فريد من الجمال والإبداع في صناعة المجوهرات
٩ شارع بغداد/الكوربة/مصر الجديدة ت ٢٩١٢٢٥٥
تليفون ٧٥٤٢١١ ٧٥٤٢٩١
تأسست عام ١٩٣٨
معرض
أرقى أنواع الموبيليات
١٤٩ شارع جسر السويس أمام التجنيد
أحدث ما أنتج بالأسواق... عطر جديد.. واسم فريد
الشرق لبيع الحاصلات
رجالي
عاصفة من الجمال الطبيعي
يباع بجميع شركات القطاع العام والخاص
إنتاج شركة بوتيه تليفون ٢٥٧٦٦٠٤
٢٥ عاماً.. خبرة في صناعة الحلوى والشيكولاتة بمصر
أكبر تشكيلة رائعة من أرقى أنواع الشيكولاتة والحلويات لمختلف الأذواق والأعمار والمناسبات السعيدة
• مواد طبيعية ١٠٠٪ • تصنيع وتغليف آلي • مميزات صحية فريدة
الإدارة والمصانع: ٨ ش ٦ أكتوبر جسر السويس ت: ٢٤٦٠٧٦٢ / ٢٤٧١٦٢٧
مركز التوزيع: تليفون: ٩١٤٢٩١ - فاكس: ٢٤٦٠٧٦٣ - تلكس: ٢٠٠٦٢
مصطفى محمد السيد
٧٦١ ش الباب الشرقي - البواكي - القاهرة
تليفون ٩٣٩٧٢٣
حلاوة طحينية * علب طحينة * حلوى شكل
جلاس بطعم الفراولة * لبان * نوجا بالمكسرات
حلاوة المولد * سمسمية * فولية
الإدارة والمصانع: القليج أول طريق سكة سرياقوس
قليوبية ٦٩٨٤٨٩/٦٩٨٨٢٣/٨٣٣٤٥٢
بسبوسة المشاهير
تهنئ الفائزين بمسابقة بونو الذهبية وهم:
تامر أحمد - نيفين كريم - إيناس أحمد - عبد الرحيم شعبان
مريم مجدي - نادية عبد الرحمن - ابتسام عزيز - أمل رمضان
نبيلة السيد
بالإضافة إلى فائزين آخرين منتجات بونو
في
تتقدم بخالص التهاني إلى الشعب المصري الكريم، وإلى سائر الشعوب العربية والإسلامية في مشارق الأرض ومغاربها، وندعو الله العلي القدير أن يؤلف بين قلوبهم، ويوحد كلمتهم، وأن يسدد خطى .. رئيسنا المحبوب
وأن يعيده الله عليهم بالخير واليمن والبركات
عبد الفتاح
مؤسسة للنظارات
أحمد كامل طه
للنظارات الطبية الممتازة
٣٠ شارع علي/القاهرة ت ٣٩٣٥١٦٨
بونبون سوبر وسلستين فقش
للشيكولاتة والحلويات
مصطفى الفقى
٦ شارع كنيسة الراهبات/خلوصي شبرا ت ٦٤٢٥٨٦
للملابس الجاهزة والمصنوعات الجلدية
القاهرة - دمياط - بورسعيد
أكبر دوار في فنادق الدرجة الأولى بالإسكندرية
١٦٢ طريق الجيش/كليوباترا
ت: ٥٤٦٣٩٧٤/٥٤٦٤٠٥٩ تلكس ٥٤٥٢٢
مع تحيات
المهندس/فوزي زوبعة الحاج/رجب زوبعة
٢ شارع دمشق روكسي - مصر الجديدة ت: ٢٥٨٠١٧٩
محلات جيتانو مصر GIETAN-EGYPT
أرقى بيوت الأزياء الحديثة
تعرض لعام ١٩٩٠/١٩٩١
صنع في مصر
جميع معروضاتنا تعرض بمعرض لندن وباريس ونيويورك
مع تحيات: حلمي الصديق ويحيى عابدين
كبرى شركات التوزيع بمصر
أسسها المهندس صادق غبور
١١٩٣ شارع كورنيش النيل
يسعدها أن تساهم في توفير احتياجات العملاء من:
أفران البوتاجاز
منتجات كريازي
من الثلاجات والديب فريزر وغسالات
بالنقد والتقسيط
لعام ٩٠
مسابقة
عن القرص الرابع عشرون جنيهاً في كل علبة تشتريها من رايزلو .. واستبدله فوراً ..
على الرقم ٢٥٨٠٠٢٠/٢٥٨٠٩٣٦
وأنت يا عزيزي العيل لك أيضاً هدية مفاجأة
سيراميكا
بريق الفخامة
SAYMY
CERAMIC TILES
Shining Prstige
إشراقة جمال للصناعة المصرية
حالياً بالأسواق
الإسكندرية: ت ٤٩١٨٦٧٨
القاهرة: ت ٧٥١٦٤٥
أجمل هدايا عيد الفطر المبارك
البا
ALBA
SEIKO
GALAXY
الوكلاء: شركة
بالموسكي وشبرا وبورسعيد
الضمان الذهبي
احرص على طلب ضمان سيكو والبا العربي عند الشراء
جوهرة متلألئة من اليابان.. تصميم يعطي انطباعاً غنياً .. دقة الكوارتز التي لا تتوازى.. جمال أخاذ وتكنولوجيا باهرة.
مجموعة ساعات سيكو جالكسي جمال نادر جاء وليد التصميم الفني المتطور والأناقة الخلابة.. تشكيلة واسعة من الموديلات الأنيقة خصيصاً لأولئك الذين يقدرون الجمال في حياتنا اليومية